

Партнер Конкурса
Леонардо[®]
хобби-гипермаркет

#школаСАД



СБОРНИК 100 ЛУЧШИХ КОНСПЕКТОВ ОТ ПЕДАГОГОВ

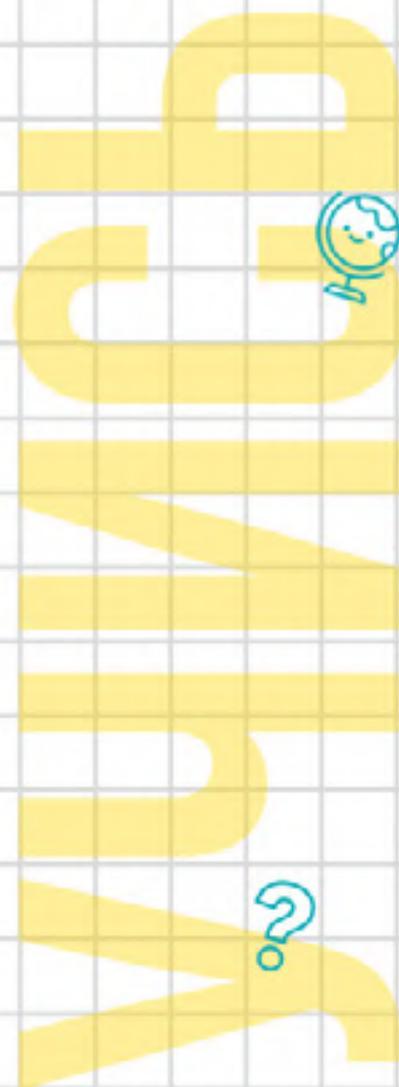
в рамках Конкурса
«ЛЕО АРТ-БОКС»

- ГУАШЬ
- АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ
- ПЛАСТИЛИН
- КАРАНДАШИ. Применение в смешанных техниках
- СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ



@kids.leo

leo-kids.net



СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово. О Сборнике	5
Торговая марка «Лео»	6
Ассортимент ТМ «Лео»	7
Конспекты педагогов - участников Конкурса ЛЕО АРТ-БОКС с использованием товаров для творческого развития детей	
ГУАШЬ	11
ЗАКАТ В ГОРОДЕ. Николаева Евгения Владимировна	12
ПОКОРМИ ЛЯГУШКУ. Лабуз Наталья Васильевна	14
СОЛНЕЧНЫЙ КОТЕНОК. Артамонова Ксения Андреевна	18
ПРЯНИК С ЯРМАРКИ. Цегуленко Инна Викторовна	21
ПУШИСТЫЕ СОВУШКИ. Сушкова Вероника Александровна	24
ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА. Ногаева Виктория Александровна	27
ВОЛШЕБНАЯ РЫБКА. Голикова Татьяна Сергеевна	31
ЗИМА. Ильина Людмила Николаевна	32
ЗИМНИЙ ЛЕС. Керн Арина Михайловна	34
НОЧНЫЕ ОДУВАНЧИКИ. Дуброва Регина Хасановна	36
СНЕГОВИК. Тужикова Елена Юрьевна	39
НОВОГОДНИЙ ШАР. Первышева Лариса Викторовна	42
ПУТАНИЦА-ПЕРЕПУТАНИЦА. Дацюк Виолла Александровна	44
ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ. Фролова Елена Михайловна	46
СОВУШКА-СОВА. Пикулева Оксана Викторовна	48
ВЕСЕЛЫЕ СНЕГОВИКИ. Пелехач Анастасия Викторовна	50
ВИД ИЗ ОКНА ЗИМОЙ. Ретевых Наталья Анатольевна	52
МАСТЕРСКАЯ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ. Васина Мария Владимировна	54
ПОРТРЕТ ЛЮБИМОЙ МАМЫ. Лепёшкина Оксана Викторовна	57
УЗОРЫ НА ОКНЕ. Махонина Оксана Эдуардовна	60
ОСЕННИЙ КЛАД. Пяткова Олеся Аликовна	64
ШАПОЧКА ДЛЯ СНЕГОВИЧКА. Загайнова Юлия Александровна	68
ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. Шакирова Анастасия Ильдаровна	70
БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ И СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. Мартинчик Лия Салаватовна	73
ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ. Борисова Ирина Александровна	75
ЕЛОЧКА. Дятлова Екатерина Вячеславовна	78
ЛЫЖНИК. Бадертдинова Альсина Дамировна	81
АЛЕНУШКА В САРАФАНЕ. Догонина Вера Александровна	84
ПЛАТОЧЕК ДЛЯ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫШНИ. Глоденко Ирина Ивановна	86



АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ	89
ВИШНЕВЫЙ КЕКС. Губарева Ольга Александровна	90
ЗИМНЯЯ СКАЗКА. Галкина Алла Сергеевна	92
КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ. Полуляшная Елена Викторовна	94
ЗИМА В ЛЕСУ. Леванова Евгения Викторовна	96
РУКАВИЧКА. Даниленко Светлана Михайловна	99
МЫ РИСУЕМ СОЛНЫШКО. Коваленко Елена Александровна	102
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ НА ЕЛКЕ. Биктимерова Ильнара Ильдусовна	104
ПЛАСТИЛИН	107
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ. Тарасенко Татьяна Анатольевна	108
ПРАЗДНИЧНАЯ ЕЛКА. Короленко Яна Викторовна	110
НОВОГОДНИЙ БЫЧОК. Шкред Раиса Александровна	112
СНЕГИРЬ. Стародубова Елена Геннадьевна	116
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА. Лисовенко Наталья Геннадьевна	118
МИР ДИНОЗАВРОВ. Бусыгина Алена Андреевна	120
МОЯ МАМА. Фокина Ксения Владимировна	123
ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ. Свирида Елена Васильевна	126
РЫБА-ДЖЕНТЛЬМЕН. Старова Наталья Семеновна	128
ДЕКОРАТИВНЫЙ СНЕГИРЬ. Васильева Екатерина Валентиновна	131
ДРУЗЬЯ ДЛЯ СНЕГОВИЧКА. Макшанцева Оксана Фриксовна	134
ОВОЩИ. Широбокова Евгения Александровна	136
ЕЛОЧКА ДЛЯ ЗАЙЧАТ. Белявская Анастасия Викторовна	140
НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА. Березина Татьяна Шавкятовна	142
ЦВЕТНЫЕ ЗОНТИКИ. Чигвинцева Лилия Ульфатовна	145
ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ НАШЕГО ГОРОДА. Дерюшкина Ольга Николаевна	147
НАРЯДНАЯ ЕЛОЧКА. Норбоева Татьяна Юрьевна	149
НОВОГОДНИЙ ЛЕС. Томка Светлана Александровна	151
ПЕТЯ-ПЕТУШОК. Захарова Олеся Александровна	153
СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ. Малюгина Наталья Ивановна	157
УГОЩЕНИЯ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КУКЛЫ ДАШИ. Кокорина Анфиса Михайловна	160
СНЕГИРИ. Печатнова Надежда Борисовна	162
НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА. Супрунова Елена Николаевна	164
БЫЧОК. СИМВОЛ 2021 ГОДА. Щербакова Анастасия Сергеевна	166
НОВОГОДНИЙ СНЕГОВИК. Мирзоева Анастасия Сергеевна	168
НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ. Аржиловская Любовь Геннадьевна	170
СНЕГИРЬ. Хомич Елена Геннадьевна	172
ДЕД МОРОЗ. Нидзий Оксана Александровна	174
ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА. Двоскина Наталья Викторовна	176

ПОДАРОК МАМЕ КО ДНЮ МАТЕРИ. Кайтанова Ирина Владимировна 179

КАРАНДАШИ. Применение в смешанных техниках183

ЗИМНИЕ ОКОШКИ. Пройма Светлана Викторовна 184

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. Аншиц Ульяна Вячеславовна 187

ПТИЦА СЧАСТЬЯ. Путинцева Екатерина Андреевна 189

НОВОГОДНИЕ ШАРЫ. Даньшина Т. К., Гусева Н. В. 192

НЕОБЫЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА. Спицына Светлана Александровна 196

ТАЙНА НЕФЕРТИТИ. Григорьева Ева-Мария Александровна 199

СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ203

НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА. Шарова Татьяна Эдуардовна 204

ПИНГВИН НА ЛЬДИНЕ. Смирнова Ольга Владимировна 207

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ ЗА ОКНОМ. Косоногова Дарья Игоревна 210

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ РАКЕТЫ. Дятлова Татьяна Васильевна 213

КАРНАВАЛЬНАЯ МАСКА СИМВОЛА 2021-ГО ГОДА. Пулькинова Ульяна Николаевна 216

МАЛИНОВКА – СИМВОЛ РОЖДЕСТВА И НОВОГО ГОДА. Семенко Татьяна Михайловна 219

ЗООПАРК. Шамаева Ю. Г., Кузнецова С. И. 222

ПОДАРОК ДЛЯ ЕЛОЧКИ. Веденяпина Надежда Владимировна 225

ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ. Благодарева Светлана Юрьевна 228

РАДУЖНЫЕ ЦВЕТЫ. Денисова Наталья Васильевна 231

НОВОГОДНЯЯ ГАЗЕТА. Войнова И. С., Крохина Т. В. 234

МОЕ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА. Сошина Мария Александровна 236

ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ. Кононенко Людмила Викторовна 240

ПИНГВИНЫ НА ЛЬДИНЕ. Чепурина Светлана Викторовна 245

СНЕГУРОЧКА. Кевпанич Анна Сергеевна 247

РАДУЖНЫЙ ЛЕС. Значкова Татьяна Викторовна 249

ЗИМНЯЯ СКАЗКА. Попова Наталья Анатольевна 252

ПЕЙЗАЖ. ВИДЫ ПЕЙЗАЖА. Лытнева Элла Алексеевна 255

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА. Яковлева Лариса Николаевна 258

ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОДРУЖЕК. Фомина Елена Юрьевна 260

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. Карпенко Евгения Владимировна 262

ЦВЕТОЧЕК МАМЕ. Зевакина Анастасия Александровна 265

МОЕ ЛЮБИМОЕ ДЕРЕВО В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ГОДА. Шайхутдинова Раиса Зиннуровна 268

БЕЛАЯ БЕРЕЗА. Юркина Вера Николаевна 270

ПОРТРЕТ ЛЮБИМОЙ МАМЫ. Лукьянчикова Татьяна Леонидовна 274

ПТИЧКИ-СИНИЧКИ ПРИЛЕТЕЛИ. Соловьева Н. В, Дидура З. В. 276

ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА. Панкратова Елена Владимировна 279

НОВОГОДНЯЯ ЗВЕЗДА ЖЕЛАНИЯ. Черкашина Алла Владимировна 282

Контакты организаторов284



О СБОРНИКЕ

Уважаемые педагоги!

Перед вами Сборник «100 Лучших конспектов», в котором собраны самые интересные и полезные работы участников Всероссийского конкурса «ЛЕО АРТ-БОКС» 2021 г., отобранные компетентным жюри.

Конкурс «ЛЕО АРТ-БОКС» проводился при поддержке сети хобби-гипермаркетов «Леонардо» и торговой марки «Лео» серии «Учись» #школаСАД. География конкурса охватила всю страну. Педагоги из 54 городов России, Москвы и Московской области приняли участие в конкурсе «ЛЕО АРТ-БОКС».

Целью конкурса было знакомство педагогов с новой линейкой товаров для творчества ТМ «Лео» серии «Учись» #школаСАД и вовлечение педагогического состава в создание собственных разработок творческих заданий с предоставленными материалами и последующим их внедрением в учебный процесс.

Сборник будет полезен воспитателям, учителям начальных классов, преподавателям ИЗО для развития интереса к творческой деятельности, а также поможет почерпнуть новые идеи и вдохновиться на создание собственных оригинальных конспектов уроков.

В сборник вошли конспекты, с помощью которых вы сможете провести занятия с такими материалами, как пластилин, гуашь, акварель, карандаши, использовать различные техники, в том числе и смешанные с комбинированным использованием материалов.

ТМ «Лео» и партнер Всероссийского конкурса «ЛЕО АРТ-БОКС» сеть хобби-гипермаркетов «Леонардо» желают вам плодотворных занятий и радости от совместных открытий вместе с вашими воспитанниками и учениками!

Москва 2020–2021 г.г.

ТОРГОВАЯ МАРКА «ЛЕО»

Ориентируясь на современные стандарты и тенденции развития ребенка, мы создали материалы для детского творчества ТМ «Лео».

«Лео» серия «Учись» – это базовый ассортимент высококачественных материалов для творческого развития детей от 3 до 12 лет – акварельные и гуашевые краски, карандаши, классический пластилин, сопутствующие товары.

Новый продукт экологичен, безопасен для детей, носит развивающий характер и соответствует высоким стандартам технического регламента Таможенного союза.

«Лео» разработана специально для занятий детей в школах, детских садах, изо-студиях, а также на занятиях в кружках дополнительного воспитания и эстетического развития. Материалы изготовлены с учетом рекомендаций педиатров и врачей-гигиенистов и помогут решить базовые творческие задачи детей разных возрастов.

Современный и яркий дизайн «Лео» не отвлекает ребенка от занятий и настраивает на творческий процесс. Упаковка каждого товара обеспечивает сохранность содержимого, её легко закрывать-открывать и удобно брать с собой на уроки.

Молодой бренд динамично набирает популярность и уже успел себя зарекомендовать среди родителей и педагогов, так в 2020 году карандаши «Лео» серии «Учись» получили знак «Выбор педагогов».



«ЛЕО» – это творчество!

Подробности на сайте leo-kids.net





ГУАШЬ

Традиционная рецептура гуаши «Лео» серии «Учись» обеспечивает сохранение отличительных качеств этих красок – густоты, укрывистости и матовости. В палитре есть яркие и природные оттенки, которые подойдут для выполнения заданий на различные тематики и в различных техниках.

Коллекция гуаши представлена в двух видах упаковки. В первом виде упаковки использованы специальные герметичные баночки по 20 мл с контролем вскрытия. Это защитит краски от преждевременного высыхания и вытекания красок из банки при транспортировке.

Во втором виде упаковки используются винтовые механизмы открывания. Гуашь представлена большими банками 220 мл и 500 мл, которые подойдут при работе в группе.

Наборы 6, 9, 12 цветов.

Арт. LG-0106, LG-0109, LG-0112

Отдельные банки 220 и 500 мл – 13 цветов.

Арт. LG-220 + код цвета, LG-500 + код цвета



ПЛАСТИЛИН

Классический пластилин прекрасно развивает мелкую моторику ребенка. Бруски пластилина ярких цветов не содержат посторонних включений. Пластилин легко разминается без предварительной подготовки. Он пластичен – не ломается и не крошится при моделировании.

Бруски в наборах пластилина упакованы в картонные подложки с разделителями, благодаря которым бруски не склеиваются друг с другом, их удобно доставать из упаковки. Набор дополнен стеклом.

Пластилин выпускается в различных видах упаковки: в наборах и единичных весовых брусках.

Наборы 6, 8, 10, 12, 16 цветов.

Арт. LMC-0106, LMC-0108, LMC-0110, LMC-0112, LMC-0116

ОТДЕЛЬНЫЕ БРУСКИ ПЛАСТИЛИНА

Брусок пластилина упакован в пакет flow-pack. На пакете предусмотрено специальное прозрачное окно для знакомства с цветом и формой бруска пластилина.

Отдельные бруски 50 г 10 цветов; 240 г – 6 цветов.

Арт. LMC-50 + код цвета, LMC-240 + код цвета



АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Акварель серии «Лео» серия «Учись» сделает знакомство ребенка с этой непростой техникой приятным и веселым. В наборах представлены краски ярких, натуральных цветов. Они легко набираются на кисть без предварительного размачивания, создают новые чистые оттенки при смешивании. Продается в функциональной упаковке – петли крышки и замок не ломаются при многократном открывании и закрывании.

Наборы 6, 12, 18, 24 цвета.

Арт. LW-0106, LW-0112, LW-0118, LW-0124



КИСТИ

Синтетический ворс универсален в применении и подходит для работы с любым типом красок (акварель, гуашь, акрил и т. д.).

Пять разнообразных форм кистей позволяют создавать рисунки в различных техниках. Яркий дизайн не оставит равнодушным ни одного ребенка.

Арт. LSB-01



ДОСКА ДЛЯ ЛЕПКИ ГИБКАЯ

Гибкая пластиковая доска для лепки и моделирования предназначена для детей старше 3 лет. Удобная в использовании, легкая для транспортировки и хранения, легко помещается в папку или портфель. Форма прямоугольная с закругленными углами. Классические яркие цвета задают настроение.

Товар представлен в двух форматах: А4 и А5.



ЦВЕТНЫЕ и ДВУСТОРОННИЕ КАРАНДАШИ

Классика детского художественного творчества. Корпус детских карандашей изготавливается из мягкой гипоаллергенной древесины. За счет хорошей вязкости материал прочно удерживает грифель. При производстве карандашей не используются химические составы для обработки древесины, что обеспечивает безопасность применения в детском творчестве.

Наборы цветных карандашей 6, 12, 18, 24 цвета.
Арт. LSCP-06, LSCP-12, LSCP-18, LSCP-24

Набор двусторонних карандашей 24 цвета, 12 шт.
Арт. LSDCP-12



АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ

Отличный вариант, чтобы разнообразить занятия рисованием с детьми, превращая карандашный рисунок в рисунок красками. Оптимальные составы наборов для полноценного детского творчества.

Набор акварельных карандашей 6, 12, 18, 24 цвета

Арт. LSWP-06, LSWP-12, LSWP-18, LSWP-24



ЦВЕТНЫЕ НЕОНОВЫЕ КАРАНДАШИ

Благодаря ярким и необычным цветам такие карандаши помогают активнее развивать цветовое восприятие, фантазию и воображение ребенка.

Наборы неоновых карандашей 6, 12 цветов.

Арт. LSNCP-06, LSNCP-12

ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ МЕТАЛЛИК

Соединяют в себе металлический блеск и цвет. Их можно использовать как самостоятельно, так и вместе с другими художественными материалами для создания дополнительных эффектов – сверкающих бликов и отсветов, капель воды, блеска металла и т. д.

Наборы карандашей металлик 6, 12 цветов.

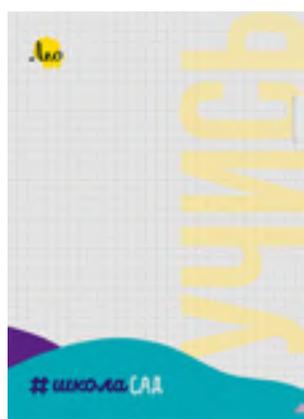
Арт. LSMCP-06, LSMCP-12



ПАПКА-КОНВЕРТ С КНОПКОЙ

Папка-конверт серии «Учись» предназначена для хранения и транспортировки тетрадей формата А4. Предохраняет вложения от загрязнения и смятия. Закрывается на кнопку.

Плотность папки 180 мкр, вместимость 170 листов.
Арт. LF-0418



ПАПКА-УГОЛОК

Папка предназначена для хранения бумаг, позволяет сортировать вложения по назначению и формировать упорядоченность в портфеле. Предохраняет рисунки и творческие заготовки от загрязнения и смятия.

Плотность папки 180 мкр. формат А4, вместимость 40 листов.
Арт. LL-0412



БУМАЖНАЯ ПРОДУКЦИЯ «ЛЕО. УЧИТЬСЯ»

Универсальный альбом для рисования любыми видами красок.

Формат А4, на скобе, 12 листов плотностью 100 г/м²
Арт. LNNA-12



Белый мелованный картон

Отличная основа для аппликаций и картин в технике пластилинография.

Формат А4, 8 листов.
Арт. LWC-01

Набор цветного картона

Незаменимая позиция для детского творчества, ведь без плотных листов картона не обходится ни одна детская аппликация.

Формат А4, 16 листов, 8 цветов.
Арт. LPCS-01





ГУАШЬ

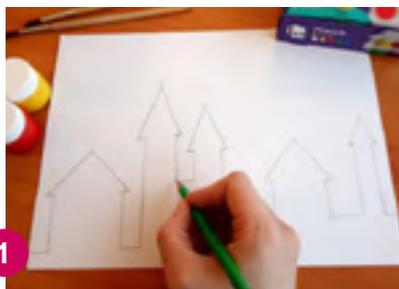
Яркие и традиционные цвета в палитре гуаши «Лео» серии «Учись» позволяют воплощать смелые фантазии детского рисунка. Благодаря проверенной рецептуре, краски густые и укывистые. При этом они легко смываются с кисти, что обеспечивает чистоту выполняемой работы. Гуашью серии «Учись» можно создавать рельефные рисунки.



ЗАКАТ В ГОРОДЕ

Составитель: Николаева Евгения Владимировна, г. Новосибирск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите альбомный лист и простым карандашом нарисуйте очертание города – разные крыши домов, башенки, купола.
2. Возьмите среднюю кисть и желтую гуашь. Начинайте прокрашивать нижнюю часть неба вокруг зданий.
3. Среднюю часть неба закрасьте оранжевым цветом. В местах, где один цвет переходит в другой, нужно немного смешать цвета сразу на рисунке.
4. Верхнюю часть неба закрасьте красным цветом.
5. Возьмите тонкую кисть и черную гуашь. Аккуратно прокрасьте город по контуру.
6. Средней кистью черным цветом закрасьте весь силуэт города. При желании можно дорисовать окошки белым или желтым цветом.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительному искусству для детей 6–8 лет Рисунок красками на тему: «Закат в городе»

ЦЕЛЬ: сформировать умение рисовать красками в технике градиент

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с этапами рисования в технике градиент.
- Отработать навык смешивания при работе с красками.
- Вспомнить сближенные цвета в палитре красок
- Вызвать интерес к процессу творчества.
- Воспитывать аккуратность, умение работать с красками.

МАТЕРИАЛЫ: фотографии заката над городом, образец, альбомные листы, простой карандаш, ластик, набор красок гуашь, кисти белка № 2, № 4, баночка для воды, салфетки

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят за столами или мольбертами

Педагог: Ребята, вы когда-нибудь видели, как вечером солнце заходит за горизонт?

Как называется это явление природы? Правильно, закат. *(Педагог показывает фотографии заката.)*

Ребята, посмотрите, какого красивого цвета становится небо на закате. *(Педагог показывает на небо.)*

Какие цвета вы можете увидеть на небе? *(Желтый, красный, оранжевый, голубой.)* Ребята, обратите внимание, как один цвет плавно переходит в другой. Это называется – градиент. *(Педагог показывает на здания.)* Когда солнце заходит за горизонт, здания оказываются в тени, и кажутся нам силуэтом. Мы видим только очертание зданий.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети смотрят на доску, на которую педагог прикрепляет образец.

Педагог: Такой закат в городе мы нарисуем гуашью. Для изображения заката мы будем использовать художественную технику градиент. А здания нарисуем силуэтом.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Сначала на альбомном листе я нарисую очертание города – разные крыши домов, башенки, купола. Дальше я буду рисовать красками – гуашью. Сначала я нарисую небо средней кистью. Небо будет вы-

полнено в технике градиент с помощью сближенных цветов (жёлтого, оранжевого, красного). Около здания я покрашу самым светлым цветом – жёлтым. В середине покрашу оранжевым цветом. Его можно получить смешав жёлтую и красную краску. Верхнюю часть неба я покрашу красным цветом. В местах, где один цвет переходит в другой, я немного смешаю цвета сразу на рисунке. Далее я возьму чёрный цвет и тонкой кистью покрашу контур города. А потом средней кисточкой чёрным цветом я покрашу весь силуэт города. Ребята, вам понятно, как нарисовать такой рисунок?

После показа педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами или мольбертами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность рисования, задает наводящие вопросы, при необходимости разъясняет этапы работы индивидуально.

В процессе рисования педагог обращает внимание детей на то, сколько места должен занимать на рисунке силуэт города, а также каждый цвет на небе.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор цвета для градиента. Педагог призывает детей работать, не отвлекаясь, аккуратно и не торопясь. Детям, которые справляются быстрее остальных, педагог предлагает прорисовать более мелкие детали в силуэте города, а также дополнить дома окошками. Готовые работы педагог просит детей прикрепить на доску.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети рассматривают работы на выставке.

Педагог: Ребята, какое явление природы мы рисовали? С помощью какой художественной техники показывали переход цвета на небе? Какие цвета использовали для градиента: сближенные или контрастные? Посмотрите, получилось ли изобразить силуэт города?

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Педагог: На каком рисунке получился самый интересный закат? А на каком самый необычный силуэт? Посмотрите, чем ещё можно было дополнить свой рисунок? Вам понравились рисунки, которые вы рисовали? Интересно было их рисовать? Все работы получились очень яркие и красивые! Я тоже хочу вас похвалить. Молодцы!



ПОКОРМИ ЛЯГУШКУ

Составитель: Лабуз Наталья Васильевна, г. Рязань

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1 2



3



4

1. Взять лист бумаги белого цвета формата А4, сложить пополам вдоль короткой стороны, затем отгнуть от середины один лист к сгибу.

2. Расположить лист так, как показано на рисунке: в середине листа сгиб сверху и край согнутого листа направлен вниз. На листе рисуем вытянутый овал: верхняя часть овала рисуется от сгиба до сгиба на верхней части листа, нижняя часть овала рисуется от сгиба до сгиба на нижней части листа.

3. Дорисовывается голова лягушки: глаза с зрачками, рот, намечается верхняя точка рта. Это точка расположена посередине рта на основном листе (лист, на котором будет внутри рисоваться большой рот). Точка эта нужна для того, чтобы правильно нарисовать большой открытый рот. В закрытом состоянии рот должен быть только в нижней части листа и не выступать сверху.

4. Далее лист полностью разворачивается и верх рта соединяется с низом, прорисовывая «глотку», в которой позднее появится язык. Стрелкой показана верхняя точка рта (см. пункт 3).

5. Теперь приступаем к творчеству и раскрашиваем лягушку. Для получения глубокого цвета и разных оттенков «лягушачей кожи» сначала закрашиваем голову зеленым цветом (грунтуем). Затем смешиваем зеленую краску с желтой, добываясь более светлого оттенка зеленого, следующий слой делаем еще более светлым, добавляя в светло-зеленый белила (белую гуашь).

6. Наносить слои можно разными способами: мазками или штампом (поролоновой подушечкой).



5



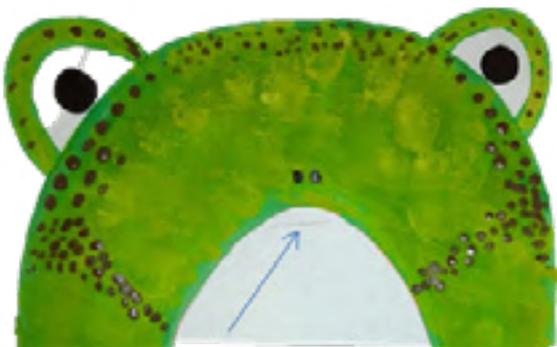
6



7



8



9



10



10



11

7. Далее раскрашивается рот с использованием того же приема. Сначала закрашивается красной краской. Затем красную краску смешивают с белой и прорисовывают мазками «глотку».

8. С помощью ватных палочек или кисточки прорисовываются полоски, пятна на коже лягушки произвольным способом.

9. В верхней части рта после высыхания делается надрез длиной 4–5 см. При такой ширине «язык» будет легко вставляться и двигаться вправо-влево. Разрез можно сделать заранее.

10. Теперь будем раскрашивать язык, выбрав любой оттенок красного цвета (смешав красный с белым). Пока язык сохнет, выбираем насекомых, которые нарисуем а языке. Дети могут рисовать тело и крылья насекомых способом примакивания тонкой кисти. Голову легче наметить с помощью ватной палочки.

11. Вставляем язык в разрез и играем вместе с детьми. Насекомых может быть несколько по выбору ребенка или взрослого (если разное количество требуется для конкретной игры).

12. Чтобы было удобно управлять языком, полоску можно согнуть. Для этого язык опускаем до середины листа (до первого сгиба), и сгибаем ту часть языка, которая осталась с обратной стороны лягушки.

13. Примеры дидактических игр, в которые можно поиграть, используя такую лягушку.

Ди по математике

- решение задач на сложение/вычитание, закрепление состава числа. Лягушке, чтобы пообедать нужно съесть 5 (6, 7 и т. д.) мошек. Сколько ей надо съесть еще, если она уже съела...
- соотнесение числа и количества. (Покажи, сколько съела лягушка. Прохлопай столько же раз. И т. д.)
- словесные игры на грамматический строй речи. «По-считайка». Лягушка съела одного комара, два комара, 5 комаров (бабочек, мошек, насекомых).

Артикуляционное упражнение «Лягушка».

Посмотри-ка, нам лягушка
Улыбнулась прям до ушек.
Ты, Танюшка, (имя ребенка) не стесняйся
и лягушке улыбайся.

Подбирая движения языка влево-вправо или вверх-вниз, вместе с лягушкой выполняются артикуляционные упражнения «Качели», «Часики». Упражнение «Окошко». Покажи, как лягушка открывает рот.

• Ди по закреплению названий насекомых. Инструкция «Лягушке надоели мушки», разнообразь ей меню (дополнять игру новыми персонажами (языками), упражняясь в рисовании насекомых и закреплении их названий).

• такая лягушка выполняется легко, закрепляет разнообразные приемы закрашивания, имеет сюрпризный момент «неожиданно большого открывающегося рта». Все способствует созданию положительного эмоционального фона ребенка.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ИЗО-деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Покорми лягушку»

ЦЕЛЬ: развивать интерес к играм, учить изготавливать их своими руками

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

Учить передавать в рисунке образ лягушки, закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Продолжать учить сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны.

Развивающие:

Развивать координацию движений обеих рук, образные представления, умение дополнять работу деталями по собственному замыслу.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к играм, изготовленным самостоятельно, аккуратность, творчество.

МАТЕРИАЛЫ: слайды с изображением лягушек рязанской области (не брать картинки с изображением лягушек необычной цветовой гаммы) и с иллюстрациями сказок («Лягушка-царевна», «Лягушка-путешественница», «Теремок», «Под грибом» и т. п.), экран для просмотра слайдов), ноутбук, цветные карандаши (простой карандаш), лист формата А4, гуашь, кисточки широкая и узкая, баночка-непроливайка с водой, ватные палочки, губка на прищепке (для раскрашивания), ножницы с острыми краями (или канцелярский нож для прорези отверстия воспитателем), полоска бумаги 2*20 см для рта лягушки, палитра, 2 готовые работы, выполненные воспитателем, раскрашенные с помощью разных приемов.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35–40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Воспитатель собирает детей на ковре, встает вместе с ними в круг.

Воспитатель:

В круг, ребята, соберемся

И друг другу улыбнемся.

(Дети встают в круг, держась за руки, приветствуют друг друга улыбками.)

Воспитатель:

Предлагаю вам начать

На вопросы отвечать.

Нравится ли вам играть?

(Дети хором отвечают на вопросы да/нет.)

Воспитатель:

А красками рисовать?

Есть у вас друзья-подружки?

Нравятся ли вам лягушки?

(Ответы детей.)

Ответы будут разные, так как некоторые люди (в том числе и дети) не любят лягушек.

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, в которых встречаются добрые и веселые лягушки. Дети вместе с педагогом подходят к экрану, на котором выведены иллюстрации сказок, встают удобно и рассматривают, называют знакомые сказки.

Педагог объясняет, что люди всегда с уважением относились к этим животным. Лягушка считаласьладычицей рек и озер. Она главный «истребитель» ... дети заканчивают предложение (комаров, мошек, стрекоз, насекомых и т.п.).

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Хочу познакомить вас с вот такой симпатичной лягушкой. Это Лягушка – прожорливое брюшко. Воспитатель показывает готовую работу с «закрытым ртом», которую детям предстоит сделать. Почему, как вы думаете, она так называется?

(Дети высказывают предположения.)

Воспитатель открывает «секрет» игрушки *(демонстрирует детям принцип складывания бумаги – открывания рта)*.

Воспитатель: Но лягушка одна, а нас много? Что же делать? *(Ответы детей: «Сделать самим».)*

Воспитатель: Вы готовы начать? Тогда я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую. *(Дети рассаживаются за столы с материалами по 2 человека за 1 стол.)*

Воспитатель: Как вы думаете, с чего мы начнем работу? *(Ответы детей.)* Правильно. Мы должны сложить лист пополам. Воспитатель напоминает о том, что необходимо следить за четким совмещением сторон и углов листа бумаги, необходимостью хорошо прогладить место сгиба. Далее объясняет, как правильно сложить одну сторону листа еще раз пополам, следит за правильностью выполнения.

Воспитатель: А теперь нам нужно нарисовать мордочку лягушки так, чтобы верхняя часть с глазами была на верхней половине, а нижняя часть со ртом была только на нижней.

Дети рисуют голову лягушки, глаза, рот. Далее полученный рисунок полностью раскрывается, и воспитатель объясняет, как дорисовать «открывающийся» рот и наметить верхнюю точку рта. В процессе работы воспитатель напоминает, что дети намечают только контур легкой линией слабым нажимом на карандаш без прорисовки мелких деталей.

Когда эскиз выполнен, *(некоторые дети могут доделывать)*, воспитатель обращает внимание детей на то, что лягушки в природе очень стремительные, и люди в древности в этом хотели быть похожими на этих животных.

Воспитатель: Лягушки могут долго выжидать и сидеть неподвижно, а потом быстро прыгнуть или поймать добычу. А вы бываете такими же быстрыми и стремительными? Предлагаю проверить. Согласны?

Воспитатель объясняет правила игры.

Воспитатель: Играть будем в парах, указательный палец первого игрока – это комарик, а ладонка второго игрока – это лягушка. Выполняем движение по тексту стихотворения.

Вот комарик прилетел,

На лягушку он присел.

(Указательным пальцем игрок № 1 медленно приближается к ладошке игрока № 2 и касается ее и надавливает с небольшим нажимом.)

А лягушка посмотрела,

Цап комарика, и съела.

(Указательный палец слегка давит на ладонь, на слове съела игрок № 2 (лягушка) должна поймать палец, сжав ладонь.)

Затем дети меняются ролями. Игру можно усложнить, предложив играть одновременно двумя руками (одна рука – комарик, другая – лягушка).

Воспитатель уточняет у детей у всех ли получилось нарисовать лягушку карандашом, помогает тем, у кого возникли сложности.

3. Самостоятельная практическая работа детей

Воспитатель: К моей лягушке пришла подружка. Кажется они очень похожи. *(Воспитатель показывает детям вторую лягушку – подружку.)*

Воспитатель спрашивает у детей, может они все таки чем-то отличаются друг от друга. Педагог выслушивает ответы детей, подводит их к отличию в способе закрашивания (одна лягушка закрашена мазками, а вторая – губкой, глаза с оживкой, разные оттенки зеленой краски, разные пятна и т. п.). Воспитатель предлагает посмотреть какие лягушки водятся у нас в рязанской области. Дети подходят к экрану, на котором выведены изображения земноводных. При рассматривании обращают внимание на расположение пятен, ноздрей, полос, окрас лягушек.

Дети присаживаются за столы. Воспитатель предлагает раскрасить свои работы по своему замыслу. Уточняет, что начало работы будет у всех одинаковое – необходимо раскрасить лягушку основным цветом – зеленым, далее более светлым и затем уже пятна и полосы по желанию ребенка. Воспитатель обращает внимание детей на ватные палочки на столе, штампы, палитру. Совместо с детьми обсуждает, для чего их можно использовать, как получить более светлые или темные оттенки цвета (смешать краски). Во время работы воспитатель напоминает детям, что для закрашивания крупных деталей нужна толстая кисточка, о необходимости размывания участков с большим слоем краски, раскрашивании в одном направлении. Следит, чтобы на рисунке не оставались белые незакрашенные пятна.

Воспитатель побуждает использовать в работе ватные палочки для нанесения пятен и точек на коже лягушки, что позволяет быстрее и аккуратнее справиться с задачей. Педагог обращает внимание детей, что лягушке нужен еще длинный язык, чтобы ловить насекомых; предлагает подумать, каких именно насекомых «поймает» их лягушка; напоминает прием

примакивания тонкой кисточкой для изображения тела и крыльев насекомых.

Детям, которые быстро справились с заданием, воспитатель предлагает дорисовать детали и украсить свою лягушку, напомнив иллюстрации сказок (бантик, ресницы, шляпку и т. п.)

Воспитатель может предложить детям нарисовать нескольких насекомых, которых поймала лягушка. Для этого выбирается любой из вариантов: раскрасить язык с двух сторон (если краска высохла), дорисовать несколько насекомых на одном языке или раскрасить еще один «язык» уже с другим насекомым.

Воспитатель помогает детям сделать разрез в верхней части рта, чтобы в него вставить «язык».

(Этот разрез может сделать сам педагог в зависимости от навыков владения ножницами ребенком, разрез можно сделать канцелярским ножом до занятия, обратив внимание детей на него в процессе складывания бумаги).

4. Рассматривание детских работ. Рефлексия

- Что вызвало затруднения в работе?
- Что оказалось самым сложным?
- Самым интересным?
- Чем раскрашивал лягушку?
- Какие краски смешивал?
- Чем отличается твоя лягушка?
- Каких насекомых ты нарисовал?
- Сколько насекомых ты нарисовал?
- Все ли у вас получилось, что задумали?
- Что помешало сделать так, как задумал?

В конце занятия дети некоторые дети могут еще доделывать работу. Остальным детям воспитатель предлагает поиграть с лягушками: проверить, как двигается язык, как лягушка ловит насекомых (язык вставить в разрез и подвигать им в разные стороны). Воспитатель: Как вы думаете, какие получились наши лягушки? *(веселые)*.

Наши милые лягушки улыбаются до ушек. Давайте и мы с вами улыбнемся.

С этими лягушками вы можете поиграть с младшими братьями и сестрами. С помощью нее вы научите их считать, складывать и вычитать. Давайте с вами попробуем.

Ваня, сколько мушек поймала твоя лягушка? *(Ответ ребенка, 2.)* А сколько ей надо съесть, чтобы она наелась? *(Ответ ребенка, 5.)* Сколько ей еще надо поймать? Помоги ей, прохлопай столько же раз, сколько насекомых она хочет съесть *(ей еще надо поймать)*. Аня, давай посчитаем с тобой, сколько комаров съела твоя лягушка *(Дети считают по словесному образцу – один комар, два комара, 3 комара, 4 комара, 5 комаров.)*

Если родители попросят сделать такую лягушку для друзей, вы научите? Я буду очень рада, если вы придумаете свою игру с этой лягушкой, а в детском саду мы все вместе поиграем в нее.

У детей есть свободное время для самостоятельного обыгрывания своих работ.



СОЛНЕЧНЫЙ КОТЕНОК

Составитель: Артамонова Ксения Андреевна, г. Москва

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



- 1-2. Нарисуйте на листках бумаги силуэт котенка и его мордочку.
- 3-4. При помощи коврика для резки и резака сделайте трафарет. Также вырежьте мордочку.
5. Приложите трафарет фигуры котенка на середину альбомного листа. Возьмите гуашь желтого цвета и губку. (для удобства небольшое количество гуаши можете поместить на тарелочку). Обмакните губку в краску и прихлопывающими движениями заполняйте цветом силуэт.
6. Уберите трафарет.
7. Возьмите гуашь оранжевого цвета и веерную кисточку.
8. Кисточкой по контуру фигуры нарисуйте штрихи по направлению роста шерсти котенка.
9. При помощи клея ПВА наклейте мордочку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ИЗО-деятельности для детей трехлетнего возраста на тему «Солнечный котенок»

ЦЕЛЬ: научить рисовать пушистого котенка в нетрадиционной технике.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с жизнью котят, закрепить знания о домашних животных
- Воспитывать доброе и нежное отношение к животным
- Познакомить с технологией создания рисунка котенка в нетрадиционной технике
- Развивать навыки работы с гуашью
- Способствовать развитию координации рук
- Формировать творческие способности и интерес к изобразительному искусству.

МАТЕРИАЛЫ:

Для подготовки к занятию понадобятся: коврик для резки, резак для бумаги, фломастеры, бумага. Для создания рисунка понадобятся: гуашь, губка, верная кисточка № 3. Мягкая игрушка, иллюстрация котят, белая бумага формата А4, трафареты фигуры кошки, гуашь, губки, веерные кисточки, тарелочки, заранее нарисованные и вырезанные мордочки, клей ПВА.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог держит в руках мягкую игрушку пушистого котика: ребята, посмотрите кто к нам сегодня пришел в гости!? Пушистик попросил меня, чтобы я вам рассказала о жизни котят! А еще наш пушистый друг очень хочет посмотреть, как вы будете сегодня рисовать! *(Педагог показывает иллюстрацию «Кошка с котятами».)*

Котятки – это дети кошки, они милые, очаровательные и очень добрые домашние питомцы! Рядом с ними вырастают хорошие люди, способные любить, проявлять заботу, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается. Кошки любят жить там, где тепло, уютно, где мир и покой. *(Педагог показывает иллюстрации «Котенок спит», «Котенок лакает молоко», «Котенок играет».)*

Посмотрите на котят, какие они все красивые. Давайте дадим каждому котенку кличку, чтобы рассказать, что каждый из них делает.

(Дети отвечают котенок (называют его кличку) играет с клубком ниток, котенок (называют его кличку) спит пряча свой носик, котенок (называют его кличку) лакает молоко из миски.)

И правда, котята очень игривые, очень любят поспать и очень любят молоко. Если холодно, то котик, когда спит, прячет свой носик, если оставить клубок ниток, то он обязательно поиграет с ним и его распутает, а если налить молочко, то пушистый друг будет тут как тут!

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Сейчас мы все вместе нарисуем «Солнечного котенка» который нам подарит отличное настроение! *(Дети стоят вокруг стола, за которым педагог проводит показ. Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.)*

Для начала возьмем листочек и положим на него трафарет. Чтобы появился силуэт котенка нам понадобятся краска и губка. Цвет желтый, потому что он самый солнечный на свете! Обмакиваем сухую губку в краску и прихлопывающими движениями заполняем цветом силуэт. Убираем трафарет и на листочке получается фигура котенка. Чтобы нарисовать пушистую шерсть возьмем оранжевую краску и веерную кисточку. Макаем кисточку в краску и рисуем по контуру фигуры штрихи. В конце работы нужно будет наклеить мордочку, чтобы у котенка появились глазки, носик и ротик.

Ребята, вам понятно, как рисовать котенка? Тогда садитесь на свои места.

(После показа, педагог убирает образец.)

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами, где уже разложены листочки с трафаретами.

Педагог на каждом этапе работы раскладывает на столе краску в тарелочках, раздает и убирает необходимые инструменты, а также напоминает последовательность выполнения рисунка.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, старательно и аккуратно.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог привлекает внимание детей к рисункам друг друга.

Педагог: Посмотрите на свои рисунки и покажите какие котята на ваш взгляд получились самыми пушистыми, а какие самыми аккуратными?

Пушистики очень понравились ваши рисунки. Он говорит вам большое спасибо.

Я тоже хочу вас похвалить. Вы большие молодцы!



ПРЯНИК С ЯРМАРКИ

Составитель: Цегуленко Инна Викторовна, г. Магнитогорск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Покрывать заготовки из соленого теста гуашью коричневого цвета. Дать просохнуть.
2. Белой гуашью по контуру изделия провести волнистую линию или ряд мелких точек.
3. Закончить роспись пряника на усмотрение ребенка.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ИЗО-деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Пряник с ярмарки»

ЦЕЛЬ: обучать умению расписывать поделки из теста гуашью; развивать аккуратность, внимательность и усидчивость, любовь к искусству, познакомить с народными художественными традициями.

ЗАДАЧИ:

- Совершенствовать умение украшать силуэт пряника, используя элементы росписи: линии, точки.
- Развивать способность самостоятельно выбирать способы украшения, используя знакомые навыки и приемы. Развивать воображение, мелкую моторику и координацию движений рук, творческие способности.
- Воспитывать интерес к народным традициям.

МАТЕРИАЛЫ: изображение самовара, иллюстрации с элементами росписи, пряники, аудиозаписи с песнями, гуашь коричневого, белого, красного, синего цвета, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки, вылепленные детьми пряники из соленого теста, обруч с лентами – «карусель».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, послушайте, какая замечательная музыка звучит. Она приглашает нас на ярмарку! А вы знаете, что такое ярмарка?

Дети: Нет!

Воспитатель: Еще с давних времен у русского народа был обычай – устраивать ярмарки. Ярмарка – это место, где можно и купить и продать разнообразный товар. Мастера из разных уголков земли везут свои изделия на ярмарку. Ходит народ по рядам, а товара так много, что глаза разбегаются. Скажите мне ребята, а хотите вы побывать на настоящей ярмарке?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня мы с вами туда отправимся.

Скоморох:

Сюда, сюда все приглашаются,
Ярмарка начинается!
Мальчишки и девчушки,
Откройте глаза, наострите ушки!
Русская ярмарка не каждый день бывает.
Чего здесь не услышишься,
Чего здесь не увидишься!

Все будут довольны, никто не обидится!
Здесь и свистульки, здесь и игрушки.
Чай из самовара, пряники печатные,
Игры занятные!
Здесь на всех, друзья хватит радости,
Будут игры, веселье, подарки и сладости.

Воспитатель: Мы с вами оказались на самой настоящей ярмарке. Ну же, давайте посмотрим, что она для нас приготовила.

Скоморох: Вот вам и подарок: сундучок с сюрпризом!

Воспитатель: Ребята, вам интересно узнать, что в нем (*дети садятся на стульчики*). Давайте посмотрим (*достаю из сундучка муляж пряника*). Что это? Действительно, это не игрушка, это пряник. Пряник расписной. А вы любите пряники?

Дети: Да.

Скоморох:

Этот пряник необычный:
За долами, за лесами,
Есть резной, чудесный дом.
На крыльце петух с ключами,
Дед и баба за столом.
Перед ними тесто горкой
Меду целое ведро,
Сливки в глиняном горшке.
Дед и баба вся в муке
Слепили коровку масляну головку.
С нею рядышком коза
Леденцовые глаза.
Пастушок с дудочкой,
Рыболов с удочкой,
Дом и речка с мостиком,
И собака с хвостиком.
Лепили, лепили, и в печь посадили.
Пусть поджарятся, подрумянятся!
Будут пряники пудовые,
Золотые и медовые!

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? Правильно, о пряниках. Какими назвал их скоморох? – медовые, золотые. (*Рассматриваем муляж пряника*.) Цвет темно-коричневого медового теста, а сверху пряник украшен глазурью из цветного сахара (*обращаю внимание детей на цвет глазури*.) Пряники пекли на Руси с давних времен. Их готовили к праздникам, свадьбам, их продавали на ярмарках. Узорные пряники вырезаются из пластины раскатанного теста ножом или с помощью специ-

альных металлических форм. Мы с вами именно такие пряники и лепили.

Пряники были любимым лакомством детей. Для них делали пряники в виде птичек, разных животных. Про пряники народ и потешки сочинял.

2. Исполнение потешек вместе с детьми

Воспитатель:

Кот на печку пошел,

(ладони к голове как ушки кота)

Горшок каши нашел.

(ладони вместе «горшочком»)

На печи калачи,

(руки сомкнуть в кольцо калачом)

Как огонь, горячи. Пряники пекутся –

(ладони сложить «пирожком» и поворачивать)

Коту в лапки не даются.

Пряники - это не только сладость, но и в дом радость, оберег от злых духов и игрушка для детей.

Давайте и мы с вами поиграем.

Скоморох *(показывая ребятам «карусель» – обруч с лентами)*:

Ай, люли-люли-люли, карусель видна вдали.

Хотят кататься детушки, и Ванюшки и Танюшки,

Мальчики и девочки, куда же вы шагаете?

Идите вы на карусель – место прозеваете!

(Дети подходят к обручу с лентами, каждый берет в руку ленту и двигается по кругу.)

3. Физкультминутка

Воспитатель:

Закрутили, завертели колесо у карусели.

Весело, весело, вместе ехать весело!

Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели,

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише не спешите,

Карусель остановите!

Раз, два, раз, два!

Закружилась голова.

Скоморох:

Катались, свистели, да есть захотели.

А что за честь, коли нечего есть.

У нас есть угощенье, всем на удивленье.

Расступись народ честной,

Самовар кипит большой!

4. Постановка учебной задачи. Инструкция

Воспитатель: Ребята, да здесь пряниками всех угощают, и чаю наливают, хотите чаю отведать? Пока самовар будет греться, украсим узорами пряники *(дети садятся за столы)*.

Сегодня мы с вами будем «украшать» пряники, толь-

ко наши пряники в отличие от настоящих будут из соленого теста, и есть их, конечно же, будет нельзя, ну а вот играть... сколько пожелаешь.

Пряник, который мы с вами будем украшать, расписной, он украшен красочной глазурью. Каких цветов? *(Ответы детей.)*

Какими узорами украшен пряник?

Да на хвостике перышки, которые очень похожи на еловую веточку, гребешок и крылышко украшено точками. Давайте вспомним, как рисуются такие волшебные точки, линии? *(Воспитатель показывает как рисовать точку, полоску и как правильно вести кисточку.)*

Волнистую линию рисуем – кончик кисточки танцует *(показ воспитателем)*. Каждый из вас может придумать свой узор для пряника. Постарайтесь работать аккуратно, не забывайте после каждого цвета хорошо промывать кисть. А для хорошего настроения рисовать будем под русскую народную музыку. *(Дети рисуют под музыку, по необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.)*

5. Самостоятельная практическая деятельность детей

6. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Какие красивые пряники получились, давайте рассмотрим их, какие они красочные и красивые. Ах как славно потрудились, ай да чудо-мастера. Какие оригинальные и необычные у вас получились изделия! Можно пополнить ими ярмарку! Где мы сегодня с вами побывали? Что узнали нового?

Дети: Мы побывали на ярмарке, узнали что такое ярмарка, украшали пряник узором *(ответы детей)*.

Скоморох:

Ты и дальше не скучай –

Приглашаем всех на чай,

С пряниками, сушками,

Пышными ватрушками.

Ребята пока мы с вами украшали и рассматривали пряники, закипел самовар. Приглашаю всех к столу пить чай с пряниками расписными. Приятного аппетита!

Вопросы для анализа детских работ:

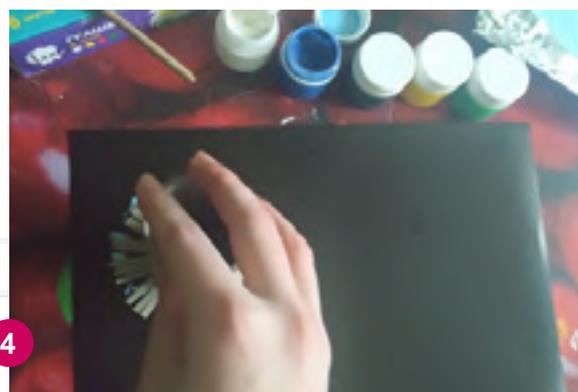
- Какие элементы росписи были использованы для украшения силуэта пряника?
- Какие способы украшения силуэта пряника были использованы детьми?
- С какими новыми понятиями, персонажами и народными традициями познакомились дети в ходе образовательной деятельности?

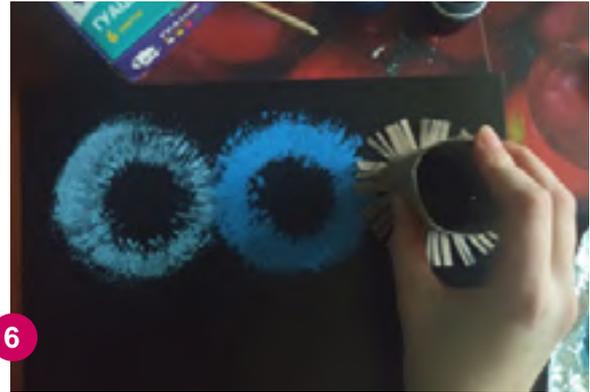


ПУШИСТЫЕ СОВУШКИ

Составитель: Сушкова Вероника Александровна, г. Нижний Новгород

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ





1. Режем втулки снизу.
2. На фольге смешиваем белую и синюю краску.
3. Макаем втулку в разведенную краску.
- 4-5. Макаем втулку на картон, немного прокручивая, чтобы придать пушистость.
6. Делаем так же с остальными совами. Для второй совы в нашу голубую смесь добавляем больше синей краски. Для третьей совы добавляем немного черной краски в ту же синюю смесь.
7. На фольгу наносим белую краску.
8. Слегка наносим белую краску на наших совишек с помощью легкого касания втулки.
9. Рисуем глаза желтым цветом, клюв и уши – белым.
10. Рисуем ветку с иголками. Добавляем к нашему рисунку снега, черные зрачки, серые пальцы с белыми когтями. Брызгаем на наш рисунок белой краской (кисточкой ударяем о палец).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ИЗО-деятельности для детей 6–7-летнего возраста на тему «Пушистые совушки»

ЦЕЛЬ: сформировать у детей интерес к нетрадиционной технике рисования (отпечатывание втулкой).

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение рисовать сов новым способом изображения.
- Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.
- Развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас.
- Воспитывать аккуратность и любовь к творчеству.

МАТЕРИАЛЫ: втулки, цветная бумага или картон, гуашь, фольга, баночки для воды, кисточки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 60 минут.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Я вам хочу загадать загадку:

У нее глаза большие,
Хищный клюв – всегда крючком.
По ночам она летает,
Спит на дереве лишь днем.

Дети: Сова.

Воспитатель: Правильно, дети, это сова. А вы знали, что полет совы совершенно бесшумен благодаря ее особенным перьям? Это полезное свойство помогает совам в их ночной охоте. Большинство сов дальнорезки, то есть вдали они видят лучше, чем вблизи. Кроме того, они лучше видят в сумерках и в темноте, нежели на свету. Поэтому большинство сов – ночные птицы, днем они предпочитают спать.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Рассмотрите рисунок и подскажите мне, из каких частей тела состоит сова? (Показ образца.)

Дети: Туловище, покрытое перьями, крылья, клюв, глаза, лапы с когтями.

Воспитатель: Отлично, мы с вами сегодня будем рисовать сов, но только необычным способом, как вы уже могли заметить. Мы будем с вами рисовать втулками. Это довольно просто и у вас обязательно все получится, вы даже можете дома использовать втулки для рисования, если вас это заинтересует.

Для начала мы с вами выберем цвет фона, так как сова у нас охотится ночью, какой мы цвет бумаги выберем?

Дети: Черный.

Воспитатель: Действительно, мы будем с вами рисовать сов, которые отслеживают свою добычу. Кладем перед собой лист в горизонтальном положении (показ действий). Фольгу мы будем использовать как палитру, наносим на нее белую краску, мажем в краску втулку. Намечаем своим взором расположение трех сов и делаем первого нашего охотника. Втулку мы немного прокручиваем, чтобы они у нас получились пушистыми. В белую краску добавляем синюю краску и тоже наносим на свой лист. С третьим совенком мы делаем все так же, только в уже голубую краску мы добавляем немного черной. Для того чтобы у нас совы не сливались с фоном, некоторые из вас выбрали темно-синюю бумагу для фона, мы на чистой фольге добавляем белую краску, мажем в эту краску чистую втулку и наносим на наших сов сверху, слегка дотрагиваясь до листка, но чтобы прокрасилось. Наши совы будут сидеть на ветке дерева, для этого берем коричневую краску и рисуем ветку дерева. С помощью зеленой краски прорисовываем иголки у дерева. Теперь оживляем наших сов, добавляя им желтые глаза и черные зрачки, белые клювы, и ушки белого цвета. Так как у нас зима, добавляем в свой рисунок сугробы снега на ветке, а чтобы добавить эффект падающего снега мы кисточку с белой краской ударяем о палец. На фольге в уже разведенную белую краску добавляем черную, для прорисовки пальцев у сов, добавляем когти белой краской.

Для усложнения можно нарисовать луну, звезды, новогодние игрушки на ветке елки, ствол дерева.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

(Педагог помогает детям, направляет, комментирует правильную последовательность выполнения рисунка.)

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Давайте посмотрим на наших сов, какие они получились. Куда смотрят ваши совы? У кого получились самые пушистые совы?

Почему мы выбрали темный фон для наших сов? Что мы использовали для рисования пушистых сов? Будете использовать втулки для рисования дома? Вам понравилось наше занятие?



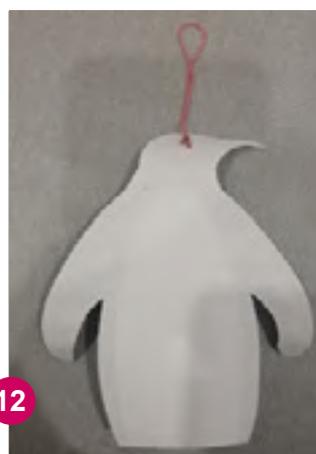
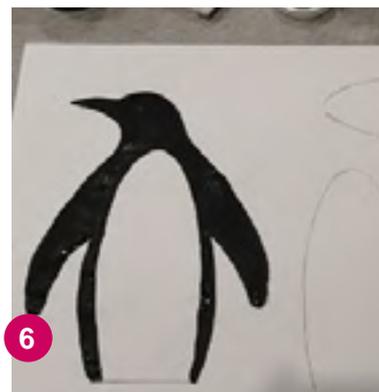
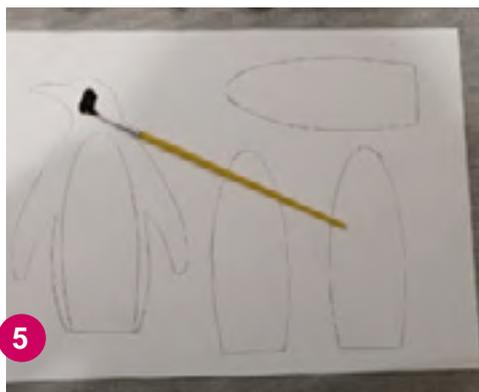
ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА

Составитель: Ногаева Виктория Александровна, г. Самара

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите белый лист бумаги формата А4, простой карандаш и шаблоны.
2. Возьмите шаблон «пингвин» и обведите его на белом листе А4.
3. Возьмите шаблон «живот пингвина», обведите его 3 раза на свободном месте листа, где обводили шаблон «пингвин».



4. Проведите простым карандашом по линейке горизонтальную черту у начала туловища пингвина.
5. Возьмите кисточку и краски. Раскрасьте туловище пингвина черным цветом, а живот оставьте не окрашенным.
6. Подождите, когда высохнет краска.
7. Возьмите в руки ножницы и вырежьте все детали для нашей игрушки.
8. Возьмите в руки деталь «живот пингвина». Сложите ее пополам, проработайте линию сгиба. Те же самые действия повторите с остальными деталями «живот пингвина».
9. Склейте все 3 детали «живот пингвина» между собой.
10. У вас получилась одна деталь «живот пингвина», приклейте ее к детали «пингвин» на то место, которое вы не покрасили красками.
11. Возьмите деталь «глаз пингвина» и приклейте ее на деталь «пингвин».
12. Сделайте веревочку на игрушке. Возьмите атласную ленту или нитку «ирис», завяжите свою веревочку и приклейте на обратной стороне детали «Пингвин».
13. У вас все получилось! Вы сделали елочную игрушку. Молодцы!



КОНСПЕКТ УРОКА по технологии для 3-го класса на тему «История елочных игрушек в России»

ЦЕЛЬ: знакомство с историей появления елочных игрушек в России.

ЗАДАЧИ:

- Развивать интерес к традициям своего народа.
- Показать взаимосвязь истории простой елочной игрушки и историю целой страны.
- Повышать мотивацию к изготовлению новогодних игрушек, поделок своими руками.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Создать праздничное настроение.

МАТЕРИАЛЫ: образец, шаблоны, краски, ножницы, простой карандаш, линейка, веревочка (атласная лента или нить «ирис»), влажные салфетки.

ОБОРУДОВАНИЕ: технические средства обучения (показ презентации).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 минут

ХОД УРОКА

1. Введение в тему. Беседа

Учитель настраивает детей на урок: Здравствуйте, ребята! Садитесь.

Учащиеся приветствуют учителя и отвечают на поставленные вопросы.

Учитель: Есть такой праздник, который из года в год ждет каждый из вас. Как вы думаете, о каком празднике идет речь?

Учащиеся: Это Новый год.

Учитель: Расскажите, с чем у вас ассоциируется Новый год?

Учащиеся: С елкой, новогодними игрушками, каникулами и другие ответы.

Учитель: Конечно же, «Новый год» у всех ассоциируется с зеленой елкой, горящими гирляндами, яркими елочными игрушками. Скоро весь мир будет украшать елки для встречи Нового года.

(Ученики слушают учителя.)

2. Целепологание

Ученики отвечают на вопросы учителя.

Учитель: А вы знаете, как создались новогодние украшения для елки?

Учащиеся: Нет

Учитель: А хотите узнать?

Учащиеся: Да

Тогда сейчас я вам предлагаю отправиться путешествовать в историю появления новогодних украшений, а именно новогодней игрушки.

(Учащиеся знакомятся с целями на урок.)

Благодаря этому путешествию мы познакомимся с историей появления новогодней игрушки в России

и научимся создавать свои собственные елочные игрушки.

3. Изучение нового материала

Ученики слушают рассказ учителя и смотрят презентацию.

Учитель: Новогодняя игрушка берет начало в XVI веке, когда в европейских странах распространилась мода на украшение елки. Несмотря на запрет властей, люди приносили в дом еловые ветки, вешали на них яблоки и устанавливали свечи. До середины XVIII века елочные украшения были исключительно съедобными. И лишь после 1750 года изготовление елочных игрушек принимает ремесленные масштабы.

История появления новогодних игрушек в России *(сопровождается презентацией).*

Первые елки на Руси появились в начале XIX века. Обычай празднования Нового года был введен в России в 1700 году, но украшение елок церковью не поощрялось. Потребовалось более 100 лет, чтобы вечнозеленые красавицы стали символом новогоднего волшебства.

Как утверждают исторические факты, первая российская елка была установлена в Петербурге выходцами из Германии. Украшение настолько понравилось городской знати, что быстро стало модным и распространилось по всем столичным домам.

В течение 50 лет елка и новогодние игрушки приобрели стойкую ассоциацию с Новым годом, их стали использовать даже в российских глубинках.

Но история возникновения игрушек на елку в России имеет более увлекательный сюжет. Если в Европе дерево было принято наряжать задолго до Рождества, в российских семьях его ставили непосредственно перед Новым годом – 31 декабря *(2–3 слайд).*

Первое время украшением служили различные съедобные вкусности: конфеты, орехи, печенье из песочного теста, завернутые в блестящую золотую или серебряную фольгу.

В течение праздничной ночи все угощения съедали, а лишнюю украшения елку утром выкидывали. Праздник получался очень коротким. Постепенно люди стали задумываться о том, как продлить его.

Конфеты, печенье и прочие сладости придумали упаковывать в красивые коробочки и кулечки. Угощение по-прежнему съедалось, но красивая упаковка оставалась висеть на елке. Именно упаковка под сладости и считается первыми елочными украшениями в российских домах *(4–5 слайд).*

После возникновения новогодней традиции устанавливать елку прошло около 50 лет, прежде чем на зеленых ветках появились настоящие игрушки. Пропагандой новогодних торжеств занималась жена

Николая I, императрица Александра Федоровна. Родом из Пруссии, она очень скучала по милому семейному празднику. Именно при ней в России появился обычай дарить на Новый год подарки.

Это были маленькие сувениры, недорогие безделушки, в красивых коробочках сложенные под елкой (6 слайд).

Однажды в Зимнем дворце установили гигантскую елку, ветви которой были украшены новогодними подарками. Новость мгновенно облетела столичную знать. Таким образом, российские елки получили достойное праздничное оформление (7 слайд).

Первое время новогодние игрушки закупались в Германии, но в конце XIX века в России начали появляться собственные артели, занимавшиеся производством стеклянных и металлических фигурок.

В большом количестве выпускались игрушки из ткани, папье-маше и ваты (8 слайд). Новогодняя индустрия набирала обороты, и в скором времени в Москве и Клину открылись фабрики по производству бенгальских огней и стеклянных шаров (9 слайд).

Конечно, до изделий немецких мастеров им было далеко, и богатые люди продолжали закупать игрушки в Германии.

В то же время в моду вошли картонные фигурки, прозванные дрезденским картонажем. Необходимость производства таких изделий объяснялась дороговизной игрушек из стекла. Технология создания картонажа была настолько простой, что ее успешно использовали в самых бедных семьях для украшения новогоднего дерева. Две зеркальные половинки, вырезанные из картона, склеивали друг с другом и покрывали фольгой.

Независимо от финансового положения и сословия, в каждой семье было принято изготавливать новогодние игрушки собственными руками.

Это было модно и престижно, такими фигурками хвастались перед гостями (10 слайд).

Елочные игрушки выпускались даже во время Великой Отечественной войны. Несмотря на лишения, люди старались украсить новогоднюю елку, ведь она служила символом мирной жизни и скорой победы. Соответственно, ситуация накладывала отпечаток и на вид игрушек. На зеленых ветках располагались солдаты, танки, пулеметы и собаки-санитары. Дети очень любили парашютистов и с удовольствием их делали: привязывали кусочки белой ткани к любой елочной фигурке (11-12 слайд).

После войны стали изготавливать стеклянные игрушки в виде фруктов, сказочных героев (Снегурочки, Айболита), новогодних часов и т. д. (13 слайд.) В наши дни выбор новогодних украшений настолько велик, что можно провести в торговом центре не один час, выбирая нужные игрушки (14-16).

Учитель: Ребята, что нового вы узнали из моего рассказа?

Ученики: Первые елки на Руси появились в начале XIX века. Именно упаковка под сладости и считается первыми елочными украшениями в российских домах.

Учитель: Какие игрушки называли «дрезденский картонаж»?

Ученики: Картонные фигурки.

Учитель: Какими игрушками украшали елки во время Великой Отечественной войны?

Ученики: В это тяжелое время украшали елки солдатами, танками, пулеметами, собаками-санитарами.

Учитель: Какими игрушками было принято хвастаться перед гостями?

Ученики: Игрушками, которые сделали сами люди.

4. Динамическая пауза «Елочка»

Учитель: Сейчас мы немножко отдохнем. Встаем, повторяем за мной.

(Ученики смотрят на учителя и повторяют движения.)

5. Практическая деятельность детей

Учитель: А сейчас мы с вами сделаем вот такую (показывает игрушку) елочную игрушку своими руками. Чтобы у нас получилась игрушка вам необходимо слушать меня внимательно и не разговаривать друг с другом. В изготовлении игрушки нам поможет инструкция. Она лежит у вас на партах. (Учитель объясняет детям поэтапное изготовление игрушки и осуществляет частичный показ.)

Ученики слушают учителя и приступают к изготовлению игрушки, пользуются инструкцией, просят учителя о помощи, если что-то непонятно.

6. Итог. Рефлексия

Ученики вместе с учителем подводят итог урока.

Учитель: У всех получилось? Какие замечательные получились елочные игрушки. Ребята, вы молодцы! Ребята, чем мы занимались сегодня с вами на уроке?

Ученики: говорили о новогодних игрушках, делали игрушку, узнавали новую информацию.

Учитель привлекает внимание детей к работам других: Покажите, какой пингвин сделан аккуратнее всех? Скажите, а какая игрушка смотрится лучше с веревочкой из нити или из атласной ленты?

А сейчас время для оценивания ваших работ, подходите со своей игрушкой и дневником к учительскому столу.

Спасибо за урок!

(Ответы детей.)



ВОЛШЕБНАЯ РЫБКА

Составитель: Голикова Татьяна Сергеевна, г. Москва

КОНСПЕКТ ДВУХКОМПОНЕНТНОГО ЗАНЯТИЯ по аппликации и рисованию в старшей группе на тему «Волшебная рыбка»

ЦЕЛЬ: сформировать умение работать с ножницами, кистью, красками гуашь, выполнять нанесение узора методом тычинки.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с различным материалом.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки-рыбки.
- Отработать навыки работы с бумагой, картоном (тарелочка). Навык работы с гуашью. Навык работы с ватными палочками.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики, а также формировать эстетичность в цветосочетании.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: бумажные тарелочки, ножницы, клей, гуашь, кисти, ватные палочки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят около стола с пустым аквариумом. В процессе беседы «запускаем» аквариум. *(На дно кладем грунт, льем чистую подготовленную воду, устанавливаем украшение (замок), термометр, рыбку.)* Педагог: Ребята, к нам в гости пришла рыбка! Давайте ей подготовим домик?

Вместе с педагогом «запускаем» аквариум.

Педагог: Ребята, а вы хотите чтобы дома у вас жила рыбка? Рыбка, сделанная своими руками, она волшебная! Она обязательно исполнит ваше желание! Если желание будет добрым.

2. Постановка учебной задачи. Инструкция

Дети садятся за столы. Педагог показывает поэтапную работу.

Педагог: Вот такую волшебную рыбку мы с вами сегодня сделаем своими руками!

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Педагог: Сначала надо взять две бумажные тарелочки. Одну мы разрезаем на плавники и хвост. Затем берем клей, приклеиваем плавники и хвостик на свои места. Убираем ножницы и клей, они нам

больше не нужны. Достаем краски гуашь и кисть толстую. Закрашиваем полностью рыбку. А после того как она просохнет, мы методом тычка рисуем на рыбке чешую с помощью ватных палочек. Приклеиваем глаз и ротик.

Педагог: Как вы думаете, это сложно? Конечно нет! Давайте попробуем?

После показа, педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы, педагог напоминает последовательность выполнения работы, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе наклеивания плавника и хвостика педагог обращает внимание детей на то, где именно нужно приклеить части.

В процессе покраски педагог обращает внимание детей на то, что белых пятен быть не должно, покрасить рыбку надо полностью.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время выбора цвета краски (для тела рыбки и цвета чешуи) Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести своих рыбок к аквариуму с живой рыбкой.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около аквариума.

Педагог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Из чего мы сделали волшебных рыбок? Посмотрите, получилось ли сделать рыбку, она похожа на нашу гостью?

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Педагог: Покажите, какая рыбка самая яркая? У какой рыбки больше всего чешуек? А на какой меньше? Вам понравились рыбки, которые вы сделали своими руками? Нашей гостье тоже очень понравились. Она говорит вам спасибо, и такие красивые рыбки обязательно исполнят ваши желания, если они будут добрыми.

Молодцы!



ЗИМА

Составитель: Ильина Людмила Николаевна, г. Астрахань

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1-2. Смешать клей ПВА с пеной для бритья 1:1

3. Добавить гуашь. Тщательно перемешиваем ингредиенты.

На картоне белого цвета нарисовать эскиз зимнего пейзажа.

Нанести широкой кистью пенные краски.

После завершения работы оставить высыхать на несколько часов.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ на тему «Зима» по нетрадиционной технике рисования пенными красками в подготовительной группе

ЦЕЛЬ: сформировать умение рисовать в нетрадиционной технике пенными красками.

ЗАДАЧИ:

- Развивать умение детей рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике рисования.
- Познакомить детей с правилами работы пеной для бритья.
- Выработать умение красиво располагать изображения на листе.
- Взрастить умение видеть и любить красоту зимней природы.
- Способствовать формированию креативности у детей.
- Воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации зимнего пейзажа, образец, гуашь, пена для бритья, клей ПВА, картон, кисти.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку.

Я как песчинка мал, а землю покрываю;

Я из воды, а с воздуха летаю;

Как пух лежу я на полях

И как алмаз блещу при солнечных лучах.

(«Снег» – *ответы детей.*)

Верно! Ой, ребята, что-то холодом повеяло... Да это же промчалась Зимушка-зима! Хотите отправиться вслед за ней и увидеть ее владения? (*Ответы детей. Игра-превращение.*)

Тогда закрываем глаза и произносим волшебные слова:

Палочкой волшебной

В воздухе взмахнем.

Волшебство появится

В сказку попадем.

Просмотр детьми презентации (*картины зимней природы и ее обитателя*).

Педагог: Расскажите, какие чудеса вы заметили в зимнем лесу? Каких зверей, птиц вы заметили? Какие деревья? А увидели ли вы то, что вас удивило? А что вас порадовало? Какого цвета зимний лес? (*Ответы детей.*)

Ребята, а теперь приглашаю вас в творческую мастерскую. Рисовать мы с вами будем зимний пейзаж пенными красками.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Такую картину мы с вами нарисуем.

Педагог показывает образец и осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Педагог: Ребята, вам понятно? Тогда приступайте к работе.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

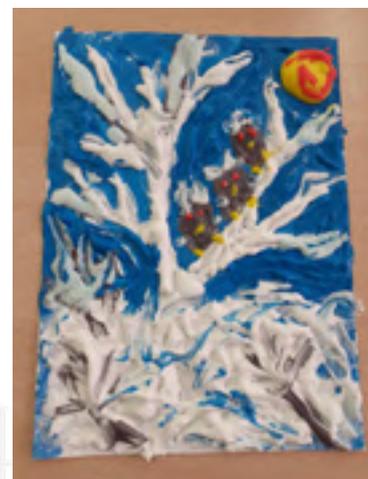
По ходу работы педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор.

Педагог хвалит детей за аккуратность.

Педагог: Какие чудесные снежные картины у вас получились!

4. Рассматривание детских работ

Педагог: Вы настоящие волшебники! Всем спасибо за работу!





ЗИМНИЙ ЛЕС

Составитель: Керн Арина Михайловна, г. Красноярск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите голубую краску.
2. Полностью заполните фон.
3. Возьмите белую краску, она потребуется для рисования по трафаретам. С помощью заранее подготовленных трафаретов и белой краски нанесите рисунок на голубой фон.
4. С помощью печатей и штампов добавьте на рисунок облака, солнца, лесных жителей.
5. С помощью клея ПВА добавьте серебристых блесток на рисунок, чтобы ваш снежок искрился. Добавьте в белую гуашь немного воды и с помощью кисточки обрызгайте свой рисунок, устройте настоящий снегопад.
6. Поздравляем! Ваша коллективная работа «Зимний лес» закончена, а дети счастливы от той красоты, которую они сотворили.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ на тему «Зимний лес» по продуктивной деятельности в средней группе

ЦЕЛЬ: сформировать умение работать с трафаретами и делать оттиски с помощью печатей и штампов.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией рисования с помощью трафаретов.
- Познакомить с технологией рисования с помощью печатей и штампов.
- Научить работать в коллективе.
- Закрепить знания о лесных животных.
- Закрепить знания о поведении животных зимой.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: фигурки лесных животных, карточки животных, наборы трафаретов, печатей и штампов, голубая гуашь, белая гуашь, ватман формата А3, кисточки, стаканчик с водой, блестки, клей ПВА.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети в кругу.

Педагог: Ребята, расскажите, пожалуйста, какие животные живут в лесу? А птицы? Как животные зимуют в лесу? Где они добывают еду зимой? Что делает медведь зимой? *(Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает.)*

Педагог показывает иллюстрации животных, дети подбирают к ним соответствующие фигурки и закрепляют тему поведения животных в лесу.

Педагог: Ребята, вы все молодцы! Сейчас я предлагаю вам создать коллективную работу «Зимний лес», но не простым способом, а с помощью подготовленных трафаретов, печатей и штампов.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, на котором лежит ватман, стоит большая банка голубой гуаши, на каждом рабочем месте лежат трафареты, штампы, печати, белая гуашь.

Педагог: Ребята, для начала нам нужно превратить наш белый лист бумаги в цветной. Для этого нам потребуется голубая гуашь и кисточки. Приступаем к заполнению фона.

После того как фон заполнен, его отправляют на сушку. Тем временем, педагог проводит пальчиковую и артикуляционную гимнастику с детьми, выбирая упражнения по теме животных, включает звуки животных, а дети отгадывают, что за зверь, играют в игру «Покажи животное без слов».

Высохший ватман опять кладется на стол.

Педагог: Смотрите, ребята, наш фон высох, теперь мы можем приступить к рисованию по трафаретам. Положите каждый свой трафарет, таким образом, как вы считаете нужным, и заполняйте его белой краской. После того как работа по трафаретам будет окончена, принимайтесь за штампы и печати. Для этого вам необходимо окрасить свой инструмент в белый цвет, приложить к нашей работе, и вы увидите, как рисунок на печати отобразится на нашей картине.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы, педагог напоминает последовательность исполнения, задает наводящие вопросы, при необходимости оказывает помощь. В процессе рисования педагог стимулирует творческую активность детей.

После того как все рисунки нанесены, педагог раздает детям клей ПВА и новые чистые кисточки. Дети наносят поверх рисунков клей и посыпают серебристыми блестками. Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь.

По окончании работы картина вывешивается на всеобщее обозрение и закрепляется тема животных зимой.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около картины.

Педагог: Ребята, каких зверят вы сегодня рисовали? Как зимуют олени? Что они едят? А зайки? Какого цвета шубка у зайцев зимой? А летом? Почему они летом серые, а зимой белые? Кто еще из животных меняет цвет зимой? Как зимует медведь? Как волк и лиса?

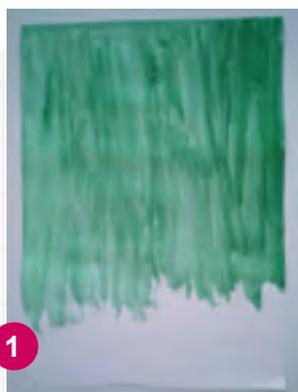
Вам понравилась работа, которую вы нарисовали? Хотите еще порисовать по трафаретам? Тогда мы обязательно это повторим! Все огромные молодцы! Спасибо вам за ваш труд!



НОЧНЫЕ ОДУВАНЧИКИ

Составитель: Дуброва Регина Хасановна, г. Казань

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4

1. Располагаем лист вертикально, зрительно отделяем $\frac{3}{4}$ часть и закрашиваем ее зеленым цветом.
2. Свободный от краски лист закрашиваем сначала желтым цветом, а затем попеременно синими и фиолетовыми горизонтальными полосами, имитируя траву. Травинки должны получиться объемными, для этого кисть обильно обмакиваем в краску, штрихи делаем плотными.
3. Верхнюю часть рисунка немного затемняем с помощью мазков темно-синего цвета, но не полностью. В центре рисунка должно остаться не закрашенное пространство зеленого цвета.
4. После полного высыхания фона начинаем рисовать одуванчики. Рисуем стебли черным цветом. Вокруг стебля по кругу методом тычка рисуем пушинки одуванчика (для облегчения работы можно использовать ватные палочки). Краски не жалеем, пушинки должны получиться объемными. Этим же методом заполняем всю внутреннюю поверхность наших кругов. После высыхания пушинок аккуратно в центре прорисовываем маленькие ножки-семена пушинок, а в центре цветка методом тычка рисуем желтым цветом основание. Даем работе просохнуть и любуемся результатом!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в подготовительной группе на тему «Ночные одуванчики»

ЦЕЛЬ: сформировать умение рисовать одуванчики нетрадиционным способом.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания рисунка.
- Учить передавать красоту цветов одуванчиков, форму листьев.
- Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (темно-желтый, светло-зеленый, фиолетовый).
- Закрепить умения рисовать кистью и красками, тщательно промывать кисть при смене краски.
- Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие.

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги формата А4, гуашевые краски 12 цветов, кисти пони № 1, 3, 5. (ватные палочки по желанию), стакан с водой, палитра.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями «здравствуйте!»

Давайте с вами отгадаем загадку:

На лужайке, возле леса,

Расцвели цветочки.

Желтые, как солнышко.

На зеленой ножке.

А как только подрастут

Шапочки наденут-

Мягкие, воздушные-

Ветерку послушные!

Воспитатель: Посмотрите внимательно на доску. Как называются эти цветы? (Одуванчики.) Какие краси-

вые цветы! Ребята, рассмотрите внимательно одуванчик и назовите части цветка.

Дети: Стебель, листья, цветок, корень.

Воспитатель: Правильно. А какого цвета стебли и листья? (Зеленого). Хорошо. А сами цветки?

Дети: Сначала желтые, потом белые.

Воспитатель: Правильно. А какой они формы?

Дети: Круглые.

Воспитатель: Правильно. Молодцы ребята! Ребята, недавно, я прочитала произведение Михаила Пришвина «Золотой луг», мне рассказ очень понравился, и я захотела познакомить с ним и вас. Хотите послушать? Тогда рассаживайтесь на стульчики, и я вам почитаю.

«У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.

«Сережа!» — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как заезвешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг

опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у нас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

Воспитатель: Понравился вам рассказ? Что больше всего? А скажите мне, вы видели когда-нибудь такой золотой луг? *(Ответы детей.)* Да, не всегда одуванчики желтые, похожие на солнышко. Проходит время, и желтые лепестки сменяют белые пушинки. Белые пушинки – это что? *(Ответы детей.)* Дует ветер, разлетаются семена далеко-далеко в разные стороны. Падают на землю и прорастают. Появляются новые цветы. Сегодня я вам предлагаю нарисовать одуванчики, но необычные, а ночные, очень красивые, в тот момент, когда белые пушинки начинают улетать далеко-далеко, чтобы порадовать нас с вами уже в следующей весной. Согласны? *(Да.)*

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ. Педагог достает образец.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, вот такой рисунок у нас с вами получится в конце нашего занятия.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Воспитатель: Сначала надо взять лист бумаги и затонировать светло-зеленым цветом $\frac{3}{4}$ всего листа. Чтобы получить светло-зеленый цвет, смешиваем на палитре зеленый и желтые цвета гуаши. Ту часть, которая осталась не окрашенной, будем, сначала раскрашивать желтой гуашью проводя желтые вертикальные линии разной высоты. Затем, не закрашивая полученные желтые линии, наносим такие же вертикальные линии синего и фиолетового цвета. Это будет трава. Фиолетовый цвет получаем при помощи смешивания красной и синей гуаши. Теперь приступим к раскрашиванию верхней части нашего рисунка, это будет небо. Ночное небо. Оно тоже будет темного цвета, будем использовать также синюю и фиолетовую гуашь. Верхнюю часть закрашиваем так, чтобы центр нашего рисунка остался светло-зеленым. После высыхания нашего фона приступим

к рисованию цветов одуванчика. Стебли нарисуем черным цветом, не забываем, что рисуем ночные одуванчики! После этого вокруг каждого стебелька рисуем шапочку одуванчика с помощью белой гуаши. Рисуем кистью методом тычка или ватными палочками на выбор. Одуванчики делаем побольше, пусть получатся пышными, воздушными. Затем в центре полученного одуванчика рисуем желтой гуашью его основание и черной гуашью в нескольких местах прорисовываем черные небольшие штрихи, это семена нашего одуванчика. Последним шагом будет отправить в полет несколько белых пушинок! Для этого в разных местах нашего рисунка методом тычка белой гуашью рисуем пушинки и дорисовываем их черной гуашью семена.

Воспитатель: Ребята, вам понятно, как выполнить наш рисунок? Тогда садитесь на свои места.

После показа, педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей.

Дети сидят за столами.

По ходу работы, педагог напоминает последовательность выполнения работы, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время лепки игрушек.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. Готовые работы дети выкладывают до полного высыхания в уголке творчества.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около уголка творчества.

Воспитатель: Вот наши работы готовы! Вам понравилось? Что самое сложное было? Что самое легкое? Ребята у вас такие получились красивые, волшебные одуванчики!

Педагог привлекает внимание детей к работам каждого ребенка, подчеркивая в каждой работе индивидуальные особенности (самые пышные одуванчики, самые высокие и т. д.)

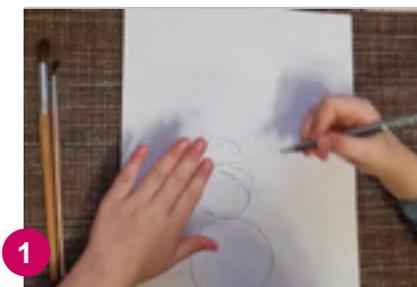
Воспитатель: А вы знаете, как художники оформляют свои картины перед выставкой? *(В рамки.)* Предлагаю во второй половине дня изготовить рамки и устроить выставку для родителей!



СНЕГОВИК

Составитель: Тужикова Елена Юрьевна, г. Москва

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите простой карандаш, нарисуйте снеговика.
2. Возьмите гуашь синего и фиолетового цвета, кисть № 9 и нарисуйте фон.
3. Возьмите гуашь белого цвета, и раскрасьте снеговика, нарисованного карандашом.



4. Раскрасьте шапочку на снеговике красным цветом кистью № 3
5. И оранжевой краской нарисуйте нос-морковку.
6. Возьмите черную гуашь, нарисуйте глазки и улыбку снеговика. Также нарисуйте черной гуашью пуговицы снеговика.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в старшей группе на тему «Снеговик»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение за зимней природой во время прогулок; чтение и разучивание стихов, частушек о зиме, о снеговиках; рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме; прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему; беседа на тему «Каким бывает снег?». Дидактическая игра «Веселый снеговик». Лепка снеговиков на прогулке.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: палитра, художник, репродукция, забавы, угольки, пасмурная, розоватый, голубоватый, зеленоватый, желтоватый, зеленоватый, освещение.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: «Познание», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Социализация».

ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: Игрушка «Снеговик», Репродукции картин художников о зиме И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца», И.И.Шишкин «Зима», Н.К.Рерих «Гималаи».

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги формата А4, гуашь, кисти тонкие и толстые, палитра, баночка с водой, тряпочка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, отгадайте мою загадку.
Много снега на дворе,

Все деревья в серебре.

Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

Дети: Зимой.

Воспитатель: Правильно, ребята. Что вы можете рассказать о зиме? Какая она?

Дети: холодная, белая, красивая.

Воспитатель: Вот и пришла к нам зима, стало холодно, морозно. Выпало много снега. Он укрыл не только землю, но и крыши домов, и деревья. Стало светло и очень красиво!

Ребята, а чем вы любите заниматься зимой на прогулке? Какие зимние забавы вы знаете?

Дети: Катаемся на санках, на коньках, ходим на лыжах, играем в снежки, строим снежную крепость, лепим снеговиков.

Воспитатель: Поиграем в игру? Встаем в круг:

Здравствуй друг! (даем одну руку),

Здравствуй, друг! (подаем другую руку)

Становись скорее в круг

Мы по кругу пойдем и друзей себе найдем.

Здравствуй, зайка! (поднимаем одну руку вверх)

Здравствуй, еж! (поднимаем другую руку)

До чего же день хорош! (поднимаем обе руки)

Здравствуй, белка! (поднимаем одну руку вверх)

Волк, привет! (поднимаем другую руку)

Здравствуйте, звучит в ответ!

(руки выставляем впереди себя)

Здравствуй друг! (даем одну руку),

Здравствуй, друг! (подаем другую руку)

Становись скорее в круг

Мы по кругу пойдем и друзей себе найдем.

Воспитатель: Ребята, а мы с вами пойдем по лесу

и встретим еще снежного человечка, а как его зовут вы узнаете если отгадаете загадки:

Красный нос в руках метелка.
 Проживает рядом с елкой.
 К холодам давно привык
 Наш веселый....
 Дети отвечают: снеговик.

Воспитатель: Правильно! Это ребята снеговик.
(показывает рисунок снеговика)

Воспитатель: Давайте нарисуем ему друзей – веселых снеговиков.

Ребята, из каких форм состоит снеговик?

Дети: Один большой круг, другой поменьше.

Воспитатель: А голова у снеговика какой будет формы, какого размера?

Дети: Маленький круг.

Воспитатель: А чтобы передать снеговика в движении, что еще нарисуем, какой формы?

Дети: Руки, ноги из маленьких овалов.

Воспитатель: Из чего лепят снеговиков?

Дети: Из снега.

Воспитатель: Какого цвета бывает снег?

Дети: Розоватый, голубоватый, зеленоватый, желтоватый, фиолетовый.

Воспитатель: Что в природе оказывает влияние на цвет снега?

Дети: На цвет снега оказывает влияние время дня (утро, полдень, вечер, состояние погоды (пасмурная, ясная), освещение (солнце, луна).

Воспитатель: Посмотрите на репродукции картин. Как художники это точно подметили. Какие удивительные цвета нашли, чтобы нарисовать снег, который выглядит как настоящий, как в природе.

Показ репродукций картин: И. Э. Грабарь «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца», И. И. Шишкин – «Зима», Н. К. Рерих «Гималаи».

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте разомнем наши ручки.

2. Пальчиковая игра «Снеговик»

Лепим мы снеговика

(хлопки ладонями перед собой)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

(в воздухе рисуют большой ком и следят глазами)

Вот такой большущий он.

Ком второй чуть-чуть поменьше

(рисуют еще один ком)

Третий – это голова

(выполняют круговые движения)

Шляпа будет из ведра

(руки поднимают вверх)

Нос – морковка, а глаза

(руки вперед, а затем в стороны)

Два веселых уголька
(поморгать глазами).

Все готов наш снеговик

У него довольный вид

(улыбается, руки на пояс).

А теперь, ребята, проходите за столы и постарайтесь нарисовать веселых снеговиков.

Дети рисуют за столами основу снеговиков и фон.

Воспитатель: Давайте встанем, поиграем со снежинкой, дадим вашим глазкам отдохнуть.

3. Зрительная гимнастика

Воспитатель держит снежинку в высоко поднятой руке.

Мы снежинку увидели

Со снежинкою играли

Снежинки вправо полетели

Дети вправо посмотрели *(взгляд вправо)*

Вот снежинки полетели

Глазки влево посмотрели *(взгляд влево)*

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал *(взгляд вверх, вниз)*

Дети смотрят вверх и вниз

Все! На землю улеглись.

Глазки закрываем

Глазки отдыхают.

3. Дидактическая игра «Закончи предложение»

Воспитатель:

Дети лепили... снеговика

Мы одели ведро... снеговик;

Во дворе стояло много... снеговиков;

Нам прочитали рассказ о... снеговике;

Мы играли со... снеговиком;

Вот и растаял наш... снеговик.

Воспитатель: Пока основа будет высыхать, давайте решим, что надо дорисовать снеговикам.

Вместо шляпы - ведро, колпак, кастрюля, шапка, берет.

Если шляпы нет - волосы из веток.

Нос - морковка, палочка, карандаш.

Глаза - угольки, камушки.

Рот – нарисовать палочку, дугу.

В руках – лопата, метла, клюшка, елочка, палитра, половник, письмо.

Дорисовать пуговицы, шарфик.

Воспитатель: А теперь садитесь за столы и оживите снеговика, нарисуйте глазки, нос, рот, головной убор, что у него будет в руках. Рисуйте аккуратно, кончиком тонкой кисти, меняя цвет краски, тщательно промывайте кисть.

Молодцы! Каких красивых, веселых разноцветных снеговиков вы нарисовали!

Воспитатель: Ребята, а какое у вас настроение?

Дети: Хорошее, веселое!



НОВОГОДНИЙ ШАР

Составитель: Первышева Лариса Викторовна, г. Краснодар

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Ребенок раскрашивает новогодний шар гуашью.
2. Наклеивает вырезанные из салфеток рисунки на игрушку.
3. Посыпает блестками и укрепляет акриловым лаком.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ с детьми дошкольного возраста 4–6 лет на тему «Новогодний шар»

ЦЕЛЬ: изготовить изделие в технике художественного декупажа круглой поверхности (пластиковый шар).

ЗАДАЧИ:

- Развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при оформлении работы.
- Познакомить детей с декорированием объемных форм в технике «декупаж».
- Формировать способность последовательно реализовывать замысел.
- Воспитывать чувство уважения к творчеству других участников деятельности.
- Развивать и углублять интерес к творчеству.
- Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

МАТЕРИАЛЫ: новогодний шар из пластика на ниточки, краски гуашь, ножницы, салфетка с цветами трехслойная, клей ПВА, кисточка для клея, вода, лак, блестки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ЗАНЯТИЯМИ И ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: подготовка к новомуднему празднику, разучивание стихов, песен, хороводов. Беседы и разговоры с детьми, чтение книг о приближающемся празднику. Уточнение представления о форме игрушки, цвете, величине.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог:

Кто-то бросил мне в оконце,

Интересное письмо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо?

Может, это воробьишко,

Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку

На окошко заманил?

Педагог: Ребят сегодня нам в детский сад почтальон принес письмо давайте прочитаем его вместе.

(Педагог открывает письмо и читает).

Ребята, от кого пришло письмо,

Вам хочется узнать?

Тогда надо постараться

Загадку отгадать:

В шляпе с круглыми полями

И в штанишках до колен,

Занят разными делами,

Лишь учиться ему лень.

Он – художник знаменитый,

Он – известный всем поэт,

Замечательно воспитан,

Очень модно он одет.

Кто он, быстро отгадай-ка!

Как зовут его?.. *(Незнайка)*

Педагог: Правильно ребята. Это письмо написал нам Незнайка, А пишет он о том, что ему нужна помощь. Он потерял все свои новогодние украшения, и ему нечем украсить новогоднюю елку. Давайте ему поможем. А чтобы ему помочь, мы должны с вами сделать физкультминутку:

2. Физкультминутка «Незнайка»

Вот Незнайкина зарядка.

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели – встали,

Сели – встали,

Вы, надеюсь, не устали?

Надо вам свободно встать

И спокойнее дышать.

Педагог: Молодцы! Ребята у меня есть вот такие замечательные елочные шарики давайте все вместе украсим их с помощью техники декорирования декупаж. Мы с вами уже украшали и тарелочки, и кружечки, и многое другое в этой технике, а сегодня будем украшать объемную фигуру. Давайте вспомним, что же нам понадобится: новогодний шар, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная, гуашь, жесткая кисть.

Посмотрите, перед вами лежат разнообразные салфетки, выберете ту, которой вы будете украшать свой шар.

- Разбираем салфетку на слои (их три слоя).

- Из цветной салфетки вырезаем понравившийся вам рисунок.

- Приклеиваем на салфетку, комбинируя.

- Пустые места закрашиваем подходящей гуашью (тычком, жесткая кисть).

- Когда гуашь высохла, наносим капельки клея и посыпаем шар блестками. *(Дети выполняют работу.)*

Педагог: Ребята, посмотрите какие замечательные у нас получились елочные игрушки. *(Воспитатель задает детям вопросы, а дети отвечают.)*

Педагог: Ребята, скажите, в какой технике мы с вами выполнили работу? Назовите этапы нашей работы?

Ребята, а чья работа вам больше всех понравилась? Давайте мы ими украсим для Незнайки елочку.

(Педагог вместе с детьми украшает шарами елку при этом хвалит работы детей.)



ПУТАНИЦА-ПЕРЕПУТАНИЦА

Составитель: Дацюк Виолла Александровна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Берем ниточку и окрашиваем ее.
2. Укладываем на альбомный лист, который сложен пополам, так, чтобы конец нитки лежал на столе.
3. Затем накрываем ниточку второй половиной листа и вытягиваем.

Обращаем внимание детей на то, что вытянутая один раз нить дает сразу два изображения отпечатков, так как лист бумаги сложен пополам.

КОНСПЕКТ непосредственной образовательной деятельности по рисованию в старшей группе в нетрадиционной технике «Ниткография».

ЦЕЛИ:

- Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования в технике «ниткография».
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

ЗАДАЧИ: познакомить с новой техникой изображения - ниткография; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; соответствующую радостному настроению; закреплять представления детей об изобразительных техниках; Развивать интерес к художественному творчеству.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: игровой, словесный (беседа, наглядный, практический, нетрадиционное рисование).

МАТЕРИАЛЫ: нитки (по 3 шт. на каждого ребенка), альбомные листы формата А4 сложенные пополам, карандаш, акварельные краски или гуашь, кисточки, емкости с водой на каждый стол, влажные тканевые салфетки для рук.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдать за работой, помогать в случае затруднений, давать советы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о том, какие бывают нитки; чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка» (Ниточка умела мирить Пуговицу и Пиджак, края швов на брюках, края дырочки на платье); чтение сказки «Школа необычных художников»; подготовка фона рисунка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят за столами, воспитатель включает красивую музыку и вдруг достает письмо.

Воспитатель: Посмотрим, что это за письмо. Сейчас мы с вами прочитаем его.

Загадка.

Я длинная и тонкая и смотана в клубок,
Сбежала от котенка я в укромный уголок. *(Нитка.)*

Чтобы шить и вышивать, это нужно в руки взять.

Разноцветные катушки у меня есть, у подружки.

Вышивали мы открытки, нам понадобились...

(Нитки.) Ребята, помните, мы читали сказку «Школа необычных художников». О чем в ней рассказывается? *(Дети вспоминают сказку.)*

А сейчас я прочитаю ее продолжение.

На одном из занятий слуги Королевы страны Рисования, Краски, познакомили Таню с Ниточкой. Она была мягкой, покладистой, очень спокойной и терпеливой. Ее любимым занятием было мирить тех,

кто по каким-то причинам поссорился и разошелся. Но еще, как оказалось, Ниточка любила рисовать! Ребята, а вы любите рисовать? *(Ответы детей.)*

Ой, ребята, а чем же мы будем рисовать? Посмотрите, ни карандашей у нас нет, ни кисточек. Как вы думаете? *(Ответы детей.)* Молодцы, можно, оказывается, рисовать с помощью ниточек. А для того чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

2. Пальчиковая игра «Пять и пять»

Воспитатель: Пять и пять пошли гулять.

(Руки перед собой, ладонки широко раскрыты.)

Вместе весело играть. *(Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.)*

Повернулись *(Вращение кистей рук.)* Улыбнулись. *(Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая ее.)*

В кулачок вот так свернулись. *(Пальцы рук сжаты несильно в кулачки.)*

Вот такие молодцы. *(Стучат кулачок о кулачок.)*

(Упражнение повторить 2 раза.) Молодцы!

А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху, к левому уху.

Что вы слышите? Какой звук издает карандаш?

(Он шуршит.) Правильно, он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте. А теперь

положите карандаш и потрогайте свои ладонки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? *(Ладонки стали теплыми.)*

Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? *(Ответы детей.)*

Он называется ниткография.

Педагог показывает детям новый нетрадиционный способ рисования – ниточкой и предлагает детям нарисовать рисунки на тему «Путаница-перепутаница».

Берем ниточку, окрашиваем ее и укладываем на альбомный лист, который сложен пополам, так, чтобы

конец нитки лежал на столе. Затем накрываем ниточку второй половиной листа и вытягиваем.

Педагог обращает внимание детей на то, что вытянутая один раз нить дает сразу два изображения отпечатков, так как лист бумаги сложен пополам. Дети

внимательно наблюдают за работой, затем приступают к рисованию самостоятельно. В процессе рисования помогаю в случае затруднений, даю советы.

И вот какие причудливые узоры у нас получились. Сегодня мы нарисовали очень красивые картины, вы хорошо потрудились.

(Готовые работы расположить на одном столе, полюбоваться ими, отметить наиболее выразительные рисунки.)

Наше занятие закончилось, мы еще с вами обязательно порисуем способом ниткография.

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ

Составитель: Фролова Елена Михайловна, г. Пенза

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию «Зимний пейзаж» в подготовительной группе

ЦЕЛЬ: создание композиции на тему «Зимний пейзаж».

ЗАДАЧИ:

- Учить детей изображать явления природы, описанные в стихах, передавать их содержание, используя выразительные средства (композицию, цвет).
- Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж. Закрепить разнообразные способы изображения снега – набрызги, тычки, кисть, пальчик.
- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- Развивать творческое воображения, фантазию, мышление, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему «Зима».

МАТЕРИАЛЫ: презентация «Зима; набор гуашевых красок; кисти, стаканчик с водой, салфетка на каждого ребенка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы... Зима самое красиво, волшебное и сказочное время года. Как вы думаете почему? Послушайте стихотворение А. С. Пушкина «Волшебница-зима».

Во время чтения звучит музыкальная пьеса, на интерактивной доске зимние пейзажи.

Слайд № 1, 2, 3, 4 (зимние пейзажи).

Вот север, тучи нагоняя,
дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение? Как А. С. Пушкин передает зимнее настроение? Почему называет зиму волшебницей? Что значит «повисла на суках дубов, легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов»? Как можно изобразить красками следующие строки: «Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит»? Как вы передадите в рисунке слова Пушкина: «Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит»? Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года описано в стихах? (Зима.) Скажите, пожалуйста, какая же у нас зима? (Предполагаемые ответы детей: Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая.)

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим. Давайте отправимся в зимний лес.

2. Физкультминутка «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес. (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес!

(разводят руки в стороны)

С неба падают снежинки,

(дети поднимают руки над головой)

Как на сказочной картинке

Будем их ловить руками

(делают движения, словно ловят снежинки)

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

(потягивание – руки в стороны)

Снегом замело дороги.

Не завязнуть, чтобы в поле, (ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Поднимаем выше ноги!

И идем, идем (ходьба на месте)

И к себе приходим в дом! (дети садятся на места)

Воспитатель: Зима удивительно красивое, сказочное время года. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение, ее красоту и рассказывают об этом. Композиторы рассказывают о зиме звуками. Поэт восхваляет зиму стихами. А как могут рассказать о красоте зимы художники? Они пишут картины. Давайте на них посмотрим.

Слайд № 5, 6, 7 (репродукции картин: И. Шишкин «Зима», И. Грабаря «Февральская лазурь», А. Саврасова «Зимний пейзаж»).

Воспитатель: Что вы видите на картинах?

Дети: Деревья, кусты, снег и т. д.

Воспитатель: Как одним словом можно назвать то, что нарисовано на картинах?

Дети: Природа.

Воспитатель: А кто помнит, как называются картины, на которых изображена природа?

Если видишь на картине

Нарисована река, или ель и белый иней,

Или сад и облака, или снежная равнина,

Или поле и шалаш

Обязательно картина называется (*Дети: «Пейзаж!»*)

Воспитатель: Чтобы изобразить солнечный, морозный день, какие цвета используют художники? (*Теплые: желтый, розовый, оранжевый.*) А если захочется нарисовать пасмурный зимний день, какие цвета возьмете? (*Холодные: голубой, серый, сиреневый, синий.*)

Воспитатель: Что за прелесть, эти пейзажи! Что вы чувствуете, когда смотрите на них? Какое настроение у вас возникает?

Дети: Печальное, радостное, тихое, спокойное.

Воспитатель: Обратите внимание на зимние деревья. Какие они красивые! Очень красив зимний лес в своем белоснежном убранстве.

Чем деревья похожи между собой?

Предполагаемые ответы детей: У всех деревьев есть ствол, корень, ветки.

Воспитатель: Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола. Ствол может быть прямым или искривленным. Потом изобразим ветви – ручки, затем маленькие веточки-пальчики.

А чем деревья отличаются друг от друга?

Одни деревья сбросили листья и спят. Другие вечнозеленые – на них иголки, а еще они отличаются по цвету коры (*береза*). Деревья, которые находятся близко, – большие, яркие, четкие. Деревья, которые расположены на картине подальше, – маленькие, нечеткие. Все вокруг покрылось белой, пушистой шапкой – снегом. А как мы нарисует дорогу на картине?

Дети: На переднем плане широкую, а на дальнем плане она сужается.

Воспитатель: А как можно изобразить снег?

Дети: Кистью, тычками, пальчиком, набрызг.

Воспитатель: Сегодня мы с вами нарисует зимний пейзаж. Если вы будете рисовать солнечный морозный день, какие краски вам понадобятся?

Дети: Теплые: желтый, розовый, оранжевый.

Воспитатель: Какими красками нарисует пасмурный зимний день?

Дети: Холодные: голубой, серый, сиреневый, синий.

Воспитатель: Ваша задача подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом

дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

Воспитатель: Дети, давайте мы с вами тоже станем художниками, нарисует зимний пейзаж и устроим выставку. А создать зимнее настроение вам поможет прекрасная музыка Антонио Вивальди «Зима».

Воспитатель включает музыку. Дети проходят за рабочие места и изображают свои впечатления о зимнем времени года. В процессе работы детей воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям, обращает внимание на то, что недостающие цвета, можно самим смешать на палитре, напоминает приемы рисования; помогает советом детям, которые испытывают затруднения; поощряет внесение в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках). Во время рисования воспитатель обращает внимание на осанку детей.

После того как дети нарисуют основную композицию, педагог обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, в основном вы уже закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.

Дети: Деревья зимой должны быть покрыты снегом.

Воспитатель: А для этого мы с вами вызовем снежную бурю заклинанием:

Заклинания зимы (отрывок)

Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опустите.

Педагог предлагает изобразить падающий снег разными способами (набрызг, тычки, пальчиком, кистью). После выполнения данной работы педагог предлагает белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев, кустарников «снегом».

3. Анализ работ

Воспитатель: Какие красивые пейзажи у вас получились, нарядные, праздничные. Что вам больше всего понравилось? Какие вы молодцы! Удачно подобрана композиция, на ней хорошо нарисован сюжет: лес, снег. Сразу видно, что это – зима. Отличный пейзаж, краски подобраны правильно. Аккуратная работа. Соизмерение предметов правильное – впереди большие, а вдалеке – маленькие, нечеткие.

Дети рассматривают рисунок и называют, какие им больше всего понравились и почему.

Воспитатель: Мы разместим эти пейзажи на выставке, для ваших мам и пап, чтобы они посмотрели.

4. Итог занятия

Воспитатель: Ребята, у вас получились чудесный зимний пейзаж. Глядя на вашу работу, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева:

«Чародейкою Зимой околдован, лес стоит...»



СОВУШКА-СОВА

Составитель: Пикулева Оксана Викторовна, г. Пермь

КОНСПЕКТ НОД в нетрадиционной технике рисования с помощью ватных палочек на тему «Совушка-сова»

ЦЕЛЬ: закрепить умение работать «тычком» с помощью ватных палочек.

ЗАДАЧИ:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Учить передавать в рисунке характерные особенности совы (формы тела, цветоперения).
- Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках.

ОБОРУДОВАНИЕ: иллюстрации с изображением совы и образцы со штриховкой перьев.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение книги Г. Снегирева «Про птиц», просмотр мультфильма по мотивам сказки В. Бианки «Сова».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята сегодня к нам на кружок прилетела странная птица. А вот что это за птица, вы

попробуете угадать, разгадав мою загадку. Слушайте внимательно!

Солнца яркого боится.

Ночью – хищник эта птица.

Ловко мышь найдет в траве.

Говорим мы о ...

Дети: Сова.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а давайте вспомним стихотворение о сове, которое мы с вами выучили на занятиях:

Утром солнечным у сов

Дверь закрыта на засов.

Совы спать весь день не прочь –

На работу совам в ночь.

Только вечером от сов

Мыши двери – на засов.

Ночью спят и зверь, и птица,

Только ей одной не спится.

Знает весь лесной народ:

Все у нее наоборот.

Но сова одна лишь знает,

Отчего и что бывает,

Даст сова такой совет,

Что его мудрее нет.

Все про всех сова услышит.

Ночью в свой дневник запишет,

Кто напал и съел кого,

Как в лесу зовут его.

Воспитатель: Я предлагаю вам поближе рассмотреть эту удивительную птицу.

Дети рассматривают мягкую игрушку, иллюстрации с изображением совы сидящей на ветке, летящей, с добычей в лапах.

Воспитатель: Ребята, давайте задержимся на этой иллюстрации. Скажите мне, на чем сидит сова?

Дети: Сова сидит на еловой ветке.

Воспитатель: На какую фигуру похожи голова, туловище и крылья совы?

Дети: Голова похожа на круг, а туловище и крылья на овалы.

Воспитатель: Чем эти овалы отличаются друг от друга?

Дети: Туловище - это большой овал, а крылья чуть-чуть поменьше.

Воспитатель: Где расположены крылья?

Дети: Крылья по бокам туловища.

Воспитатель: Чем еще сова отличается от всех птиц?

Дети: У нее большие круглые, желтые глаза. Клюв черный крючком.

Воспитатель: Чем покрыто тело совы? Как показал их художник? Какого цвета краски нужны для рисования совы?

Воспитатель: Молодцы. На все мои вопросы вы правильно ответили. Вы очень внимательные и наблюдательные. Перед тем как приступить к работе, я предлагаю вам немножко размяться.

2. Физминутка «Совушка»

Ах, ты, совушка-сова, ты большая голова.

(руками показать над головой большой круг)

Ты на дереве сидела,

(приседания)

Головой своей вертела,

(повороты головой в разные стороны)

С дерева свалилась,

(наклоны влево и вправо)

И в яму покатилась.

(повороты вокруг туловища)

3. Основная часть

Воспитатель: Ребята предлагаю вам занять свои места. Посмотрите, наша гостья, наша Совушка-сова почему-то грустила. А давайте, чтобы она не грустила и ей было веселее у нас в гостях, мы нарисуем для нее друзей, таких же Совушек. Нарисуем?

Дети: Да.

Показываю способ рисования птицы, соблюдая последовательность и проговаривая все поэтапно.

Воспитатель: Ребята, кто догадается, чем я нарисовала тело птицы? *(тычком)*. Правильно, а как вы догадались? Посмотрите какое оно овальное, видите оно получилось какое пушистое, как перышки. А глаза чем я рисовала? *(кисточкой)*, а кто еще как думает, чем еще я могла нарисовать? *(палочкой)*, все верно можно кистью нарисовать, а можно и ватной палочкой. Окунула ее в краску, промокнула и нарисовала кружок, а потом дорисовала зрачки черной краской и клюв. У вас на столах есть палочки, кисти, гуашь и стаканчики с водой. Давайте вместе нарисуем наших сов. Думаю, они у вас получатся лучше моих и нарисовать вы их можете с помощью ватной палочки, способом тычка. Ну что ж, пора начинать работать, за дело.

4. Самостоятельная работа детей

Ребята, все дорисовали совушек? А теперь давайте посадим ее на еловую ветку, таким же способом, как и сову - способом тычка. Сколько красивых снежных сов получилось! Какие большие, красивые глаза, какие они пушистые, снежные! Вы настоящие художники.

Ребята, предложите мне, куда повесить картину, чтобы украсить нашу группу?

Стук в дверь. Ой, дети, кто там? Посмотрю, посылка, давайте ее откроем. Это от Совушки, она обрадовалась, когда узнала, что вы ее рисовали, и на память вам прислала диск с фильмом о том, как она живет и охотится в лесу. Посмотрим его после тихого часа? Здесь что-то еще есть...Посмотрите, это перышки, держите. Давайте на них подуем, какие они легкие и пушистые!



ВЕСЕЛЫЕ СНЕГОВИКИ

Составитель: Пелехач Анастасия Викторовна, г. Краснокамск

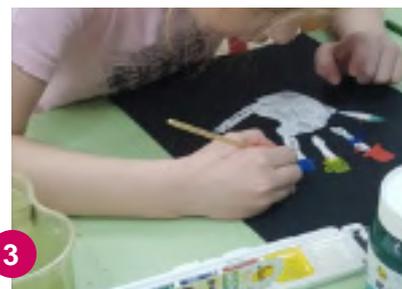
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Нанесите на ладонь и пальчики гуашь белого цвета. Сделайте отпечаток на листе бумаги.
- 2-3. Нарисуйте на каждом пальчике глазки, ротики, шляпки, шарфики и ручки.

КОНСПЕКТ НОД в нетрадиционной технике рисования ладошкой на тему «Веселые снеговики»

ЗАДАЧИ:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие логического мышления.
- Воспитание чувства прекрасного, доводить начатое дело до конца.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа, наблюдения на прогулке, лепка снеговиков, чтение стихотворения «Снеговик» Т. Гусаровой, просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик».

МАТЕРИАЛЫ: гуашь, кисточки, бумага черного цвета, салфетки влажные, баночка с водой.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, к нам спешит таинственный гость, а кто – вы узнаете, отгадав загадку:

Что за чудо там стоит:
Человек из снега,
Нос-морковка, а глаза –
Два премоных уголька.
Кто же там такой стоит?
Ну конечно ...

Дети: Снеговик.

Воспитатель: Правильно, к нам в гости пришел снеговик. Помните ребята, каких разнообразных снеговиков мы лепили на прогулке, но как только погода менялась, становилось теплее, наши снеговики таяли. Как вы думаете, как мы можем помочь снеговикам остаться у нас в гостях до следующего года?

Дети: Мы можем нарисовать снеговика.

Воспитатель: Правильно ребята, так вот сегодня мы нарисовали снеговиков при помощи наших ладошек, а чтобы у нас хорошие работы получились, нам нужно разработать наши пальчики.

2. Пальчиковая гимнастика

Мы лепили снежный ком (*сжимаем ладошки*)
Шляпу сделали на нем (*руки крышкой над головой*)
Нос приделали и вмиг (*крутим кулачком у носа*)
Получился снеговик! (*описываем в воздухе круги*)

3. Практическая часть занятия

Воспитатель: Итак ребята, перед вами листы черного цвета, засучите рукава, нанесите на ладонь и пальчики гуашь белого цвета, а теперь сделайте

отпечаток своей ладони на листе бумаги. Молодцы! Пусть ваша работа немного подсохнет мы проведем физкультминутку.

4. Физкультминутка

Снеговик, снеговик, он не мал и не велик.
Белоснежная головка, вместо носика морковка,
А в руке его метла и волшебная она,
Нам сугробы намела, чтоб резвилась детвора.
Чтобы с самого утра, тут затеялась игра,
Не замерзли чтобы ножки,
Мы надели все сапожки.
Шерстяные варежки натянули ловко,
Чтоб слепить снеговика, нам нужна сноровка.

Воспитатель: А, теперь мы превратим нашу ладошку в веселых снеговиков. А для этого нам нужна цветная гуашь. Мы нарисуем на каждом пальчике глазки, ротик, шляпки, шарфики и ручки.

5. Итог занятия

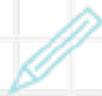
Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие веселые снеговики у нас получились. Какие вы молодцы!



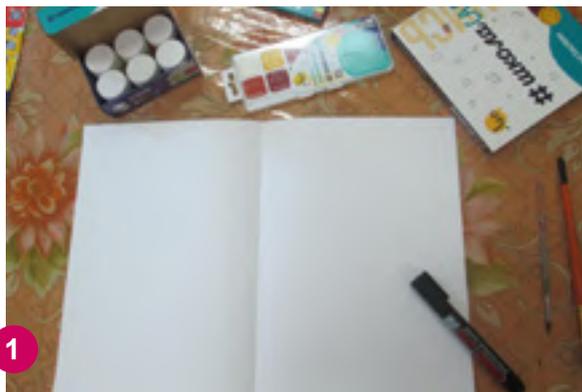


ВИД ИЗ ОКНА ЗИМОЙ

Составитель: Ретевых Наталья Анатольевна, г. Ижевск



ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4

1. Выбираем материал для занятия (маркер, краски). Сгибаем лист А3 пополам.
2. На левой стороне вырезаем окно. На правой стороне намечаем рисунок.
- 3-4. Раскрашиваем гуашью. Работа готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ с детьми подготовительной группы 6–7 лет на тему «Вид из окна зимой»

ЦЕЛЬ: формирование интересного зимнего вида из окна.

ЗАДАЧИ:

- Обучение детей созданию образа зимы (городского, деревенского или лесного пейзажа)
- Развитие фантазии и воображения

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог предлагает детям разгадать загадку о зиме. Затем предлагает полюбоваться иллюстрациями художников, обратить внимание, какой вид изобразил художник? (*Из окна.*) То есть можно любоваться, не выходя из дома (*из окна*). Спросить детей, как они догадались, что это вид из окна?

Что еще в картине художник изобразил? (*Дети рассматривают иллюстрации.*)

Затем педагог показывает образец, как можно изобразить зимний пейзаж (*пол-листа окно, на пол-листа нарисована картина*). Если закрыть лист пополам, то получится вид из окна.

2. Самостоятельная практическая деятельность детей

Детям дается инструкция: складываем лист пополам, на правой стороне рисуем пейзаж (городской, или деревенский, или лесной). Дети самостоятельно решают, какой зимний пейзаж выбрать для рисования. Рисуют сначала маркером основные элементы и закрашивают картинку красками. После высыхания работы каждый ребенок решает, какое по форме будет окно.

Педагог может оказать помощь в вырезании окна.

В конце занятия педагог включает музыку Чайковского П. И. «Времена года» и дети рассматривают работы, свои и других детей.



МАСТЕРСКАЯ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ

Составитель: Васина Мария Владимировна, г. Москва

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



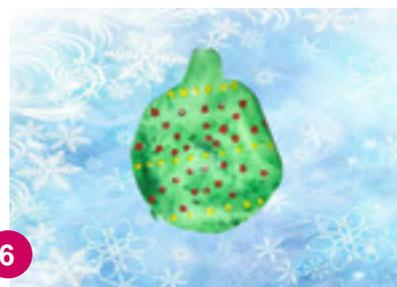
3



4



5



6

1. Выбираем шаблон елочной игрушки.
- 2-3. Выбираем цвет для фона игрушки. Начинаем тонировать наш шаблон с помощью губки.
4. Далее выбираем цвет для декора нашего шарика. Ватной палочкой начинаем делать тычки.
5. Затем, когда наша краска подсохнет, мы декорируем игрушку стразами.
6. Наша елочная игрушка готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей старшего дошкольного возраста на тему «Мастерская новогодней игрушки»

ЦЕЛЬ: расширение представления детей о традициях празднования нового года в России.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с историей новогодней игрушки, показать разнообразие материалов при ее изготовлении.
- Совершенствовать умение детей в работе с изобразительными материалами, используя различные приемы.
- Развивать у детей творческую самостоятельность, эстетический вкус, творческие способности, чувство цвета, композиционные умения, воображение.
- Воспитывать уважение к новогодним традициям, желание прийти на помощь сказочному персонажу.

МАТЕРИАЛЫ: письмо, посылка, заготовки елочных игрушек из белого картона, волшебная палочка, стразы, блестки, клей, кисти, салфетки, клеенки, губки, гуашь, ватные палочки, баночка с водой, подставка под кисточку.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Сюрпризный момент

Дети стоят на ковре рядом с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, а вы любите праздник Новый год? Чем он вам нравится? *(Ответы детей.)*

Да, ребята, в новый год к нам приходят наши сказочные герои, дарят подарки Дед Мороз и Снегурочка, а какое главное украшение зала на Новый год? *(Елка.)* Ребята, вспомните, а как елка украшена на празднике? *(Ответы.)*

Вдруг слышат стук в дверь.

Воспитатель: Ой, ребята, пойду посмотрю кто там пришел. *(Воспитатель открывает дверь и в группу заходит почтальон.)*

Почтальон: Здравствуйте, это группа № 3 «Снежинка»?

Воспитатель: Верно, это мы.

Почтальон: Вам посылка и письмо, распишитесь пожалуйста.

Воспитатель расписывается и забирает посылку с письмом.

Воспитатель: Ребята, присядьте пока не стульчики, а я сейчас вам прочитаю письмо. *(Дети садятся на стульчики, которые стоят на ковре.)*

Воспитатель: Давайте скорее прочитаем письмо, вам интересно от кого оно? *(Да.)*

Письмо: Здравствуйте, ребята. Вам пишет Дед Мороз. У нас беда... Баба-Яга забрала все новогодние игрушки с нашей елки. Теперь как же встречать Новый год? Зверята очень расстроились. Помогите, пожалуйста, нам!! Ребята, вам мои друзья и помощники передали посылку, а в этой посылке зверята нарисовали, какие были новогодние игрушки на нашей красивой елке. Мы вас очень просим!

Воспитатель показывает рисунок, который нарисовали помощники деда Мороза.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые елочные игрушки.

Воспитатель: Ребята как мы можем помочь деду Морозу? *(Ответы детей.)*

Ребята, чтоб изготовить для елки игрушки, нам надо все о них узнать, я хочу пригласить вас в музей новогодней игрушки.

Воспитатель: Ребята вот мы и попали с вами в музей. Проходите в выставочный зал музея, посмотрите, сколько здесь новогодних экспонатов.

2. Рассматривание елочных игрушек

Подходят к первому столу, на столе экспонаты – игрушки.

Воспитатель: Какие игрушки вы видите, назовите? Ребята, этим игрушкам, кукурузе, ракете, фонарику, уже много лет, они висели на елочке, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими, это старинные игрушки. Возьмите их в руки, рассмотрите, из каких материалов сделаны игрушки? *(Дети отвечают.)*

3. Рассказ воспитателя

Воспитатель: Ребята, украшать елку под Новый год – одна из важных традиций в каждой семье, а вы знаете, первые елочные украшения были съедобными – это фигурные пряники и печенье, конфеты, орехи и яблоки.

Первые стеклянные игрушки, которые появились в России, были немецкого производства. Но потом игрушки научились делать в городе Клин Московской области. И до сих пор там находится большой завод по производству стеклянных изделий. Мастера по-

началу выдували только шары, а потом научились делать разные фигурки: звезды, самолеты, стеклянные бусы, сказочных героев, шишки, разных зверей.

4. Рассматривание елочных игрушек

Подходят ко второму столу.

Воспитатель: А эти игрушки: дед Мороз, Снегурочка, разноцветные шары – это современные игрушки. Рассмотрите их, какие они, из чего изготовлены?

Ребята, какая игрушка вам больше всего понравилась и почему? Скажи, Даша. А тебе, Дима, какая игрушка понравилась больше всех? А тебе, Саша? Почему? *(Шишка – она яркая, красивая.)*

Воспитатель: Ребята, а что же делать нам – мы не умеем выдувать стеклянные шары. Как нам быть, неужели мы не сможем помочь деду Морозу и его помощникам нарядить елку и сделать для нее новогодние игрушки? *(Дети отвечают.)*

Мы с вами уже многое узнали. Теперь можно немного отдохнуть.

5. Физминутка: «Снеговик пропал»

Снеговик в лесу пропал

(поднимают обе руки вверх, пальцы раскрыты, руки скрещены)

Он куда-то убежал.

(указательным и средним пальцами правой руки изображают бег)

Может, испугался волка?

(обнимают себя руками, изображая страх)

Может, зайка сбил с дороги?

(показывают руками ушки)

И в сугробах тонут ноги?

(поочередно высоко поднимают ноги)

Воспитатель: В нашем музее есть мастерская по изготовлению игрушек. Я вас приглашаю пройти в мастерскую и сделать новогодние игрушки для елки.

6. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает образец готовой елочной игрушки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как изготовить такую елочную игрушку

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Воспитатель: Сначала нужно выбрать шаблон елочной игрушки. Далее выбираем цвет гуаши для фона нашей игрушки. Фон мы будем закрашивать необычным способом, губкой, примакиванием *(дети смотрят)*. Затем, пока у нас гуашь

подсыхает, мы придумываем декор для нашей елочной игрушки. Выбираем цвет гуаши для работы тычками ватными палочками. Берем ватную палочку и окунаем в баночку с гуашью и набираем на кончик краски. И начинаем наносить узор на шарик *(дети внимательно смотрят)*. Теперь я хочу добавить стразы на мой шарик, выбираю их и располагаю их. И завершаем мы свою работу тем, что намазываем клеем нашу игрушку и посыпаем блестками. Вот так.

Ребята, вам понятно, как делать елочную игрушку? *(да)* Тогда садитесь на свои места. И приступаем к работе. *(Дети садятся за свои рабочие места.)*

После показа педагог убирает образцы.

6. Самостоятельная практическая деятельность детей.

Дети сидят за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность работы, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе декорирования игрушек педагог обращает внимание детей на то, что, декорируя игрушку, узор мы располагаем по всей основе елочной игрушки, их нужно располагать равномерно со всех сторон. Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время декора игрушек.

Стразы и блестки раздаем детям после того, как они закончат работу с ватными палочками.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые елочные игрушки и кладет их на общий стол.

7. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят вокруг стола.

Воспитатель: Ребята, мы с вами помогли деду Морозу спасти Новый год? *(да)* Как мы делали елочные игрушки? Чем их декорировали? Посмотрите, какие красивые у нас получились елочные игрушки.

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Воспитатель: Ребята, чья елочная игрушка вам больше всего понравилась? *(Сашина, Дашина, Димина)* А какая самая аккуратная? *(Сашина, Арина, Аглая)*

Вам понравились елочные игрушки, которые вы сделали своими руками? *(очень понравились)*

Воспитатель: Ребята, мы с вами справились, успели выполнить задание. Теперь давайте сложим в коробочку наши елочные игрушки, и я нашу посылку сегодня передам почтальону. А уж он доставит ее до адресата.



ПОРТРЕТ ЛЮБИМОЙ МАМЫ

Составитель: Лепёшкина Оксана Викторовна, г. Новосибирск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. На первом этапе дети с помощью простого карандаша нарисовали портрет мамы, вспоминая черты ее лица.
- 2-3. На втором этапе дети с помощью красок раскрасили портрет, вспоминая цвет волос, глаз своей мамы, причёску и т. д.

КОНСПЕКТ НОД по рисованию красками для детей старшей группы 5–6 лет на тему «Портрет любимой мамы»

ЦЕЛЬ: научить детей рисовать портрет мамы, передавая ее индивидуальные особенности: цвет глаз, волос.

ЗАДАЧИ:

- Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика (цвет глаз, волос).
- Учить правильно располагать части лица.
- Развивать интерес к изобразительности, эстетическое восприятие, умение сочетать красоту мира, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение вести себя. Воспитывать любовь и нежное отношение к маме.
- Закреплять приемы рисования гуашью всей кистью и ее кончиком.

МАТЕРИАЛЫ: простые карандаши, лист бумаги (формат А4), гуашь (6 цветов «Лео»), толстые и тонкие кисточки, стаканчики для воды, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят за своими рабочими местами.

Воспитатель: Ребята, приближается замечательный праздник, который называется «День матери». В этот день мы поздравляем всех мам и дарим им подарки.

А какой же подарок самый лучший для мамы?

(Дети говорят свои варианты).

Конечно же, самый лучший подарок тот, который сделан своими руками.

Отгадайте загадку.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед.
Обязательно картина
Называется ...*(портрет)*

Сегодня я предлагаю вам нарисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы.

У меня есть мама
Всех она милей,
Всех она красивей,
Всех она добрей.
Милая улыбка.
Умные глаза.
Люблю я свою маму.
Любить буду всегда.
Я портрет рисую,
Покажу всем вам,
А потом на праздник
Подарю ей сам!

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Ребята, закройте, пожалуйста, свои глаза и представьте свою маму. Вспомните, какие у вашей мамы глаза, цвет волос, какая прическа, какое любимое платье? *(Дети закрывают глаза и в течении 1 минуты вспоминают и представляют свою маму.)*

Давайте вспомним наших мам с помощью игры. Я вам буду передавать мягкую игрушку в форме сердца и задавать вопрос, а вы возвращаете мне игрушку с ответом.

Вопросы

- Как зовут твою маму?
 - Какого цвета глаза у твоей мамы?
 - Какую прическу носит твоя мама?
 - Какой цвет волос?
 - Какие она любит носить украшения? И т. д.
- (Ответы детей.)*

Прежде чем рисовать портрет мамы, мы рассмотрим портрет этой актрисы, чтобы глаза, нос, рот на лице вы изобразили на нужных местах.

- Какой формы голова? *(Обвести пальцами голову.)* Положите руку на лоб. Глаза у человека расположены ниже лба, на середине лица.
- Какой они формы? *(Овальные с острыми уголками.)*

Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза. Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок.

Воспитатель: Что находится над глазами? *(Брови.)* Это дугообразные полосы. А вот нос у человека такого же цвета как лицо. Поэтому нужно нарисовать только кончик носа посередине расстояния от глаз

до конца лица. А на расстоянии от кончика носа до конца лица находятся губы.

Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (*нарисовать губы*). Положите руку на подбородок.

А теперь расскажите, где расположены глаза? (*Посередине лица.*)

Кончик носа? (*Посередине от глаз до конца лица.*)

Губы? (*Посередине от кончика носа до конца лица.*)

Портрет своей мамы вы нарисуете погрудный – голову, шею, плечи. Не забудьте, что шея уже лица, а плечи шире головы (*показываю на портрете*).

Цвет глаз, волос, прическу, верхнюю часть платья постарайтесь нарисовать такими, как у вашей мамы.

Дети отвечают на вопросы воспитателя и выполняют рекомендации.

Воспитатель: Прежде чем мы приступим к рисованию портрета, немного разомнемся.

3. Физминутка «Дружно маме помогаем»

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

Дети выполняют подражательные движения по тексту.

Воспитатель: 1, 2, 3, 4, 5, начинаем рисовать!

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. По ходу работы воспитатель напоминает последовательность рисования портре-

та, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе рисования воспитатель обращает внимание детей на соблюдение пропорций, говорит о том, что глаза, уши, брови должны быть одинакового размера. Каждая из этих частей лица должна располагаться на одной горизонтальной линии.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор цветов красок во время рисования.

Напоминает, как правильно смешивать цвета красок между собой, чтобы получить необходимый оттенок, например, для цвета лица.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы воспитатель просит детей принести готовые портреты на отдельный стол для высыхания работы.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Ребята, давайте полюбуемся, какие красивые портреты получились.

Дети показывают свои работы друг другу.

- Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?
- Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы.
- Что нового вы узнали на занятии?
- Что вам понравилось больше всего?

Воспитанники отвечают на вопросы.

Все мамы на портретах получились красивыми, потому что все дети любят своих мам.

Я думаю, что ваши мамы будут очень рады видеть свои портреты на нашей выставке





УЗОРЫ НА ОКНЕ

Составитель: Махонина Оксана Эдуардовна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Нам понадобится лист бумаги, краски гуашь, кисть, стаканчик с водой.
2. Закрашиваем лист бумаги краской синего цвета.
3. Берем еще один лист бумаги, сминаем его и формируем комочек.





4. В тарелочки наливаем краску: синюю, голубую и белую.
5. Макаем комочек в краску и прикладываем к листу бумаги.
6. Макаем комочек во все цвета краски по очереди, заполняя весь лист рисунком. Откладываем наш рисунок в сторону.
7. Далее нам понадобится лист бумаги формата А3, ножницы, линейка, карандаш.
8. Рисуем карандашом окно.
9. Вырезаем по нарисованным линиям. Откладываем в сторону.
10. Далее нам понадобится: черный картон, ножницы, карандаш, трафарет с изображением кошки. По трафарету обводим силуэт кошки.
11. Вырезаем кошку.
12. Нам понадобится рисунок, вырезанное окно, вырезанный кот и клей.
13. Приклеиваем окно.
14. Приклеиваем кота. Наша поделка готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ в технике «рисование мятой бумагой» по рисованию для детей 4–5 возраста на тему «Узоры на окне»

ЦЕЛЬ: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой.

ЗАДАЧИ:

- Совершенствовать навыки рисования зимних узоров, используя нетрадиционную технику изображения.
- Развивать фантазию и умение формировать композицию рисунка, передавать колорит зимнего узора средствами рисунка.
- Развивать наблюдательность, воображение, способность видеть красоту и разнообразие зимней природы.
- Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и желание передать свое отношение средствами изобразительного искусства.

МАТЕРИАЛЫ: письмо-снежинка, листы бумаги А3, листы бумаги А4, гуашь, кисти, тарелочки для макания комочков, тряпочки; два мольберта, магниты, снежинки большого и маленького размера; аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Мотивация: введение в ситуацию

Дети, взявшись за руки, парами входят в групповое помещение.

Воспитатель: Ребята, сегодня на улице пасмурно и грустно от того, что за окном – зима. А в нашем детском саду весело и светло от ваших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло на душе. Давайте поздороваемся с гостями и подарим им свои улыбки. А они, в свою очередь, подарят нам свои улыбки. А теперь посмотрите друг на друга и тоже улыбнитесь. Молодцы!

Показываю детям письмо-сюрприз.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу залетела снежинка-письмо. Не простое письмо, а с загадкой. Вот послушайте и догадайтесь, от кого же оно?:

Снег на полях, лед на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? *(Ответы детей.)*

Правильно. А как вы поняли, что это зима? *(Предполагаемые ответы детей – снег на полях, лед на водах, вьюга гуляет.)*

«Дорогие мои маленькие друзья-художники. Мне нужна ваша помощь. У меня очень много забот. Нужно узором раскрасить окна».

Воспитатель: Этот вопрос очень даже интересный. Что вы решили ребята? Сможем помочь зиме?

(Ответы детей.)

Я не сомневалась в вашей отзывчивости!

Давайте подумаем, что любит Зима?

(Предполагаемые ответы детей – снег, холод, снежинки.)

Скажите, как называется такое явление природы, когда идет снег?

(Предполагаемые ответы детей – снегопад.)

А как называется такое явление природы, когда идет снег и дует ветер?

(Предполагаемые ответы детей – метель.)

А что такое сугробы?

(Предполагаемые ответы детей: сугробы – это много, много снега, который намела метель.)

Какие зимние месяцы вы знаете?

(Ответы детей.)

Кто мне ответит, какой сейчас месяц зимы?

(Ответы детей.)

Назовите мне, пожалуйста, признаки зимы

(Предполагаемые ответы детей — холодно, морозно, дни короткие, ночи длинные, идет снег, все покрыто снегом, а река покрыта льдом, земля замерзшая, люди надевают теплую одежду, стало мало птиц, исчезли насекомые, растения спят, деревья стоят без листьев. Некоторые животные залегли в спячку, другие изменили окраску.)

За зимнюю красоту люди придумали ей ласковые названия: «Зимушка-зима», «Гостья-зима», «Зима-волшебница».

Ребята, я вижу, вы очень хотите помочь зиме.

Воспитатель: Зимушка-зима каждого человека очаровывает своей красотой. Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме.

Послушайте отрывок стихотворения, какими замечательными словами говорит о зиме русский поэт Иван Захарович Суриков.

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленую все его одело.

Темный лес, что шапкой, принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

Воспитатель: Художники нарисовали много картин о зиме.

(Дети рассматривают картину.)

Воспитатель: Что вы видите на картине?

Дети: Деревья, кусты, снег и т. д.

Воспитатель: Как одним словом можно назвать то, что нарисовано на картинах?

Дети: Природа.

Воспитатель: А кто помнит, как называются картины, на которых изображена природа?

Если видишь на картине

Нарисована река, или ель и белый иней,

Или сад и облака, или снежная равнина,

Или поле и шалаш

Обязательно картина называется...

Все дети: Пейзаж!

Воспитатель: Чтобы изобразить солнечный, морозный день, какие цвета используют художники? *(Теплые: желтый, розовый, оранжевый.)* А если захочется нарисовать пасмурный зимний день, какие цвета возьмете? *(Холодные: голубой, серый, сиреневый, синий.)*

Воспитатель: Что за прелесть, эти пейзажи! Что вы чувствуете, когда смотрите на них? Какое настроение у вас возникает?

Дети: Печальное, радостное, тихое, спокойное.

Воспитатель: Обратите внимание на зимние деревья. Какие они красивые. Очень красив зимний лес в своем белоснежном убранстве.

Чем деревья похожи между собой?

Воспитатель: Ребята, а вы любите зиму? А хотите сегодня стать художниками-пейзажистами? Ну тогда нам нужно пройти на свои рабочие места за столы. Сегодня вы будете создавать свой зимний лес, учиться передавать настроение в рисунке, как художники. Для начала мы с вами побываем в зимнем лесу (воспитатель проводит физминутку около стульчиков).

2. Физминутка «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес.

(ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес!

(разводят руки в стороны)

Справа березка в шубке стоит,

слева елка на нас глядит

(руки отводят в указанную сторону и смотрят)

Снежинки в небе кружатся,

(отводят руки и прослеживают взглядом)

И на землю красиво ложатся.

(движение «фонарики» и смотрят вверх)

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Каждый из вас нарисует зимний узор на окне, как просила Матушка Зима. Для того чтобы ваши работы были более выразительными, я предлагаю вам воспользоваться необычным способом: рисование мятой бумагой.

- Покрываем альбомный лист гуашью. Слой краски должен быть плотным, ровным. Затем берем дополнительный лист бумаги, сминаем, формируем комочек. Макаем скомканный комочек в краску и прикладываем к листу бумаги, получается отпечаток. Использовать будем три цвета краски: синий, белый, голубой.

- Прорабатываем всю поверхность листа, отпечатывая комочек смятой бумаги.

- Приклеиваем шаблон окна и на окно приклеиваем кота.

Теперь можете приступить к работе.

3. Рефлексия участников образовательной деятельности

Воспитатель *(обращаясь к ребенку)*:

Чей рисунок тебе понравился больше всего?

Почему? А ты как думаешь? Как ты считаешь?

Какое задание вызвало у вас затруднение?

(Ответы детей.)

Как вы думаете, пригодятся нам эти знания?

(Ответы детей.)

Как вы считаете, нам удалось выполнить просьбу Матушки Зимы, справились ли мы с заданием?

(Ответы детей.)

Я тоже так думаю. У вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, хочется послушать стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

Чародейкою зимою

Околдован лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, заколдован, –

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь окутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу.

Все молодцы. Можно убрать рабочее место.



ОСЕННИЙ КЛАД

Составитель: Пяткова Олеся Аликовна, г. Уфа

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Берем несколько половинок листов бумаги и сминаем их в комочки.
 - 2-3. Поочередно, обмакиваем комочки бумаги в тарелочку с коричневой гуашью, а затем с желтой и зеленой оставляем отпечатки на бумаге в виде ствола и листьев. Используя коричневую гуашь, прорисовываем кисточкой стволы деревьев.
- Техника: Рисование - оттиск мятой бумагой.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ в средней группе на тему «Осенний клад»

ЦЕЛЬ: стематизировать накопленные представления детей об осени, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик на красоту осенней природы.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить детей с кистью, красками, учить правильно, держать кисть и аккуратно пользоваться краской.
- Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения
- Подводить детей к образной передаче явлений.
- Воспитывать самостоятельность,
- Развивать творческие способности.
- Познакомить детей с новой техникой рисования.
- Упражнять в правильном назывании цветов и геометрических фигур.
- Учить детей приемам исследовательской работы на примере листьев.
- Развивать познавательную активность детей в процессе совместной игровой и исследовательской деятельности.
- Развивать формы мышления: умение сравнивать, анализировать, обобщать.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать память, воображение, логическое мышление.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ: включать в активный словарь названия деревьев и листьев (дуб, дубовый, клен, кленовый, береза, березовый); развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- а) наблюдение за деревьями во время прогулки;
 - б) загадывание загадок.
 - в) наблюдение за листопадом на прогулке. Сбор и рассматривание осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист?», «Найди свою пару».
- Чтение и разучивание стихотворений об осени.

Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов об осени.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: игровой, наглядный, проблемная ситуация, художественное слово.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- Познавательное развитие
- Развитие речи
- Художественно-эстетическое развитие/Музыкальное воспитание

ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

аудиозапись «Осень» А. Вивальди, демонстрационный материал по теме «Деревья».

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги А4, половинки листов (или газеты) для сминания, геометрические фигуры в конвертах, альбомные листы, гуашь желтого, зеленого, красного, коричневого цветов в баночках, баночки с водой, тарелочки, клеенки, салфетки, кисточки, осенние листики, емкости с двумя разведенными красками (желтая, красная), газета (для создания отпечатков).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, знаете, сегодня утром приходил почтальон. Он принес посылку и таинственные конверты, на них нет обратного адреса. *(Каждому ребенку раздается конверт.)* Давайте посмотрим, что там. *(Из конверта достают геометрические фигуры.)* Ребята, посмотрите, вам это ничего не напоминает? Правильно, геометрические фигуры. А какие? *(Ответ детей.)* Поднимите круги. Поднимите квадраты. Поднимите треугольники.

2. Введение в тему

Воспитатель: Ой, ребята, да тут получилась целая картина. А как вы думаете, какое время года на ней изображено?

Дидактическая игра «Осенние окошечки»

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же изображено на картинке.

Осенний клад

Падают с ветки желтые монетки...

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья не считая,

Золотые дарит листья

Вам, и нам,

И всем подряд. (И. Пивоварова)

Воспитатель: Это листопад. Осенью деревья сбрасывают свои листочки, потому что они готовятся к зиме. Осенью становится меньше солнышка, на улице становится холоднее. Деревья готовятся к зимнему сну.

3. Исследовательская деятельность

Давайте мы с вами рассмотрим осенние листочки повнимательней.

3.1 Воспитатель: Скажите, все ли листочки одинаковы? *(Нет).* Каждое дерево имеет листочки особенной формы и размера.

• БЕРЕЗА

Березка тонкая и нежная

Надела платье белоснежное,

А солнышка осенний свет

Покрасил косы в желтый цвет.

Таким нарядом каждый год

Встречаю осени приход.

Листочки у березы маленькие округлой формы *(рассматриваем листочки березы).*

• КЛЕН

Клен встречает самым первым

Осени приход.

Кружит в воздухе веселый

Листьев хоростод,

Землю быстро укрывает

Золотым ковром –

Пусть родная засыпает

Долгим зимним сном.

Листочки клена большие, похожие на ладошку

(рассматриваем листочки клена).

• ИВА

Как это скучно –

Сто лет без движенья

В воду глядеть на свое отраженье!

Свесила ветви с обрыва

Тихая, грустная ива.

Листочки ивы вытянутые и длинные, очень узкие, похожие на палочку *(рассматриваем листочки ивы).*

А теперь рассмотрим иголки. Это листики сосны.

Как изменилось все в нашем дворе!

Золото всюду: в листве и траве.

Все красно и желто, и нету нигде

Зеленого цвета. Хотя, впрочем, есть.

Остались зелеными только лишь елки.

Никак не ржавеют на елке иголки.

Природа зачем-то ель обделила,

И осень ни разу ее не златила.

Но елки обида пройдет в Новый год,

Когда закружится вокруг хоростод.

Украсят игрушками елку красиво,

И будет в тот день она очень счастлива.

3.2 Воспитатель: Некоторые листочки ровные по краям, а некоторые имеют волнистые края.

Давайте определим, какие листочки у нас с ровными краями, а какие с волнистыми.

Дети разглаживают листочки по краям. Отвечают на вопросы.

У листочка ивы края ровные или волнистые?

А у листочка березы? А у дуба?

3.3 Воспитатель: А теперь давайте погладим наши листочки пальчиком.

С одной стороны наши листочки гладкие, как будто зеркало. А с другой стороны листочки шершавые.

Посмотрите, они покрыты прожилочками (тоненькими и толстыми). У какого листочка прожилочек больше всего? У кленового.

4. Физкультминутка

Воспитатель: Мы с вами хорошо поработали, а теперь давайте немного отдохнем.

Речь с движением «Осенние листики»

Мы листики осенние *(дети приседают),*

На веточках сидели.
 Дунул ветер – полетели *(бегают на носочках)*.
 Мы летели, мы летели
 И на землю тихо сели *(приседают)*.
 Осенние листочки на веточках висят,
 Осенние листочки детям говорят.
 Рябиновые: А-а-а!
 Осинные: И-и-и!
 Кленовые: О-о-о!
 Дубовые: У-у-у!

Воспитатель: Ребята, конверты мы открыли, а что же в этой посылке? *(Дети открывают посылку, достают яркую записку)*.

«Вам понравилось, как писатель говорит про осень и осенние деревья? Но не только поэты, но и художники воспевали красоту природы. Я дарю вам краски, пластилин и карандаши. Нарисуйте свою красивую осеннюю картину. Ваш Лео»

Давайте посмотрим. *(Воспитатель показывает материалы.)*

«Лео» – это фирма, которая выпускает отличные художественные материалы. А вот и картинка – осеннее дерево *(репродукция)*.

Посмотрите, какие яркие краски: желтые, оранжевые и красные листья. На мой взгляд, осень – очень красивое время года. Ребята, а давайте тоже нарисуем красивое дерево? Давайте превратимся в настоящих художников? Только прежде чем начать, я хочу вам напомнить правила обращения с кисточками. Вы можете мне их напомнить?

(Ответы детей: не оставлять в баночке с водой, снимать излишки воды о край баночки, правильно держать кисточку, набирать краску на ворс правильно и так далее.)

Воспитатель: С чего мы начинаем рисовать дерево?
 Дети: Со ствола.

Воспитатель: Какой краской мы будем рисовать ствол?

Дети: Коричневой краской.

Воспитатель: Ствол рисуем с макушки, кончиком кисточки, очень аккуратно, почти не нажимая на кисть. Потому что макушка тоненькая, а книзу ствол утолщается. Постепенно кисточку тянем вниз и начинаем нажимать на нее. Дальше нарисуем ветки. От ствола дерева отходят большие ветки, они все смотрят наверх. А от больших веток отходят маленькие веточки. Их будем рисовать кончиком кисточки. Ствол мы закрашиваем.

Свои слова воспитатель сопровождает наглядным примером на доске.

(Дети начинают рисовать.)

Педагог включает спокойную лирическую музыку. Как только все дети нарисуют ствол с веточками, воспитатель предлагает немного размяться.

5. Игровая деятельность

Речь с движением
 Ходит осень по дорожке
 Промочила в лужках ножки.
(шаги на месте вокруг себя).
 Ходит осень, бродит осень,
 Ветер с клена листья сбросил *(руки вверх-вниз)*.
 Дружно по лесу гуляем *(шаги на месте)*
 И листочки собираем *(наклоны вперед)*.
 Сбирать их каждый рад
 Просто чудный листопад! *(Прыжки на месте, с хлопками в ладоши.)*

Ну вот, мы с вами и пришли в лес. Посмотрите, какие там деревья растут. Давайте вспомним их названия *(дуб, береза, клен)*.

Правильно, это дуб, береза и клен.

Хорошо, пора продолжать дальше. Занимайте свои места. А теперь мы будем рисовать осенние листья. Вот только я хочу вам предложить порисовать без кисточек. Посмотрите, что у меня есть. *(Показывает газету.)*

При помощи нее мы будем создавать настоящую крону деревьев.

Сначала нужно газету смять и превратить в комок, кисточкой набрать желтую краску и покрасить половину комочка. Он напился цветом, а теперь мы будем прикладывать комок к веточкам дерева.

Гуашь от «Лео» очень яркая и густая. Затем то же самое сделаем с красной и зеленой краской.

Вы молодцы!

6. Релаксация

Воспитатель: А теперь давайте послушаем песенку леса. Прослушиваем шелест листиков. Обсуждаем, что это за звук. Это шелестят осенние листочки. Осень прощается с нами и встречает зиму.

7. Итог

Воспитатель: Итак, ребята, давайте вспомним, что мы сегодня узнали про осенние деревья.

Что происходит с листиками осенью?

Чем отличаются листики на разных деревьях?

Какие вы сегодня запомнили деревья?

Чем мы рисовали сегодня и как?

Молодцы.

8. Сюрприз

Воспитатель: ребята, это же осенние подарки для нас с вами. Красивые наклейки-листочки.

Всем спасибо!



ШАПОЧКА ДЛЯ СНЕГОВИЧКА

Составитель: Загайнова Юлия Александровна, г. Оренбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4

1. Возьмем заранее подготовленный шаблон шапочки (можно нарисовать или распечатать из интернета).
2. Определимся, какого цвета будет шапочка, и раскрасим ее гуашью. Наносим гуашь плавными движениями справа налево.
3. Возьмем широкую кисть и раскрасим помпон. Наносим краску тычками, что придаст нашей помпону пушистость.
4. Возьмем белую гуашь, тонкую кисть и украсим нашу шапку узорами.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей 4–5 лет на тему «Шапочка для снеговичка»

ЦЕЛЬ: учить детей проводить прямые и волнистые линии, закреплять навыки работы с краской и кисточкой.

ЗАДАЧИ:

- **Образовательные:** учить детей рисовать узоры на шапочке – вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки, кружки, снежинки и др.
- **Развивающие:** развивать чувство цвета и ритма.
- **Воспитательные:** воспитывать у детей внимание, усидчивость, интерес к рисованию, вызвать желание помочь снеговичку.

МАТЕРИАЛЫ: игрушка «Снеговик», изображение шапочек с различными элементами узоров, алгоритм последовательности рисования, шаблоны шапочки, кисти № 4 и № 2, гуашевые краски «Лео» 6 цветов, непроливайки, салфетки, доска магнитная.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Воспитатель собирает детей вокруг себя на ковре.
Воспитатель: Сегодня утром по дороге в детский сад, я встретила Снеговичка, он горько плакал. Мне он так и не сказал, что случилось. Может, вам удастся выяснить?

Дети спрашивают Снеговичка: Здравствуй, Снеговик! Что случилось?

Снеговик, плача (*игрушку озвучивает воспитатель*): Здравствуйте! Просто, ребята, которые меня слепили, забыли сделать мне шапку, и я сильно замерз. Аааа...

Воспитатель: Ребята, что же делать? Как помочь снеговичку?

Дети: Можно сделать для него шапку (*вырезать из бумаги, слепить, нарисовать*).

2. Беседа

Воспитатель: Какие вы знаете головные уборы? (*ответы детей*)

А какие мы носим зимой? (*ответы детей*)
Шапочки могут быть украшены разными узорами. Давайте подумаем, какой узор мы можем изобразить на шапке.

Дети: Полоски, линии, точки, кружочки, снежинки и т. д.

Воспитатель: Где можно расположить узоры?

Дети: На самой шапке, внизу на отвороте шапки.
Воспитатель предлагает детям рассмотреть образцы на доске.

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Давайте нарисуем для снеговичка шапочку. А чтобы он не расстроился, сделаем шапочку разного цвета и украсим каждый своими узорами, тогда снеговик сможет каждый день зимы встречать в новой шапочке.

Пройдите за столы, там вас уже ждут заготовки – шаблон шапочки. Давайте закрасим ее, чтобы шапочка стала яркой и красивой!

Возьмите широкую кисть и выберите гуашь нужного цвета. Сначала мы с вами закрасим помпон на шапочке. Возьмите в руки кисточку и покажите мне, как вы будете закрашивать (*дети в воздухе показывают, как правильно закрашивать*). Помпон мы закрасим «тычками», так он станет пушистым.

А теперь плавными движениями закрашиваем шапку. В процессе работы подхожу к детям, которые затрудняются, применяю прием «пассивного рисования», даю указания, хвалю детей.

После того как закрасили шапочку, проводится пальчиковая гимнастика.

Воспитатель: А чтобы наши шапочки стали еще красивее, надо их украсить узорами! Но сначала разомнем наши пальчики:

Мы лепили снежный ком (*сжимаем ладошки*).

Шляпу сделали на нем (*руки крыши над головой*).

Нос приделали и вмиг (*крутим кулачком у носа*).

Получился снеговик! (*описываем в воздухе круги*).

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Воспитатель: Возьмите тонкую кисть и белую гуашь. Теперь вы можете украсить свою шапочку узорами (*показываю варианты на доске*).

Дети приступают к самостоятельной деятельности. Детям которые справились быстрее, предлагаю украсить шапочку мелкими деталями – точки, мелкий зигзаг.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

После завершения работы воспитатель подписывает шапочки именами детей, внизу шаблона. Затем вешает работы детей на магнитной доске. Предлагает детям полюбоваться результатами своей деятельности.

Воспитатель: Что ж, ребята, шапочки у вас получились нарядные, яркие. А какие чудесные на них узоры. Посмотрите, какие плавные линии у (*имя ребенка*), а какие чудесные снежинки у (*имя ребенка и т. д.*). Кому мы сегодня помогли? (*Ответы детей.*)

Снеговик: Вижу, как вы постарались, настоящие художники. Все шапочки получились красивые, яркие. Обязательно буду гулять только в них. Спасибо!

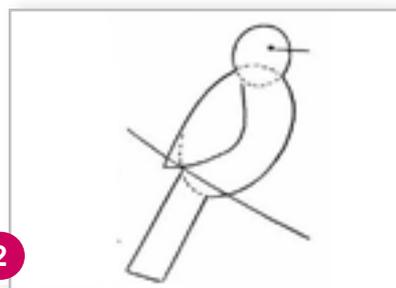
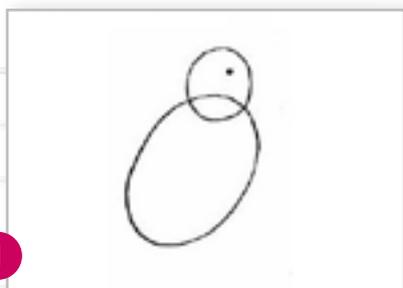
После занятия работы вешаются на выставку.



ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Составитель: Шакирова Анастасия Ильдаровна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Сначала нарисуем овальное туловище. Затем нарисуем голову.
2. Овальные крылышки, немного заострим концы – это самые длинные перья.



3. Нарисуем прямоугольный хвост, треугольный клюв, круглые глазки.
 4. Прорисуем перышки. Затем нарисуем лапки. На них цепкие когтистые пальчики, крепко обхватывающие ветку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ занятия по рисованию для детей 6–7 лет возраста на тему «Зимующие птицы»

ЦЕЛЬ: способствовать расширению представлений о зимующих птицах, закреплять умение рисовать птицу.

ЗАДАЧИ:

- **Образовательные:** продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью и красками.
- **Развивающие:** развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения, развивать речь, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания.
- **Воспитательные:** воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации с изображением птиц, простой карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти, салфетки, технологические карты с техникой рисования птицы, компьютер.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.
 Я твой друг и ты мой друг.
 Крепко за руки возьмемся
 И друг другу улыбнемся.
 Влево - вправо повернемся
 И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Воспитатель вывешивает плакат «Зимующие птицы» и задает вопросы.

Ребята, какое сейчас время года? (*зима*)
 Кто зимой прилетает к нашей кормушке? (*птицы*)
 Как называются одним словом эти птицы?
 (*зимующие*)

Почему их так называют? (*Потому, что они не улетают в теплые края, а остаются рядом с нами.*)
 Каких зимующих птиц вы знаете? Рассмотрите картинки и назовите птиц, которые здесь изображены (*ворона, воробей, сорока, голубь*)
 А теперь ребята изобразите птичью стайку – взмахнув крылышками, летите на свои места.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Есть такие птицы, которые прилетают к нам только зимовать. А чтобы узнать эту птицу, отгадайте загадку:
 На снегу сидит, блистая,
 Красногрудых птичек стая.
 Бросим крошек поскорей
 Для красавцев - ... (*снегирей*).

А давайте послушаем, как же она поет, эта птица снегирь.
 (*Демонстрация презентации о снегире со звуковым сопровождением*).
 А кто знает, почему снегиря назвали снегирь?
 Послушайте сказку об этой птице.

3. Сказка о птице Снегирь

В очень далекой, далекой стране, где никогда не было зимы, и люди в той стране никогда не видели снега, жил царь и очень он любил птиц. Со всех концов света привозили к нему самых красивых и редких птиц. Всех их он держал в золоченых клетках и кормил собственноручно каждую из них. Всякий раз, когда купцы возвращались из дальних странствий, царь расспрашивал их о путешествии и просил рассказать о диковинных птицах заморских

стран. И вот однажды купцы побывали в далеких северных краях, и поведали царю о птице, красотой схожей с восходящей зарей.

И послал гонцов в северные края царь с приказом найти такую птицу и привезти ее во дворец. Очень долго не возвращались гонцы. Уже и золотая клетка была готова, и самых вкусных зерен, орехов было приготовлено множество, слава о невиданной птице прошла по всей стране, и многим захотелось на нее посмотреть. Только через год возвратились гонцы. В маленькой, закрытой покрывалом клетке они принесли птицу царю. Как только сняли с клетки покрывало, нежный розовый свет заполнил зал, как будто восходящее солнце осветило всех своими лучами.

– Как зовут эту прекрасную птицу? – спросил царь.
 – А имя у нее непонятное – Снегирь, – ответили гонцы.
 – А любит она ягоды и семена, и в тех краях, где она живет, местные люди ее знают, почитают, заботятся о ней. И поет она тоже красиво.

Посадили снегиря в большую золотую клетку, насыпали разного корма, поставили ключевой воды. Но напрасно ждал царь от птицы красивых песен, не ел Снегирь, не пил ключевой воды, а, свесив голову, грустно сидел на жердочке.

Послал царь слуг к мудрецу, чтобы узнать, что же делать.

Мудрец сказал: «Птицу называли Снегирем за то, что с нею приходит зима. Любит она снег и мороз, и поет только там, где они есть. А в клетке жить она не может».

Жалко было царю отпускать Снегиря, но он очень любил птиц и – открыл клетку.

– Лети, Снегирь! Славь своими песнями зиму, снег и зарю.

Снегирь вспорхнул и улетел туда, где холодно, где снег, где вьюги и метели, туда, где зима – на родину. Пусть птицы живут на воле, и тогда каждый сможет любоваться их красотой и слушать их чудесные песни. Почему эту птицу называли снегирем? Где же родина снегиря?

Воспитатель: Итак, начнем рисовать эту красивую птицу.

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением этой птицы и проводит беседу для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегирей (части тела, форма тела, перьевой окрас). *(Детям представлена схема поэтапного рисования снегиря.)* Объясняет способ выполнения работы, проговаривая с детьми характеристику снегиря. Беру простой карандаш и делаю набросок. Далее начинаю рисовать птицу краской, широкими линиями. Сначала рисую красной краской овальное туловище. С одной стороны, где грудка, – шире, а где будет хвост, – уже (похоже на яйцо). Над грудью черной краской рисую овальную головку так, чтобы

она немного перекрывала туловище, так как шея у снегиря короткая.

Теперь нарисую хвост средней величины двумя широкими линиями и крылышки. Они подняты вверх, если птичка вспорхнула, и прижаты к спине, если сидит.

А какой клюв у снегиря? Правильно, он короткий и толстый.

Для чего снегирям нужен такой крепкий и толстый клюв? *(Чтобы доставать семена из шишек.)* Глаза выше клюва, лапы короткие, расположены ближе к хвосту. Клюв нарисую короткими мазками, если он открыт – двумя мазками. Снегирь уже нарисован. Воспитатель с помощью вопросов закрепляет последовательность способа изображения снегиря.

4. Физминутка

Перед самостоятельной работой проводится гимнастика для пальчиков.

На деревья во дворе

Налетели снегирь!

(Дети показывают движениями, как летит птичка.)

Будто яблочек немножко,

Так и взял бы их в ладошки!

(Ладочки с согнутыми пальчиками.)

А яблочки посидели....

(Движения, которые имитируют срывание яблок.)

Пурх! И дальше полетели!

(Дети показывают движениями, как летят птицы.)

5. Самостоятельная практическая деятельность детей

Воспитатель: А теперь можно и преступить к работе. Дети самостоятельно рисуют. Воспитатель наблюдает за последовательностью выполнения работы, с помощью вопросов уточняет название формы, пропорциональное соотношение.

6. Рассматривание детских работ, рефлексия

В конце продуктивной деятельности воспитанники выкладывают свои рисунки для просушки. Воспитатель читает отрывок из стихотворения З. Александровой:

Где летом пели зяблики,

Сегодня – посмотри! –

Как розовые яблочки,

На ветках снегирь.

Какую птицу мы рисовали сегодня? *(Снегиря.)*

Воспитатель: Что делает снегирь на рисунке?

(Снегирь сидит на ветке, летит, клюет семена.)

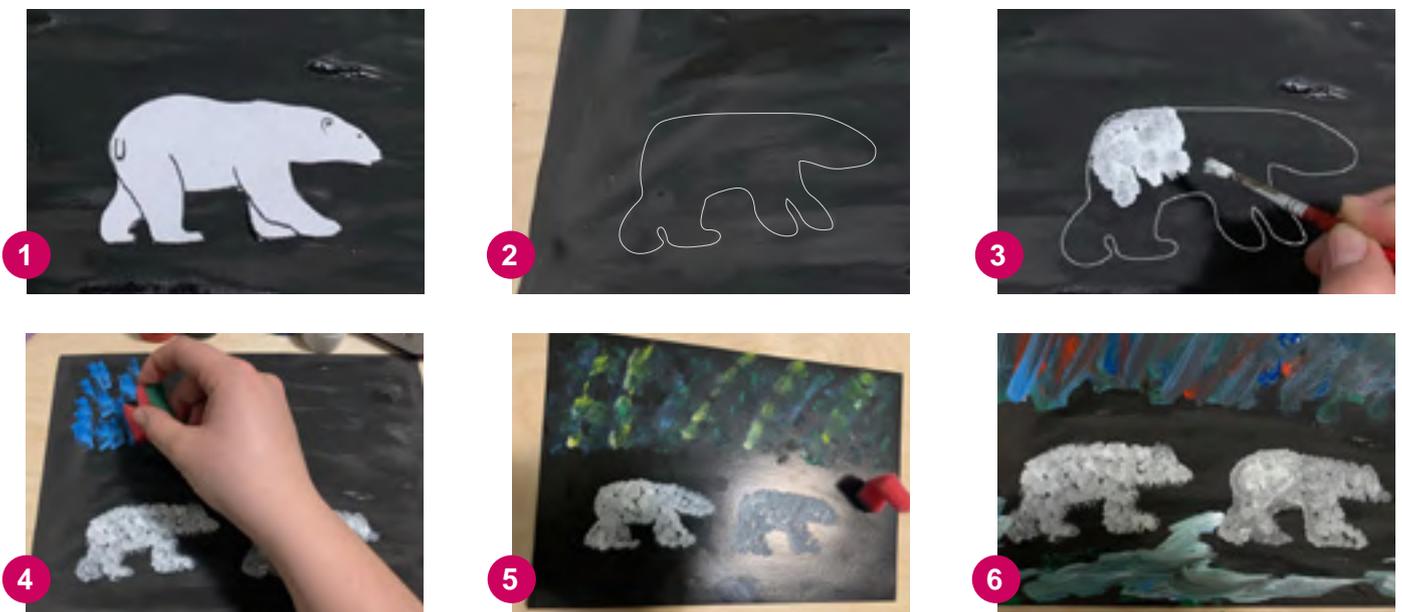
Молодцы! Теперь в нашей группе появилась целая стая снегирей. Какие они красивые и совсем разные! Проводится выставка рисунков.



БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ И СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Составитель: Мартинчик Лия Салаватовна, г. Москва

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Прикладываем к листу заранее подготовленный трафарет белого медведя.
2. Обводим по контуру. Рядом рисуем еще одну фигурку.
3. Обмакиваем сухую кисть в белую гуашь и раскрашиваем тычком наших медвежат.
- 4-5. Для северного сияния используем синий, зеленый и немного красного цвета. Добавляем в них немного белой гуашь. Сухой губкой рисуем северное сияние снизу вверх поочередно каждым цветом.
6. По краям рисунка губкой нарисуем снежок, по которому ходят медвежата. Осталось дорисовать медвежатам глаза, носики и ротики.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по нетрадиционной технике рисования для детей старшей группы на тему «Белый медведь и северное сияние»

ЦЕЛЬ: формировать навыки рисования в нетрадиционной технике.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера.
- Учить создавать изображение северного сияния.
- Развивать творческое воображение, фантазию.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации с изображением северного сияния, черный картон, губки, кисточки, гуашь, трафареты белых медведей, музыкальное сопровождение (мелодия вьюги).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Дети сидят на своих местах. (*Мелодия – вьюга.*)

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно стихотворение:

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

Посмотрите, что изображено на картинке (*Северное сияние.*) Ребята, такое явление неживой природы на территории нашей страны можно наблюдать только на крайнем севере, в Арктике. Скажите, правда похоже на радугу? (*Ответы детей.*)

От этого зрелища захватывает дух, оно может продолжаться от десяти минут до нескольких суток.

В один миг появляются бегущие цветные лучи и полосы, или на всем небосводе с востока на запад вспыхивает многоцветный пульсирующий занавес. А скажите, какие животные живут на севере? На севере живут пингины, совы, олени и, конечно же, всем известные полярные медведи! (*Ответы детей.*)

Ребята, отгадайте загадку:

В Арктике нет ни берез, ни осинок,

На льдине любит он дремать,

От холода шерсть бережет он и спину,

Полярною ночью любит солнышко ждать.

Цвет шерсти у него такой, как у снега,

Чтоб не заметил никто на снегу.

Боятся его и моржи, и тюлени,

Ловит он рыбу в холодной воде.

Правильно, это белый медведь.

Показ иллюстрации (*белый медведь*).

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Сегодня мы с вами нарисуем медвежат, которые любят северное сияние. Только для начала нам нужно выполнить волшебную гимнастику.

Повторяйте за мной. (*Дети встают со своих мест.*)

Цок-цок-цок-цок!

Конь копытами бьет.

(*Дети, стоя на месте, ударяют об пол носком правой ноги.*)

Цок-цок-цок-цок!

Сани он везет.

Едем, едем на лошадке

(*Дети идут, высоко поднимая колени.*)

По дороге зимней, гладкой

Едут сани не спеша.

Ах, погодка хороша!

Молодцы! А теперь приступаем к работе.

Северное сияние бывает ночью, поэтому перед вами черный картон (закрашенный черной гуашью лист).

Обводим фигурку медвежат простым карандашом, тонкой аккуратной линией.

Обмакиваем сухую кисть в белую гуашь и раскрашиваем тычком наших медвежат.

Какие цвета будем использовать для северного сияния? Правильно! (*Синий, зеленый и красный.*) Добавляем в них немного белой гуаши.

На столах у вас есть губки, сухой губкой рисуем северное сияние снизу вверх.

Поочередно каждым цветом.

Синий, зеленый и немного красного.

По краям рисунка губкой нарисуем снежок, по которому ходят медвежата.

А что еще мы не нарисовали? Что не хватает у медвежат? Правильно, не хватает глаза, носика и ротика. Посмотрите, все получилось?

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы воспитатель напоминает последовательность рисования, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Воспитатель хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы вывешиваем работы на доску.

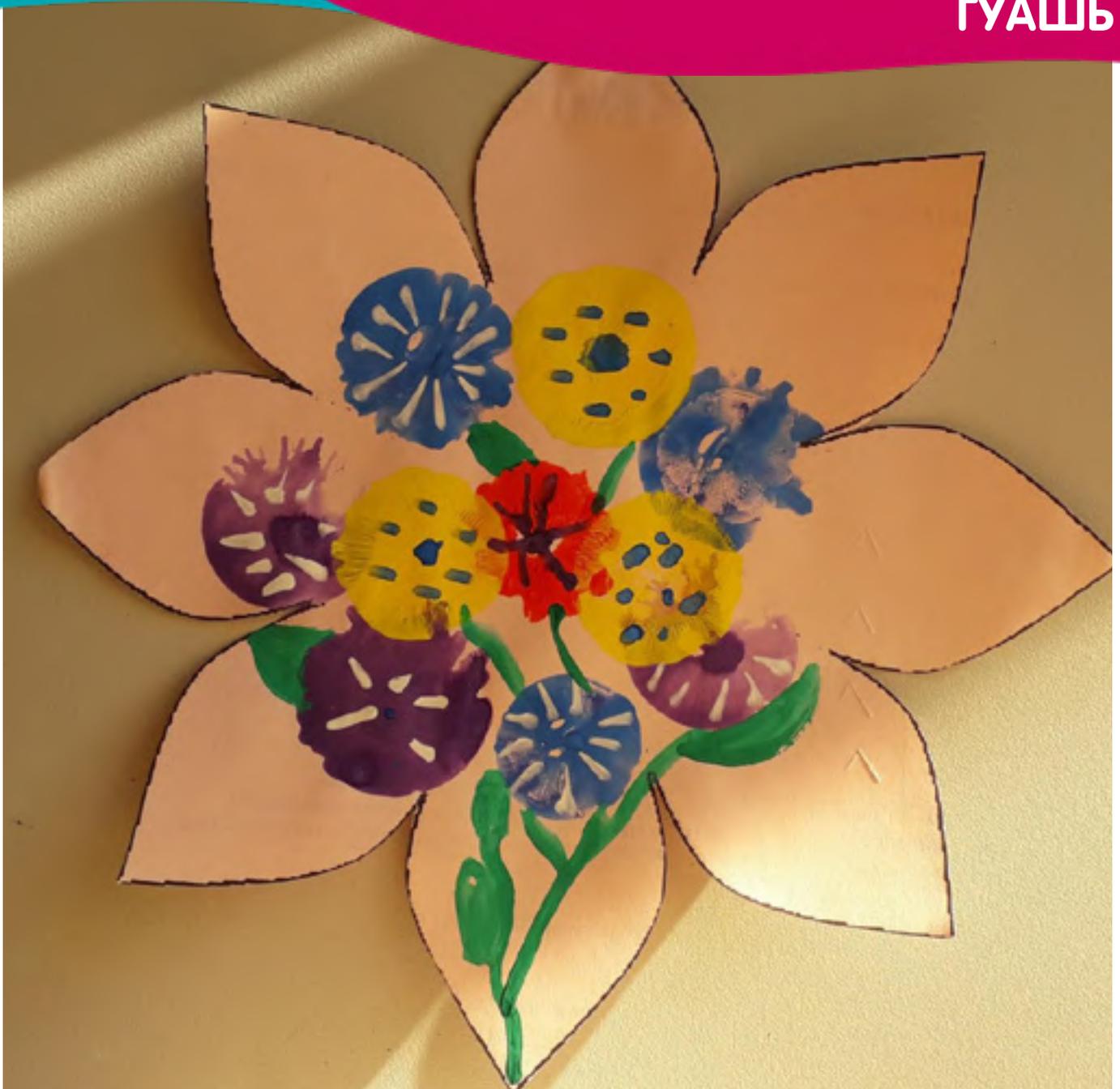
4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Ребята, что мы сегодня рисовали? (*Северное сияние.*) А где оно бывает? (*Ответы детей.*)

А какие животные живут на северном полюсе?

Чем мы рисовали наши работы?

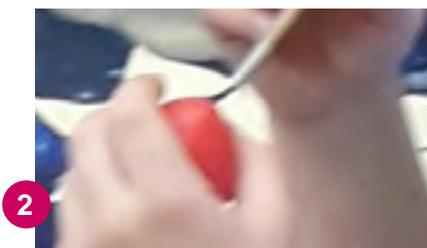
Вы сегодня молодцы! Получилось настоящее Северное сияние и с полярными медвежатами!



ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ

Составитель: Борисова Ирина Александровна, г. Нижний Новгород

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Подготовим баночку с водой и кисть. Вырежем из бумаги заготовки цветов. Нальем в шарики воду.
- 2-3. Наносим с помощью кисти на воздушный шарик краску любого цвета, любой узор (можно просто мазки).



4



5



6

4. С помощью тычка наносим шариком краску на заготовку цветка.
5. Когда краска подсохнет, с помощью кисти наносим на цветок мелкие элементы и рисуем стебель и листочки.
6. Работа готова!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в старшей группе на тему «Цветы для мамы»

ЦЕЛЬ: развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования

ЗАДАЧИ:

- **Образовательные задачи:** познакомить с новым способом нетрадиционного рисования, продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.
- **Развивающие задачи:** развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, совершенствовать мелкую моторику рук и кистей.
- **Воспитательные задачи:** воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов, воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.

МАТЕРИАЛЫ: заготовка открытки, воздушные шары, наполненные водой, гуашь, кисточки, подставки для кисточек, баночка с водой, влажные салфетки; проектор, ноутбук, экран.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, отложите игрушки и подойдите, пожалуйста, ко мне. Скажите, какое время года за окном? *(Дети встают около воспитателя.)*

Дети: За окном осень.

Воспитатель: Какой месяц осени идет?

Дети: Идет ноябрь месяц

Воспитатель: А какой праздник мы будем отмечать в ноябре?

Дети: День матери.

Воспитатель: Я хочу вам прочитать красивое стихотворение про маму. А вы мне помогите!

Кто открыл мне этот мир,
Не жалея своих сил?
И всегда оберегала?
Лучшая на свете *(мама)*.
Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше чем себя? Это *(мама)*.
Книжки вечером читает
И всегда все понимает,
Даже если я упряма,
Знаю, любит меня *(мама)*.
Я шагаю по дорожке,
Но устали мои ножки
Перепрыгнуть через яму
Кто поможет? Знаю ... *(мама)*.

Воспитатель: А какие они, ваши мамы?

Дети: Добрые, красивые, ласковые.

Воспитатель: Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди любят своих матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки. К образу мамы обращались и поэты, и музыканты, и художники, и посвящали им свои произведения.

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас в картинную галерею. Мы увидим, как художники в разные времена в разных странах изображали образ матери.

Вспомните, как называется жанр картин, на которых изображен человек?

Дети: Портрет

(Дети садятся на стульчики. Идет просмотр видеофильма.)

Воспитатель: А что вы можете подарить своим мамам в этот праздник?

Дети: Подарки, конфеты.

Воспитатель: А что еще любят мамы?

Дети: Цветы.

Воспитатель: Правильно, все мамы без исключения любят цветы. Хотите и мы подарим цветы мамам?

Дети: Да.

Воспитатель: Но где же мы их возьмем? На улице осень, холодно. Цветы уже не растут, что же нам делать?

Дети: Мы их нарисуем.

Воспитатель: Для этого надо приготовить все, что нам необходимо.

Нарисуем мы цветы на открытке. Проходите на свои рабочие места. *(Дети садятся за столы.)*

Сейчас мы приступим к рисованию нашей открытки, но рисовать мы ее будем необычным способом. Скажите, чем можно рисовать?

Дети: Карандашами, красками, кисточками.

Воспитатель: А сегодня я покажу вам, как можно рисовать цветы воздушным шариком. Но прежде чем начать, давайте подготовим наши пальчики к работе.

2. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки...»

Наши алые цветки

(раскрываются пальчики).

Распускают лепестки.

(Кисти рук поворачиваются вправо-влево.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

(Тихонько шевелить пальчиками.)

Наши алые цветки

(сомкнуть пальцы вместе в бутон).

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

(кисти рук опустить вниз).

Головой качают.

(Круговые движения кистями рук.)

Воспитатель: Теперь наши пальчики готовы к работе, разогреты. Приступаем к работе. Посмотрите, у вас приготовлены заготовки для будущих открыток. Около вас стоят краски. Какие цвета мы будем использовать для рисования цветов?

Дети: Красный, белый, оранжевый или красный, белый и фиолетовый.

Каждому из вас я раздам воздушный шарик с водой внутри. Посмотрите, как будем рисовать *(показ воспитателем).*

Опускаем шарик на краски и тут же делаем отпечаток шариком на середине нашей открытки. Затем опять опускаем шарик на краски и делаем еще один отпечаток на бумаге, рядом с нашим цветком, но придавливая шарик, слегка его поворачиваем, чтобы получить другой узор цветка, то же самое делаем и с третьим цветком. Сколько цветов мы будем рисовать?

Дети отвечают.

Самостоятельная деятельность детей под музыку.

Воспитатель: Пока наши цветы сохнут, мы с вами отдохнем.

(Дети выходят из-за столов.)

3. Физминутка «Цветочная зарядка»

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок.

(Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку.

(Дети шагают на месте, высоко.)

Да притопни ножкой.

(Высоко поднимают колени.)

Да головкой покачай.

(Вращение головой).

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка.

(Наклоны туловища.)

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся,

Отряхни и успокойся.

(Встряхивание кистями рук.)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

Воспитатель: А теперь тоненькой кисточкой можно нарисовать цветам стебли и листья *(показ воспитателем).*

Стебелек рисуем кончиком кисточки, чтобы получилась тонкая линия, а листья – методом примакивания, то есть кисточку с краской нужно приложить к бумаге всем ворсом.

Воспитатель: Замечательно, какие красивые открытки у вас получились! А вам понравились ваши работы?

Дети : Да

Воспитатель: Я думаю, что и мамы останутся очень довольны вашим подарком.

Ребята, скажите, чем мы с вами сегодня занимались?

Дети: Делали для мам открытки.

Воспитатель: Как мы это делали?

Дети: С помощью воздушных шариков.

Воспитатель: Мы теперь можем организовать свою картинную галерею.

(Выставка работ на магнитной доске.)

Воспитатель: Рассмотрите свои работы. Опрос детей, обращение к ребенку (покажи свою работу, почему выбрал эти цвета, какие краски ты использовал, рисуя цветы). Посмотрите, какие тоненькие стебельки у цветов, поэтому работа выглядит аккуратно. Чья работа тебе понравилась? Почему?

Воспитатель: Когда наступит праздник, вы подарите открытку маме и скажете ей добрые слова!



ЕЛОЧКА

Составитель: Дятлова Екатерина Вячеславовна, г. Оренбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Нарисовать основу елочки, ствол и ветви.

Разделить детей на три микрогруппы

2-3. Первая микрогруппа рисует на ветвях елочки иголки с помощью зубной щетки.

4. Вторая микрогруппа добавляет снежинки с помощью штампов.

5. Третья микрогруппа склеивает части елочки на заготовленном каркасе.

6. Наша работа готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию во второй младшей группе на тему «Елочка»

ЦЕЛЬ: учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).

ЗАДАЧИ:

- **Обучающие:** познакомить детей с новым, необычным способом рисования; обучать работать аккуратно.
- **Образовательные:** рассмотреть строение листьев ели; закреплять знание частей дерева, ак-

тивизировать в речи детей слова: иголки, колючая, короткие, длинные, пушистая, зеленая;

- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к живой природе, учить видеть красоту природы родного края, воспитывать умение внимательно слушать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища, воспитывать умение работать в группах.

- **Развивающие:** развивать умение построения речевого высказывания в ситуации общения, развивать логическое мышление.

МАТЕРИАЛЫ: гуашь; зубные щетки; штампы со снежинками; палитра; баночки с водой; альбомные листы с нарисованным стволом елки и веточками, разрезанные на части; клей; каркас из картона для закрепления альбомных листов.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны ее отгадать. Слушайте внимательно.
«Зимой и летом одним цветом»
Как вы думаете что это?

Дети: Елка.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Я не случайно загадала вам эту загадку, сегодня мы с вами будем рисовать елочку. Скажите мне, пожалуйста, какого елочка цвета?

Дети: Зеленого

Воспитатель: Да, елочка у нас зеленая. И зимой и летом одним цветом.
У елочки есть ствол. Вот он. И ветки. Посмотрите, а у елочки ветки, какие?

Дети: Колючие, короткие или длинные.

Воспитатель: Внизу ветки длинные-длинные, а на макушке короткие. Повторяем за мной длинные, короткие. Молодцы!
Сегодня ребята мы с вами будем рисовать одну большую елочку, все вместе.
Но рисовать мы с вами будем необычно. Мы не будем использовать кисточки, а для работы нам понадобятся зубные щетки. И украшать нашу работу мы будем с помощью штампов в виде снежинок. Как вы думаете, почему мы будем украшать наш рисунок снежинками?

Дети: Потому что наступила зима, и идет снег.

Воспитатель: Ребята, каждый из вас получит по веточке елочки, потом мы соберем их в одну большую елочку. Перед тем как приступить к работе мы с вами разомнем наши пальчики.

2. Физминутка «Елка»

Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Сейчас я вам покажу, как рисовать веточку елочки с помощью зубной щетки. Все смотрим внимательно. Посмотрите, надо взять зубную щетку, обмакнуть ее в воду, а по краям убрать остатки воды, мокнуть ее в краску, опять же от краев убрать остатки краски и нанести зигзагообразными движениями на бумагу. Можете приступать к работе.

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети рисуют веточки елочки

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Давайте встанем, и отдохнем.

В наших тепленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем

И похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,

Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились,

Как снежинки закружились

Давайте, с вами соединим нашу елочку.

Вместе с ребятами соединяем елочку

Воспитатель: Ребята посмотрите на нашу елочку, чего еще не хватает?

Дети: Не хватает снежинок.

Воспитатель: Правильно, давайте с вами возьмем штампы, и добавим к нашей елочке снежинки. Макаем штампы в краску и ставим снежинки вокруг елочки.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Какая красивая елочка получилась! Какие вы все у меня молодцы! Вам понравилось рисовать? А что сегодня мы с вами рисовали?

Дети: Очень понравилось рисовать. Мы рисовали Елочку.

Воспитатель: Ребята, похлопайте те, кто считает, что сегодня он справился со всеми заданиями

Дети: Хлопают

Воспитатель: Ребята, вы все большие молодцы. А теперь нашу елочку мы повесим в раздевалку, чтобы родители, тоже могли полюбоваться нашей работой.



ЛЫЖНИК

Составитель: Бадертдинова Альсина Дамировна, г. Казань

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2

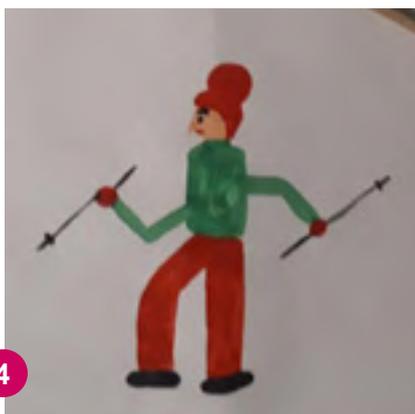


3

1. Смешаем краски: коричневую и белую. Нарисуем круг чуть выше середины листа.

2. Лыжник одет в куртку. Рисуем воротник – маленький прямоугольник. Теперь большой прямоугольник – тело. Рисуем руку вытянутую назад. Плечо мягкое, округлое, дальше вытягиваем назад до локтя. Теперь опускаем вниз – прямоугольник. Рисуем руку, вытянутую вперед и согнутую в локте. Сначала небольшой прямоугольник – рука до локтя. Теперь вытягиваем вверх.

3. Рисуем кулачки, так как лыжник сжимает палки.



4. Брюки. Одна нога вытянута вперед. Рисуем сначала до колена. Теперь опускаем вниз. Вторая нога вытянута назад.

Ботинки. Начинаем как овал, а в месте пятки делаем острый уголок.

Шапка. Сначала проводим ровную линию, обводим полукруг и закрашиваем.

От середины линии проводим еще одну линию к воротнику и закрашиваем. Так получается шапка. Дополняем ее помпоном. Рисуем лицо: бровь, глаз, нос и рот. Теперь рисуем палочки, которые лыжник держит в кулачках.

5. Рисуем лыжи. Впереди они загнуты, как крючок, чтобы не врезаться в снег. Смешиваем синюю и белую краски. Рисуем снег.

6. Добавив синюю краску, рисуем небо.

7. Добавляем деревья на заднем плане. Рисуем ствол. Затем ветки: сначала большие, главные, потом маленькие тонкие. Добавляем кустик и еще более далекое дерево.

8. Рисуем елочку: ствол, ветки от коротких к длинным. Рисунок «Лыжник» готов.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для старшего возраста «Лыжник»

ЦЕЛЬ: обучение рисованию человека в движении.

ЗАДАЧИ

- Продолжать учить рисовать человека в движении, соблюдая пропорции.
- Подолжать учить правильно пользоваться гуашью и кистью: набирать на кисть, промывать прежде чем набрать новую краску, осушать о тряпочку, наносить краску плотными, непрозрачными мазками.

- Продолжать вызывать стремление дополнять рисунок необходимыми элементами – солнце, деревья, кустарники.
- Продолжать знакомство с понятиями «передний план» и «дальний план».
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Воспитывать интерес к рисованию гуашью.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

МАТЕРИАЛЫ: клеенка, альбомный лист, гуашь, кисти.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Дети сидят на стульях вокруг ковра.

Заходит воспитатель в руках у него игрушка: кот с лыжами.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите кого я встретила по пути к вам – это кот из сказки. А из какой?

Дети: Сказка «Кот и дрозд».

Воспитатель: правильно. А куда ходили в сказке кот и дрозд?

Дети: В лес за дровами.

Воспитатель: Верно. А скажите мне, почему кот надел лыжи?

Дети: Потому что сейчас зима.

Воспитатель: Да, если зимой идти в лес, то лучше надеть лыжи. Да вот только кот никогда на лыжах не ходил и пришел к вам узнать, как правильно нужно ездить на лыжах. Кто-нибудь может показать, как это делать?

Несколько детей показывают, как правильно ездить на лыжах.

Воспитатель: Молодцы ребята, спасибо. Давайте теперь и кот попробует проехать.

Воспитатель прокатывает кота, передвигая попеременно его лапы.

Воспитатель: А теперь давайте замрем, как лыжники. Внимательно посмотрите друг на друга и почувствуйте на себе, как согнулись руки. Одна рука отведена назад и согнута в локте, другая вытянута вперед и тоже согнута в локте. Ноги – одна выдвинута вперед, слегка согнута в колене и полностью опирается на пол, другая вытянута назад, и пятка приподнята. Теперь подвигайтесь, как будто вы едете. А теперь спуск с горы – локти прижимаем, приседаем, и корпус слегка наклоняем вперед. И снова как будто катимся на лыжах. Молодцы.

2. Постановка учебной задачи. Инструкция

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами нарисуем лыжников и рисунки подарим коту на память, он повесит их в своем домике и всегда будет помнить, как правильно ездить на лыжах.

Дети соглашаются и проходят за столы.

Воспитатель: Итак, начинаем рисовать мы, конечно, с головы. Смешаем краски: коричневую и белую. Нарисуем круг чуть выше середины листа. Лыжник одет в куртку. Рисуем воротник – маленький прямоугольник. Теперь большой прямоугольник – тело.

Рисуем руку, вытянутую назад. Плечо мягкое, округлое, дальше вытягиваем назад до локтя. Теперь опускаем вниз – прямоугольник.

Рисуем руку, вытянутую вперед и согнутую в локте. Сначала небольшой прямоугольник – рука до локтя. Теперь вытягиваем вверх.

Рисуем кулачки, так как лыжник сжимает палки.

Брюки. Одна нога вытянута вперед. Рисуем сначала до колена. Теперь опускаем вниз. Вторая нога вытянута назад. Ботинки. Начинаем как овал, а в месте пятки делаем острый уголок.

Голова высохла, нарисуем шапку.

Сначала проводим ровную линию, обводим полукруг и закрашиваем. От середины линии проводим еще одну линию к воротнику и закрашиваем. Так получается шапка. Дополняем ее помпоном.

Рисуем лицо: бровь, глаз, нос и рот.

Рисуем лыжи. Впереди они загнуты, как крючок, чтобы не врезаться в снег.

Теперь рисуем палочки, которые лыжник держит в кулачках.

Смешиваем синюю и белую краски. Рисуем снег.

Добавив синюю, рисуем небо. Добавляем деревья на заднем плане. Сначала ствол.

Теперь ветки: сначала большие, главные, потом маленькие тонкие.

Добавляем кустик и еще более далекое дерево.

Рисуем елочку: стол, ветки от коротких к длинным

Рисунок «Лыжник» готов.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность рисования, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время рисования.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Теперь у котика будет рисунок-напоминание как правильно ездить на лыжах и он легко сможет отправиться в лес за дровами на лыжах. Спасибо вам, ребята. Скажите коту до свидания.

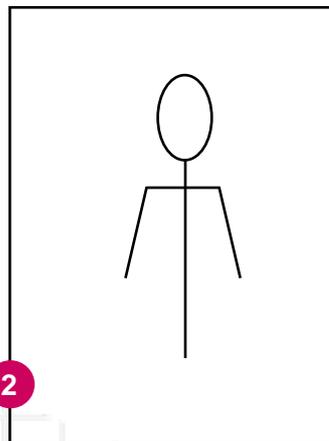
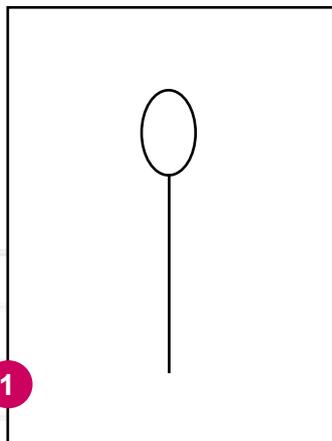
Дети: До свидания.



АЛЁНУШКА В САРАФАНЕ

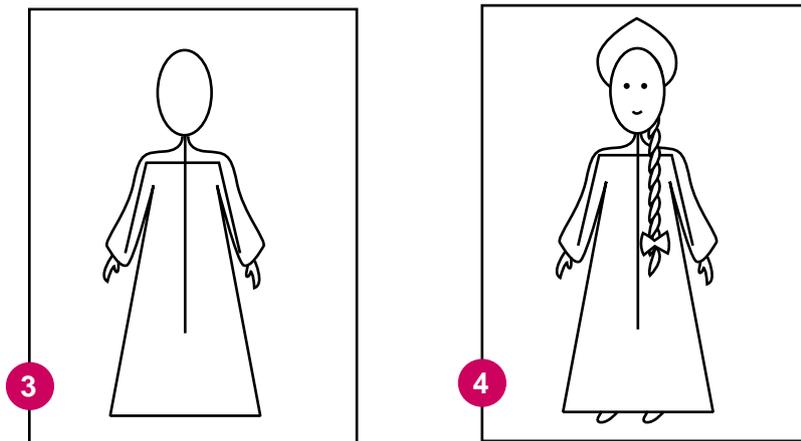
Составитель: Догонина Вера Александровна, г. Брянск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Проведем вертикальную осевую линию равную высоте фигуры. Также нарисуем овал – это голова.

2. Добавим вспомогательную линию плеч и наметим рукава.



- 3.** Делаем толщину шеи. Добавляем сарафан.
4. Дорисовываем мелкие элементы. Намечаем линии украшений.
 Далее переходим к работе с красками.
 Основные цвета: желтый, красный, зеленый.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изучению народного костюма для детей дошкольного возраста на тему «Аленушка в сарафане»

ЦЕЛЬ: дать представление о народном костюме как элементе традиционной культуры русского народа.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить детей с историей украшения, вышивкой одежды.
- Учить передавать характерные особенности русской народной одежды, развивать уважение к народной культуре.

МАТЕРИАЛЫ: бумага формата А3, простые карандаши, ластик, гуашь, кисточки № 1 и № 4, палитры, баночки для воды.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 50 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Введение в тему. Беседа

Народный костюм – традиционный комплекс одежды, характерный для определенной местности. Основными тканями, применявшимися для народной крестьянской одежды, были домотканые холст и шерсть простого полотняного переплетения, а середины XIX в. – фабричные шелк, атлас, парча с орнаментом из пышных цветочных гирлянд и букетов, кумач, ситец, сатин, цветной кашемир.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

- рассказ по теме
- рассматривание иллюстраций
- викторина русский костюм
- рисуем по теме.



3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Рисуем поэтапно с демонстрацией последовательности работы на доске. Для детей постарше можно усложнить рисунок дополнением и более детальной прорисовкой народных элементов.

3. Рассматривание детских работ, рефлексия

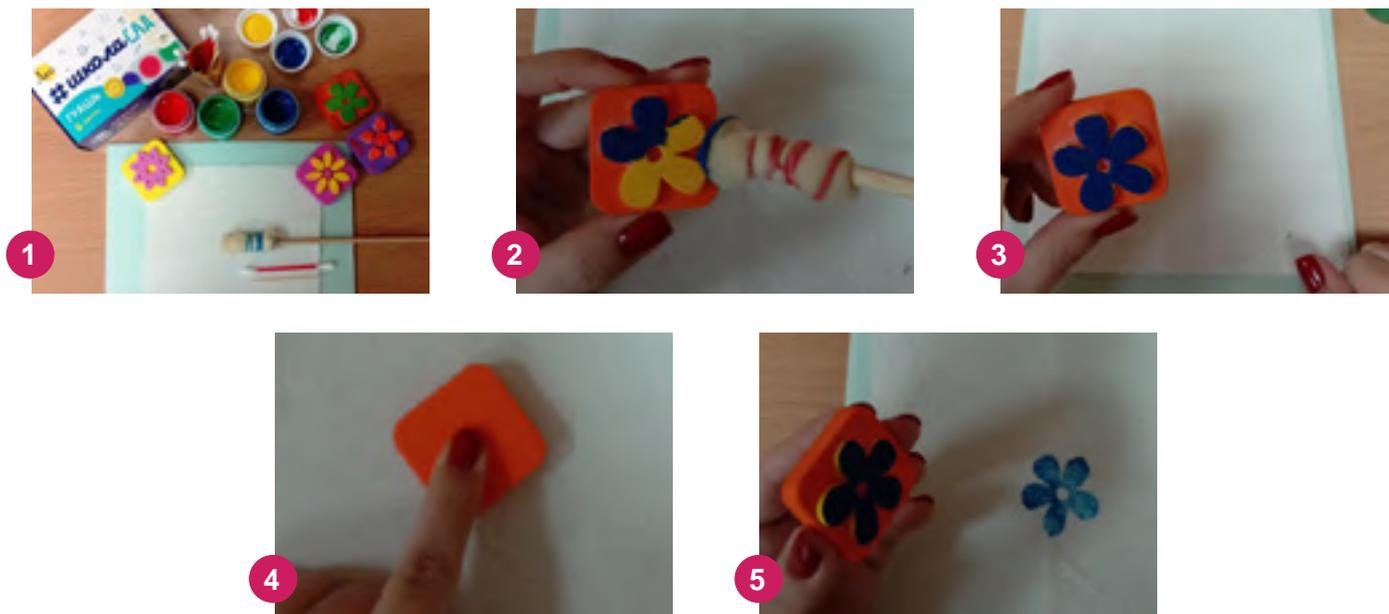
- Из чего состоял женский костюм на Руси? (Сарафан, рубаха, кокошник или сорока, лента, лапти или сапоги).
- Какие народные украшения одежды вы использовали в работе?



ПЛАТОЧЕК ДЛЯ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫШНИ

Составитель: Глоденко Ирина Ивановна, г. Орел

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Подготовить ткани нужного размера, положить на чистый лист бумаги (для впитывания лишней краски).
- 2–3. Выбрать цвет краски и с помощью губки нанести ее на штамп.
- 4–5. Аккуратно приложить штамп на ткань, прижать и резко поднять, не допуская смазывания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ открытия нового знания в технологии деятельностного метода «Ситуация» для детей 5–6 лет на тему «Платочек для дымковской барышни»

МАТЕРИАЛЫ: гуашь «Лео.Учись», штампы, палитра, ткань для платочка.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение печатать штампами.
- Познакомить с историей возникновения набойки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в ситуацию

Дидактическая задача: мотивировать детей на включение в творческую деятельность.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Открывается дверь, и заходят девочки другой группы.

Девочки: Ирина Ивановна, мы к вам с просьбой. У нас скоро выступление. Мы, дымковские барышни, и нам для выступления нужны дымковские платочки, а они у нас белые. Нам с белыми никак нельзя. Очень вас просим, помогите нам!

Педагог: Попытаемся вам помочь.

Девочки передают педагогу платочки из белой ткани и уходят.

Педагог: И что же мне делать? Ребята, как можно белые платочки превратить в дымковские? (*Ответы: расписать, нарисовать...*)

Как много платочков... Боюсь, что одной мне не справиться.

Хотите вместе со мной помочь нашим артистам? (*Да.*) Сможете? (*Сможем.*)

2. Актуализация

Дидактические задачи: актуализировать знания детей о характерных особенностях дымковской игрушки. Закрепить умения детей выделять дымковские игрушки из игрушек других народных промыслов.

Педагог: Для начала нам надо вспомнить как выглядит дымковская игрушка. (*Выбрать картинки, игрушки.*)

Дидактическая игра «Русские узоры»

Педагог: А как вы догадались, что это дымковская игрушка? (*Глиняная, белый фон.*) Давайте опишем игрушку и элементы росписи. Какие они? (*Красивые, яркие, цветные.*)

Какие цвета используются художниками в дымковской росписи? (*Белый, зеленый и т.д.*)

А вот платочки, которые принесли нам девочки отличаются от дымковских. Чем? (*Не цветные, просто белые, не красивые...*)

Как белые платочки превратить в дымковские? (*Их надо расписать.*)

Кто мне скажет, какие художники расписывают ткань? (*Художники по тканям.*)

3. Затруднение

Дидактические задачи: формировать опыт под руководством педагога фиксации затруднения и понимания его причины.

Педагог: Замечательно. Присаживайтесь на свои рабочие места. Можете приступить к работе.

Дети рассматривают белые платочки, изобразительный материал, но не находят инструментов. *(Дети: Мы не можем раскрасить платочки так как нет кисточек.)*

Действительно. Кисточек у меня сегодня нет. Я их отдала малышам. Как же нам быть? Можно чем-то заменить кисти? Что надо сделать, если чего-то не знаешь? *(Предлагают свои варианты...)*

Посмотрите какие интересные вещи у меня есть. *(Штампы.)* Для чего они нужны? *(Штамповать, рисовать и помощью штампов.)*

4. Открытие нового знания

Дидактические задачи:

- познакомить с историей возникновения набойки;
- познакомить с приемами построения орнаментов;
- научить подготавливать ткань к печатанию;
- формировать умение печатать штампами.

Педагог: Совершенно верно. Эти предметы называются штампы.

Сегодня я вам расскажу об удивительной технике и называется она набойка. От слова «набивать» – это значит делать узор штампом. Набойка – набивка – вид декоративно-прикладного искусства. Печатание вручную на ткани узора при помощи рельефных форм. Название получила от процесса работы, когда по доске с рисунком, наложенной на ткань, ударяли деревянными молотками для лучшего проникновения красителя в ткань. Давайте посмотрим, какие красивые вещи можно создать при помощи этих штампов (показ образцов набойки).

Особенно широко искусство набойки было развито на Руси. Русская набойка украшала крестьянскую одежду, скатерти, сарафаны.

Из всех видов узорных тканей набойка – самая простая. Одежду из нее носили и деревенские жители, и небогатые горожане.

Талантливые народные мастера создавали неповторимые узоры, используя мотивы живой природы

Существовали два основных типа набивных тканей: белоземельные – с рисунком по белому фону и кубовые – с рисунком по фону синему.

И в том, и в другом случае узор на ткань наносили вручную, при помощи специальных резных досок – «манер». Их изготовляли из цельного куска твердой древесины (березы, клена, груши). Рисунок на манерах вырезался и был рельефным.

Если необходимо было нанести на ткань многоцветный рисунок, то пользовались несколькими досками. Для каждой краски готовилась отдельная доска, на которой вырезался не весь узор, а лишь его фраг-

менты, соответствующие данному цвету. Манеры накладывались на холст одна за другой – сколько красок в узоре, столько и досок. Так получалась ткань с рисунком, окрашенным в несколько цветов.

Печатание природными материалами

Использование различных штампов для печатания можно считать современным продолжением традиционной техники набойки. Интересные работы получают, используя штампы из природных материалов.

• **Печатание цветной капустой.** Оттиск, полученный от продольного среза соцветия цветной капусты, напоминает дерево, а на поперечном срезе виден ажурный узор, похожий на кружева.

• **Печатание картофелем и морковью.** Из картофеля и моркови можно получить простые узоры: круги, квадраты, ромбы и т. д.

• **Печатание чесноком.** Отпечаток, полученный головкой чеснока, разрезанной поперек, похож на цветок.

• **Печатание листьями.** Листья растений – самые простые и разнообразные штампы. Для печатания на ткани лучше использовать листья с хорошо выраженными прожилками.

Дети выполняют задание. Пробуют работать со штампами на бумаге. Проба. Уточнить порядок работы со штампами по созданию композиции.

5. Включения новых знаний в систему знаний

Дидактические задачи: мотивировать детей использовать полученные знания в разных видах детской деятельности (например: с/р игра «Семья» – украшаем скатерти для праздника, подарок маме, и т. д.).

Педагог: Мне очень понравилось, как вы научились использовать штампы, и сейчас мы с вами поработаем художниками по ткани и попробуем создать авторские платочки для дымковских барынь.

Дети работают в технике набойка на ткани. Готовые работы размещаем на стенде. Любуемся.

6. Осмысление

Дидактические задачи: создание ситуации успеха, закрепление знаний о полученной технике.

Заходит девочка: Ирина Ивановна, а наши платочки еще не готовы?

Педагог: Посмотрите какие платочки сделали наши ребята для вас. *(Показывает выставку работ.)*

Девочка: Мне очень нравятся. Какие они красивые! Настоящие дымковские платочки! Пойду обрадую наших артистов. *(Уходит.)*

Педагог: Приятно когда хвалят. А за что вы себя можете похвалить. Что вы сегодня узнали нового? Что получилось лучше всего? Где вам пригодятся полученные знания? *(Дети: салфетка в подарок, сумочку для куклы.... скатерть...)*



АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

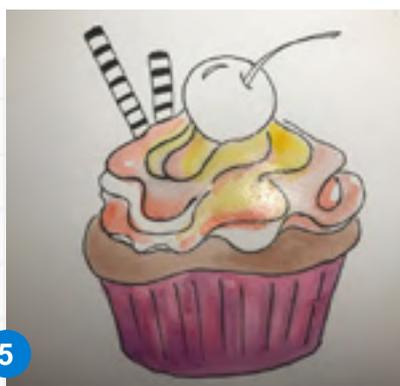
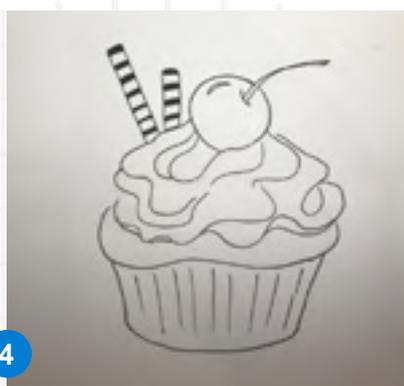
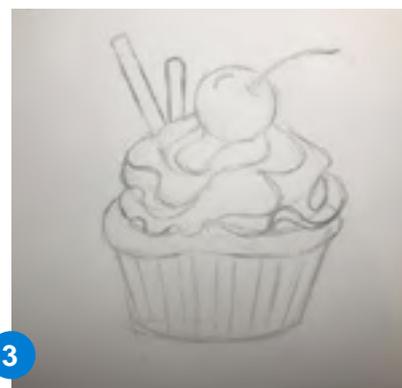
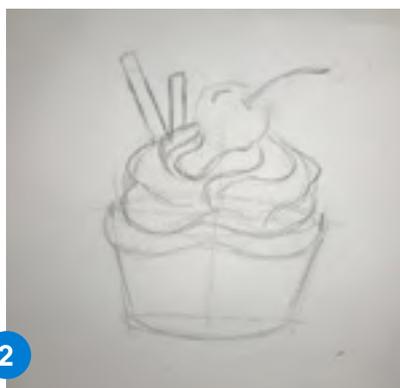
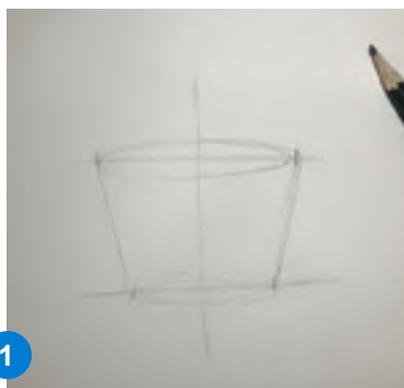
Идеально пигментированные акварельные краски «Лео» серии «Учись» природных оттенков, которые помогут ребенку изображать окружающий мир в натуральной цветовой гамме. При смешивании красок получаются чистые цвета. В комплект акварели «Лео» входит белая краска. Она открывает дополнительные возможности для создания более широкого спектра оттенков. Акварель «Лео» обладает хорошей укрывистостью и не имеет запаха.



ВИШНЕВЫЙ КЕКС

Составитель: Губарева Ольга Александровна, г. Ставрополь

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Выполняем рисунок карандашом в центре листа. Начинаем с разметки нижней части кекса.
2. Затем рисуем крем, вишню, палочки, добавляем объем.
3. Стираем линии построения. Дорисовываем детали.
4. Обводим линером контур. Стираем ластиком линии карандаша.
5. Переходим к выполнению в цвете акварелью. В первом этапе закрашиваем локальными цветами, постепенно усложняя и добавляя оттенки.
6. Усложняем рисунок, добавляя оттенки, собственную тень. В конце прорабатываем фон и добавляем напыление кистью.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ИЗО для детей 6–9 лет на тему «Вишневый кекс»

ЦЕЛЬ: формирование умения рисовать акварельный скетчинг.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить учащихся с новым направлением в современном искусстве – акварельным скетчингом.
- Научить способам и приемам рисования акварелью фуд-иллюстраций.
- Воспитывать интерес и положительный результат к работе.
- Развить 3–4 основные задачи.

МАТЕРИАЛЫ: лист А4, карандаш НВ, линер (0,5, 1 mm), акварель, ластик, кисти, фотографии фуд-иллюстраций.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Проверка готовности рабочих мест.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новым современным видом рисования – скетчинг. Скетчинг – это техника рисования быстрых рисунков. Происхождение слова «скетчинг» объясняется от английского слова «sketch» – этюд, зарисовки, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски».

Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка. В академическом рисунке и живописи скетч – это эскиз для будущей работы, подбор цветовой гаммы и композиции. В настоящее время направление скетчинга выросло и его уже относят к одному из самостоятельных художественных направлений в современном искусстве. Принципы работы скетчинга – это передача первых впечатлений за корот-

кий интервал времени. Материалы используемые для скетчей – это маркеры на спиртовой основе, акварель, цветные карандаши, линеры и другие подручные материалы.

Сегодня мы познакомимся с фуд-иллюстрацией. Фуд-скетчинг — зарисовки еды, создание аппетитного образа.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Учитель осуществляет педагогический рисунок. Поэтапное рисование фуд-иллюстрации. На доске представлены примеры фото различных кондитерских изделий.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Учащиеся приступают к выполнению задания. По ходу работы, педагог напоминает последовательность выполнения рисунка, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. В процессе рисования фуд-иллюстрации учитель обращает внимание детей на то, что кекс не должны быть слишком большой и что его нужно располагать в центре листа.

Учитель стимулирует творческую активность учащихся, поощряет самостоятельный выбор цветовой палитры при рисовании кекса.

Учитель хвалит учащихся, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей показать готовый скетч.

Педагог: Ребята, вы можете нарисовать любое украшение (присыпку, ягоды, кондитерские изделия) для ваших кексов.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Ребята, что такое фуд-иллюстрация?

Что такое скетч?

Что было сложным при выполнении задания?

Вам понравились рисунки, которые вы нарисовали?

Вы нарисовали красивые рисунки.

Молодцы!



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Составитель: Галкина Алла Сергеевна, г. Пенза

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите бумагу формата А4 и простым карандашом нарисуйте небо, землю, деревья.
- 2–3. Окройте акварель и на палитре смешать синий и белый цвет. Полученным голубым цветом раскрасьте небо и землю.
- 4–5. На палитре смешиваем красный и зеленый, чтобы плучить коричневый. Коричневым цветом закрашиваем ствол и ветки.
6. Берем белый цвет и тычком кисточки рисуем снег и сугробы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей старшего дошкольного возраста на тему «Зимняя сказка»

ЦЕЛЬ: закрепить умение рисовать пейзажи у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- Развивать у детей эстетическое восприятие цвета.
- Формировать умение устанавливать связь между настроением живописного произведения (рисунка) и его цветовым решением.
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.
- Развивать интеллектуальные действия анализа, сравнения.

МАТЕРИАЛЫ: бумага формата А4, акварель, палитры, кисти, ватные палочки, поролоновые шарики, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети встают полукругом.

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня на занятие пришла прекрасная Эльза из мультфильма «Холодное сердце». Поздороваемся с ней? (*Здравствуйте!*) А как еще можно поздороваться? (*Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!*)

Дети, послушайте загадку:

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –
Белокожа, белолица.

Как махнула рукавом –

Все покрылось серебром. (*Зима*).

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: А вы хотите нарисовать зимний пейзаж? (*Да.*)

Педагог показывает образец зимнего пейзажа.

Педагог: Мы уже знаем, что рисование любого пейзажа начинается с линии горизонта: вверху – небо, внизу – земля. Каким цветом лучше нарисовать небо? Почему? (*Голубым, потому что небо легкое, прозрачное.*) А каким цветом будем рисовать землю, укрытую снегом? Почему? (*Белым, потому что*

снег плотный, лежит на земле как пуховое одеяло.) Давайте посмотрим, как художники изображают небо в своих картинах.

Педагог показывает репродукции картин.

Педагог: Небо, освещенное лучами восходящего солнца, может приобрести желтоватый оттенок, в ясные морозные дни бывает ярко-голубым, а иногда даже изумрудно-зеленым. В хмурый денек становится серым, а когда падает снег, небо бывает светлым, почти белым. Сильные морозы и заходящее солнце окрашивают небо в розовато-сиреневые оттенки. Небо бывает разного цвета. Давайте подумаем, от чего это зависит. (*От погоды, от времени суток.*)

Посмотрите, как красивы деревья зимой!

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. В процессе работы, педагог напоминает последовательность рисования пейзажа, задает наводящие вопросы.

В процессе рисования педагог обращает внимание на аккуратность рисунка, цвета и тональности красок. Педагог хвалит детей, которые аккуратно выполняют задание, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые рисунки в уголок творчества в группе.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, то вы нарисовали:

Чародейкою-Зимой
Околдован лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой,
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой.

Педагог: Выберите солнышко с улыбкой, если вы считаете, что справились с работой.



КАЗАЧИЙ КУРЕНЬ

Составитель: Полуляшная Елена Викторовна, г. Ростов-на-Дону

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительной деятельности для детей подготовительной группы на тему «Казачий курень»

ЦЕЛЬ: выявить знания детей о жилище донских казаков; сопровождение детей старшего дошкольного возраста на пути к становлению гражданственности и патриотизма посредством приобщения к культурному наследию донского казачества.

ЗАДАЧИ:

- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям, истории и культуре Донского края, народному творчеству казаков.
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению. Развивать чувство цвета (умение передавать различные оттенки одного и того же цвета). Развивать технические

навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков; накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета).

- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.

МАТЕРИАЛЫ: интерактивная доска, компьютер, столы и стулья, мольберты, листы бумаги А4, кисти, краски (акварель), емкости для мытья кистей, салфетки, простые карандаши.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Звучит песня «По Дону гуляет...».

Дети входят и занимают рабочие места. На экране демонстрируется презентация, посвященная прошлому и настоящему города Ростова-на-Дону, природе донского края.

Воспитатель: Наш родной город Ростов-на-Дону построен на берегу красивой реки Дон. Жителей нашего города называют ростовчанами. По обоим берегам реки Дон живут донские казаки. Они живут на этой земле с незапамятных времен вольной, удалой жизнью. Давным-давно легкие на подъем казаки сначала строили шалаши, затем курени. Курень – казачье жилище на высоких сваях или каменном подклете (нижний этаж), которые предохраняли верхние комнаты от затопления водой, при разливах Дона *(на экране демонстрируются фотографии казачьего куреня, репродукции картин)*. Чтобы попасть в жилой верх, надо подняться по высокой лестнице на галдарею, закрытый со всех сторон балкон, на котором летом можно было спать. Вокруг дома шел узкий балкончик – балясник, который опирался на столбики или фундаменты – цоколь. По такому балкончику можно было пройти вдоль всего дома, открывать или закрывать ставни, выполнять хозяйственные работы. Стены домов делали глинобитными и потом белили, а четырехскатную крышу накрывали камышом. Дома богатых казаков обшивали деревянными досками, а сверху обмазывали глиной или красили. Крышу такого дома покрывали железом. Большое значение казаки придавали окраске дома. Чаще всего стены расили в синий цвет, карнизы – в белый, а двери, полы, ставни – в желтый. Но нередко деревянные стены окрашивали в желтый, а ставни- в белый цвет. На фоне голубого неба и пестрого разнотравья высокие казачьи курени смотрелись особо ярко и нарядно. Ребята, а какие пословицы и поговорки о доме вы знаете?

(Предполагаемые ответы детей:

В гостях хорошо, а дома лучше.

Дом вести — не лапти плести.

Без хозяина — дом сирота.

Дома не в гостях: посидев, не уйдешь.

Всякий дом хозяином держится.

Горе тому, кто непорядком живет в дому.

Что в поле родится, все в доме пригодится.

Неси в дом, а не из дому.

Дома и стены помогают.

Лучше дома своего нет на свете ничего.

Мой дом — моя крепость.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

На грех углах дом не стоит.

Каков хозяин — таков и дом...).

Воспитатель: Молодцы, ребята!



2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ. Педагог достает образец.

Воспитатель: Давайте выполним изображение казачьего куреня. Для этого мы проанализируем схему последовательности выполнения рисунка.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Сначала мы нарисуем набросок здания. Начнем рисовать стены, выделим этажи: первый – пониже, а второй – повыше.

2. Сделаем набросок крыши.

3. Прорисуем окна, ставни.

4. Балкон-балясник.

5. Не забудем и про трубу на крыше.

6. Сделаем разметку для забора-плетня.

7. Прорисуем крыльцо.

8. Теперь выполним цветное оформление рисунка.

Закрашиваем небо и землю.

9. Рисуем мазками плетень.

10. Красим стены.

11. Оформляем окна.

12. Рисуем мазками крышу.

Воспитатель: Я предлагаю присесть на свои места.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам взять кисти и краски и приступить к рисованию своего дома. Дома не простого, а именно казачьего.

Дети приступают к созданию своих работ.

Если у воспитанников возникают трудности с изображением каких-либо архитектурных нюансов, воспитатель помогает, подсказывает.

В середине практической части занятия воспитатель предлагает детям немного передохнуть и отвлечься, провести пальчиковую гимнастику «Строим дом»:

Я хочу построить дом,
Чтобы окна были в нем.
Чтоб у дома дверь была,
Рядом с ним сосна росла.
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял.
Солнце было, дождик шел
И тюльпан в саду зацвел.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около мольбертов.

После окончания работы воспитатель предлагает детям разместить свои рисунки на мольбертах и насладиться впечатлением от импровизированной выставки. Оценить красоту работ и мастерство юных художников, порадоваться успехам своих друзей.



ЗИМА В ЛЕСУ

Составитель: Леванова Евгения Викторовна, г. Челябинск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ:



1



2



3

1. Сначала делается набросок, без прорисовывания деталей. Рисовать точками начинаем с деревьев: ствол, затем ветви.
2. Затем придаем дереву объем – изображаем крону в иней. Для рисования используем различные оттенки синего и фиолетового от темных тонов до белого. После изображения деревьев переходим к сугробам.
3. Заполняем фон точками синего оттенка. Готово.

КОНСПЕКТ НОД по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике пуантилизм для детей старшего дошкольного возраста на тему «Зима в лесу»

ЦЕЛЬ: познакомить детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм.

ЗАДАЧИ:

Образовательные

- Продолжать знакомить детей с одним из жанров живописи – пейзаж.
- Дать представления о технике рисования - пуантилизм, продолжать учить рисовать точками.
- Учить детей реалистичной передаче в рисунке характерных особенностей деревьев и кустарников зимой.

Развивающие

- Развивать композиционные умения детей через правильное расположение предметов на листе в соответствии с их величиной и с учетом удаленности.
- Развивать умение сочетать цвета одной цветовой гаммы для передачи формы и особенностей предмета, света и тени.
- Развивать наблюдательность, познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования, творческое мышление, усидчивость и мелкую моторику.

Воспитательные

- Воспитывать творческое отношение к заданию, эстетический вкус.

- Воспитывать аккуратность при работе с акварельными красками.
- Воспитывать трудолюбие и умение доводить начатое до конца.

МАТЕРИАЛЫ: презентация по теме «Зимний пейзаж» (репродукции картин известных художников Юлий Клевер «Зимний пейзаж с избушкой», Игорь Грабарь, «Роскошный иней», Исаак Левитан, картина «Лес зимой», Виктор Васнецов, картина «Зимний сон», репродукции картин художников-пуантилистов Поль Синьяк «Гавань в Марселе», Жорж Сера «Сена в Гранд-Жатт, весна»), ватные палочки, кисти, акварель, альбомные листы, стаканы для воды, образец готового рисунка, музыка Антонио Вивальди «Времена года. Зима».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Рассмотрение репродукций произведений художников по теме «Зимний пейзаж», иллюстраций.
- Дидактические игры с цветом.
- Наблюдения за деревьями на участке ДОУ, виртуальная экскурсия в зимний лес
- Слушание и заучивание стихов русских поэтов о зиме.

• Рисование с использованием различных художественных материалов – восковые и акварельные карандаши, сухая и масляная пастель, гуашь.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, начать наше занятие мне хочется стихотворением известного русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Воспитатель: Как автор называет зиму в своем стихотворении? Какими словами описывает приход зимы? *(Ответы детей.)*

Не только поэты восхищались красотой зимы, но и художники. Давайте вспомним, как называется жанр живописи, где художник изображает природу? Для этого давайте разгадаем загадку:

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется...
(Ответы детей)

Ребята, скажите, какой может быть зима?
(Ответы детей.)

А как художник рассказывает о красоте зимы?

Просмотр презентации.

Воспитатель: Какие основные средства выразительности он использует? Краски, цвет. Как можно еще назвать цвета, которыми пользуется художник? Холодные. Какие основные цвета использовал художник? Белый, голубой и т. д. Что на первом плане, что на втором? Какого цвета небо? *(Ответы детей.)*

Давайте посмотрим, как художники в своих картинах изображают небо. Небо может быть желтоватого оттенка, в ясные морозные дни – ярко-голубое.

В пасмурный день может и вовсе быть серым. Закат окрашивает небо в розовато-сиреневые оттенки. А какого цвета снег? *(Ответы детей.)*

А теперь давайте посмотрим на зимние пейзажи. Да, снег белый но, как и небо, может приобретать разные оттенки. При рисовании сугробов к белой краске можно добавить капельку яркой краски, чтобы получить разные оттенки.

Ребята, мы уже с вами рисовали пейзажи, но сегодня мы будем рисовать необычным способом – точками. Такой стиль рисования картин называется пуантилизм – для него характерно изображение при помощи прямоугольников или точек. Он и название свое получил от французского «point», что переводится как «точка». Картины художников-пуантилистов напоминают мозаики, в которых цельное изображение создается из мелких «осколков» цвета.

Просмотр презентации.

Воспитатель: Сегодня мы с вами станем настоящими художниками-пуантилистами, попробуем изобразить зимний пейзаж в технике пуантилизм. Как вы думаете, с чего нужно начать свою работу? *(Ответы детей.)*

Конечно, сначала нужно сделать набросок. Затем главная ваша задача – продумать, какие деревья будут расти в вашем зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Как вы думаете, какие деревья и кусты будем изображать сначала – те, которые находятся близко к нам или далеко *(Ответы детей.)* И не забывайте, что деревья в вашем лесу могут быть разными: сосны, ели, березы, осины....

Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола, потом изображаем ветви. Помните, что не нужно прорисовывать детали, так как рисовать будем точками, концом кисти.

Самостоятельная работа детей

Слушание произведения Антонио Вивальди «Времена года. Зима».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами попробовали изобразить зимний пейзаж в необычной технике – пуантилизм. У вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, сразу вспоминаешь строки из стихотворения Федора Ивановича Тютчева:

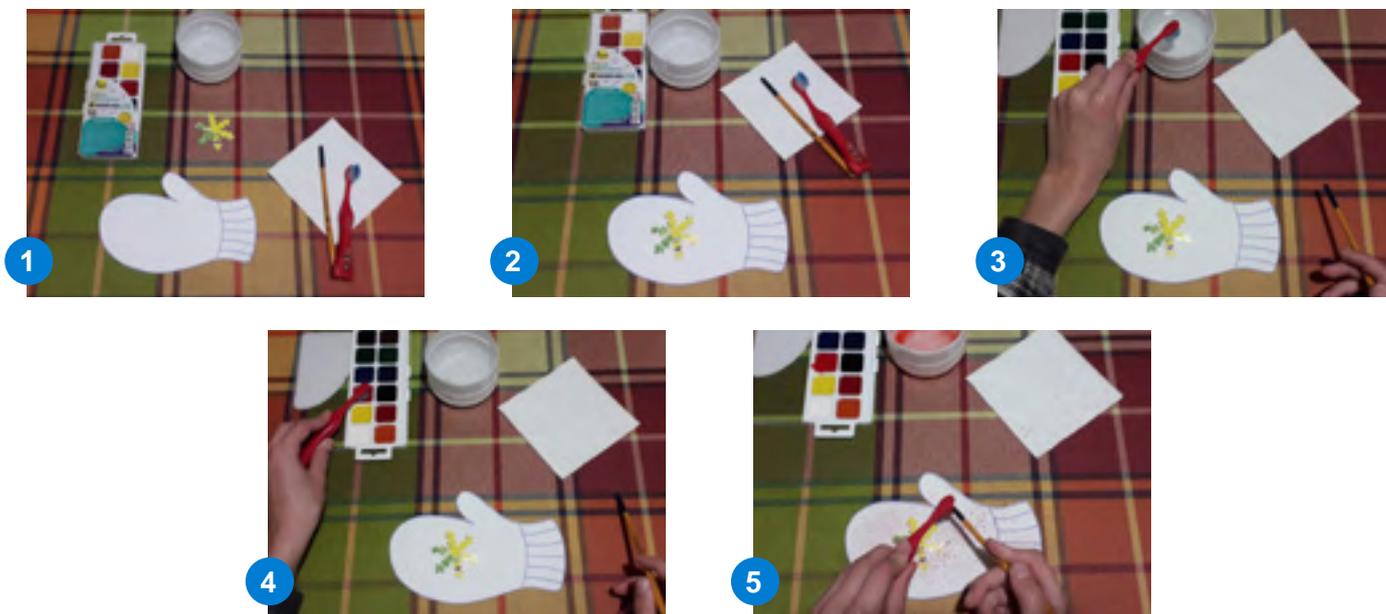
Чародейкою-Зимой
Околдован лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит...



РУКАВИЧКА

Составитель: Даниленко Светлана Михайловна, г. Иваново

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Готовим материалы и оборудование.
2. Шаблон снежинки выкладываем на рукавичку.
3. Смачиваем щеточку водой и стряхиваем лишнюю воду, чтобы не было клякс.
4. Набираем немного краски на щетку.
5. Берем в одну руку щетку, а в другую стек. Держа щетку над листом, быстрыми движениями проводим стеклой по щетинкам щетки, по направлению к себе. Стараясь направить брызги в нужном направлении и тонируем всю рукавичку сначала одним цветом.



6. Затем меняем оттенки краски: от светлого к темному. Шаблон не убираем до конца рисования.
7. Манжету у рукавички раскрашиваем обычным способом с помощью кисточки. В конце убираем шаблон, даем работе высохнуть.
8. Украшаем манжету волнистыми линиями, маленькими кружочками.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей средней группы детского сада на тему «Рукавичка»

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей через использование нетрадиционной техники рисования.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.
- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: набрызгом зубной щеткой.
- Повышать интерес к чтению художественной литературы.
- Развивать умение работать с красками.
- Развивать наблюдательность, внимание и усидчивость.
- Развивать мелкую моторику рук, тактильное и эстетическое восприятие.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

МАТЕРИАЛЫ: рукавичка – образец работы, акварельные краски «Лео» 12 цветов, старые зубные щетки, кисточки, стеки, салфетки на каждого ребенка, стаканчики с водой, вырезанные из белой бумаги рукавички, шаблоны снежинок, клеенка, герои сказки «Рукавичка» из самодельного настольного театра.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Предварительная работа

Чтение и беседа по сказке, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, изготовление театра на столе по сказке с последующей игрой-драматизацией.

2. Введение в тему. Беседа

Воспитатель:

Собирайтесь дети в круг,
Справа друг и слева друг.
Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Давайте вместе с нами

Потопаем ногами,

Похлопаем в ладоши,

Пусть будет день хорошим!

А коль денек хороший и прекрасное настроение, давайте куда-нибудь отправимся и сделаем что-нибудь хорошее... Путешествовать любите? Тогда быстрее одевайтесь...

3. Логоритмическое упражнение «Одеваемся на прогулку»

Очень холодно зимой,

(Погладить себя за плечи.)

Но мы пойдем гулять с тобой.

(Шаги на месте.)

Я надену шапку.

Я надену шубку.

Я надену шарфик,

Потуже завяжу.

(Имитация движений.)

И хотя я маленький

(Руки на пояс, пружинка.)

У меня есть валенки.

(Выставляем поочередно ноги на пятку.)

Возьму с собою санки

И гулять пойду.

(Шаги на месте.)

Садитесь, ребята, на саночки и поехали...

(Проводится музыкальная игра «Саночки» А.Филиппенко.)

Вот пришли мы в зимний лес,

(Шагаем на месте.)

Сколько здесь вокруг чудес!

(Руки развести и поднять вверх.)

Справа березка в шубе стоит,

Слева елка на нас глядит.

(Смотрим по сторонам,

приставляя ладошку ко лбу.)

Снежинки в небе кружатся,
(Кружимся.)
На землю красиво ложатся.
(Присесть.)
Вот и зайка поскакал,
От лисы он убежал.
(Прыжки на двух ногах.)
Прилетели снегири,
Ух, красивые они!
(Имитация прилета птиц.)
В лесу красота и покой,
(Руки развести и поднять вверх.)
Вот только холодно зимой.
(Обхватить руками плечи.)

Посмотрите-ка, сколько снега намело. Одна снежинка упала вам на ладошку. Попробуем ее сдуть...
(Вдох носом, длинный выдох через рот.) Снежинка холодная, ваши ручки замерзли, как вы их погреее? (Вдох через нос, выдох через рот теплым воздухом). Скажите, ребята, а загадки вы умеете отгадывать? Тогда слушайте...

Чтоб не мерзнуть
Пять ребят
В печке вязаной сидят.
Что это? (Варежки.)
Зачем и когда их надевают? (Зимой, когда холодно, морозно, чтобы рукам было тепло.) Варежки мы надеваем на руки, поэтому как их еще можно назвать? (Рукавицы, рукавички.)
Что за сказка-невеличка
Про зверей и рукавичку? (Украинская народная сказка «Рукавичка».)

4. Беседа по сказке

На столе друг за другом появляются герои сказки из «Театра на столе».
Педагог: Кто потерял рукавичку?
(Дедушка.)
Кто ее увидел и поселился в ней?
(Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, кабан-клыкан, медведюшко-батюшка.)
Дружно они жили, не тужили...
Но вскоре звери испугались,
Врассыпную разбежались,
И лишились навсегда
Рукавички новой
Теплой и пуховой!
Что у них случилось?
(Они испугались лая собаки и разбежались.)

5. Постановка учебной задачи.

Инструкция по выполнению работы

Остались звери без дома. Можем ли мы им помочь? А как? (Ответы детей). Давайте нарисуем им новые рукавички... А для этого нам надо вернуться обратно в детский сад. Саночки не забудьте...

Если как снежинка покружиться,
Можно в детском садике очутиться!
(Дети стоят в парах лицом к друг другу, изображая руками лодочку и кружатся.)
Ну вот мы и в саду, ставьте саночки, снимайте верхнюю одежду, аккуратно повесьте ее в шкафчики.
(Имитация движений.)
Есть у меня одна рукавичка (показ образца). Какого она цвета? Как она украшена? Что на ней изображено? (Ответы детей.)
А на столе у вас какого цвета лежат рукавички? Как их можно украсить? Обратите внимание, что на столах у каждого из вас лежат акварельные краски, зубная щетка и стека. Они-то и понадобятся нам для рисования.

Воспитатель показывает, как рисовать с помощью зубной щетки и стеки.

Воспитатель: Ребята, вам понятно, как рисовать брызгами с помощью зубной щетки и стеки? Прежде чем мы с вами приступим к рисованию, давайте подготовим наши пальчики.

6. Пальчиковая гимнастика «Сказки»

Воспитатель: Будем пальчики считать,
(Сжимаем и разжимаем пальцы.)
Будем сказки называть. («Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «Колобок», «Волк и 7 козлят», поочередно загибаем пальцы начиная с большого.)
Этим сказкам каждый рад! (Хлопки в ладоши.)

Ну что ж, приступим к работе, я приглашаю вас в творческую мастерскую, где каждый из вас будет украшать рукавичку-домик для животных нашей сказки.

7. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность выполнения работы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор цветовой палитры во время рисования. Хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно.

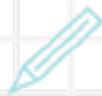
8. Рефлексия, рассматривание детских работ

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня с вами делали на занятии? (Путешествовали, играли, рисовали.) Для кого мы рисовали, украшали рукавички? Чем мы рисовали? Будете ли вы дома с мамой рисовать таким необычным способом?
Давайте расставим наши рукавички на стенде. Вот сколько разных рукавичек мы украсили для зверей. Теперь у каждого из них будет теплый домик.
Нравятся ли вам ваши рукавички? Животным они тоже очень понравились. Они говорят вам спасибо. Я тоже хочу похвалить вас: вы молодцы, ребята! Всем спасибо за работу!



МЫ РИСУЕМ СОЛНЫШКО

Составитель: Коваленко Елена Александровна, г. Астрахань



КОНСПЕКТ непосредственной образовательной деятельности по ИЗО на тему «Мы рисуем солнышко»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Чтение детям стихотворений о солнце и других природных явлениях.
- Наблюдения за солнцем на прогулках.
- Дидактические игры и рассматривание иллюстраций о солнце и других природных явлениях.
- Чтение потешек и песенок.
- Пение песен и прослушивание мелодий на музыкальных занятиях.

ОБОРУДОВАНИЕ: магнитная доска, акварельные краски «Лео», листы бумаги с изображением солнца, стаканы-непроливайки, салфетки.

ЦЕЛЬ: познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать акварельными красками; развивать мелкую моторику рук.

ЗАДАЧИ:

Обучающие

- Формирование навыков работы с красками.
- Пробуждение интереса к рисованию.
- Обучение умению рисовать прямые линии.
- Учить детей рисовать прямые линии нетрадиционной художественной техникой – рисование пальчиком.
- Закрепление знаний геометрической формы «круг»
- закрепление понятий «один» и «много».
- закрепление знания цвета «желтый».

Развивающие

- Развивать интерес к новым техникам рисования.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать аккуратность в работе с красками.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность в работе.
- Выбатывать усидчивость.
- Умение доводить начатое дело до конца.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вступительная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости? Это же солнышко.

Воспитатель показывает изображение солнышка.

Воспитатель: Как ярко светит солнце! Оно гладит нас по щечкам, по головке, смотрит, все ли у нас в порядке.

Заглядывает в окошко и видит, как вы играете в детском саду. Согревает и радует нас каждый день!

Давайте и мы порадуемся солнышку.

Встаньте все в круг и повторяйте за мной.

2. Физминутка «Солнышко»

Воспитатель:

Встало утром солнышко,

(Потягивание.)

И гулять отправилось.

(Ходьба на месте.)

И на нашей улице

Все ему понравилось.

(Наклоны головы вправо-влево.)

Побежало солнышко

Золотой дорожкой.

(Бег по кругу.)

И попало солнышко

Прямо к нам в окошко.

(Складывают руки в фигуру «окошко».)

Вместе мы отправимся

С солнцем в детский сад.

(Ходьба по кругу.)

Приласкало солнышко

Сразу всех ребят.

(Дети гладят рукой по своей голове.)

Воспитатель: Посмотрите, какой формы солнышко?

Дети: Круглое.

Воспитатель: А лучи у него прямые, как наши ручки.

У нас с вами 2 ручки, а солнышка лучиков много. Ребята, сколько лучей у солнца?

Дети: Много.

Воспитатель: У солнышко много лучиков, чтобы всех-всех обогреть: и деток, и деревья, и травку, и цветы, и животных, и букашек. Вот какое доброе у нас солнце!

А сейчас, давайте сядем за столы и нарисуем доброе солнышко.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята на ваших листочках нарисовано солнышко. Давайте нарисуем солнышко. Краской, какого цвета будем рисовать солнышко?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Давайте мы с вами нарисуем солнышко, чтобы оно всегда нам светило, чтобы было нам тепло и весело, как сегодня. *(Воспитатель показывает, как рисовать солнце, дети рисуют.)*

3. Анализ детских работ

Воспитатель: Ребятки, посмотрите на свои рисунки, какое у нас получилось солнышко — оно круглое, желтое, лучистое. Лучики у нас прямые, длинные, желтого цвета. Нравятся вам ваши рисунки? Очень красиво! Дети, давайте покажем ваши рисунки солнышку, чтобы оно порадовалось за вас, и скажем ему до свидания.



ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ НА ЕЛКЕ

Составитель: Биктимерова Ильнара Ильдусовна, г. Стерлитамак

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4

1. Наметьте простым карандашом направление веток ели.
2. Придайте небольшой объем нашей веточке и нарисуйте иголки на первых двух веточках.
3. Таким способом рисуем иголки на всех ветках. Наша еловая веточка готова.
4. Под еловой веткой простым карандашом нарисуйте шар.



5



6



7



8

5. Затем нарисуйте еще один шар, чуть ниже первого.

6. Теперь нарисуйте верхушку с веревочками к шарам. Наметим на первом шаре цветочек, а на втором – снежинку. Можно придумать свой узор или рисунок.

7. Приступаем к раскрашиванию нашего рисунка акварельными красками.

Берем средней толщины кисть и коричневым цветом рисуем ствол ели.

8. Берем тонкую кисть. Набираем краску темно-зеленого цвета и рисуем иголки зигзагообразными движениями. Не нажимайте слишком сильно на кисть, чтобы зубчики получались острыми.

10. После того как закончили рисовать еловую ветку, приступаем к раскрашиванию шаров. Первый шар красим красным цветом, второй шар – оранжевым цветом. Тонкой кистью набираем желтый цвет краски. Рисуем верхнюю часть и веревочки каждого из шаров желтым цветом. После того как рисунок подсохнет, белой гуашью тонкой кистью наносим узоры к шарам.



9

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительному искусству для детей 10–11 лет на тему «Елочные игрушки на елке»

ЦЕЛЬ: сформировать умение рисовать елочную игрушку акварелью и гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с техникой рисования игрушки акварелью и гуашью.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной елочной игрушки к празднику.
- Закрепить теоретические знания и различные технические приемы акварельной живописи.
- Формировать умение работать в коллективе со своими одноклассниками (в группе).
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: образец рисунка, бумага формата А4, краски акварельные, гуашь, кисти, стаканчики для воды, палитра для смешивания красок, простые карандаши, ластик, кисти № 6, № 4, № 2, № 1, елочные игрушки (шары), компьютер, презентация «Елочные игрушки».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят в классе за партами.

Учитель: Ребята, тема нашего урока связана с приближающимся новогодним праздником. Все мы ждем его, мечтаем о елке, украшенной игрушками. Посмотрите, какие красивые елочные игрушки у меня на столе. Сегодня на уроке мы нарисуем одну из таких елочных игрушек на елке.

Ребята, а вы знаете, что первые российские елочные игрушки из прозрачного или цветного стекла были сделаны во второй половине XX века? Для их росписи использовалась серебряная и золотая пыль. Каждая игрушка производилась вручную. Посмотрите, как выглядели первые игрушки в России.

Учитель демонстрирует презентацию «Волшебные елочные игрушки».

Учитель: Зима – это очень красивое время года. Зимой можно кататься на коньках, на лыжах, прока-

тяться на горке, поиграть в снежки и другие зимние игры, слепить снеговика. Послушайте стихотворение А. С. Пушкина про зиму:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница - зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легка волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки зимы.

Ребята, а вы любите зиму? Кто из вас любит кататься на коньках, на лыжах?

Декабрь — первый месяц зимы и последний месяц года. Он дарит мало солнечных дней, но при этом есть в декабре что-то волшебное. Наверное, все дело в том, что в декабре все ждут Нового года, а потому верят в сказку, отчего и сами становятся добрее и человечнее.

А что мы делаем в ожидании праздника? (*Наряжаем елку*). У каждого из вас дома много игрушек. Но самые нарядные – это новогодние шары.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Учитель достает образец.

Учитель: Вот такую елочную игрушку на елке мы с вами нарисуем акварельными красками сегодня на уроке. Посмотрите, как нарисовать такой рисунок. Учитель одновременно показывает и проговаривает каждый шаг выполнения работы. Учащиеся внимательно слушают.

Сначала я начну рисовать еловую ветку. Для этого на листе бумаги формата А4 с левого верхнего угла проведите вниз большую веточку, а от нее маленькие веточки в разные стороны. На ветках начните под небольшим углом рисовать иголки в одну сторону, а затем в другую.

Учитель показывает на доске.

Затем легким движением руки, не нажимая сильно на карандаш, нарисуйте сначала один шар, а затем чуть правее внизу другой шар. Не располагайте шары слишком низко и не тесните к краям листа. Повесим наш шарик на веточку. Отметьте вверху важную деталь елочной игрушки – металлическое кольцо для подвешивания украшения на елку.

Затем немного украсим наши шары: на первом шаре

нарисуйте цветочек, а на втором – снежинку. Вы также можете придумать свой рисунок или узор для шара. После того, как вы наметите эскиз рисунка приступите к его раскрашиванию акварельными красками. Возьмите средней толщины кисть и коричневым цветом нарисуйте ствол ели. Теперь возьмите тонкую кисть, наберите краску темно-зеленого цвета и нарисуйте иголки зигзагообразными движениями. Не нажимайте слишком сильно на кисть, чтобы зубчики получались острыми.

После того как закончите рисовать еловую ветку, приступайте к раскрашиванию шаров. Первый шар раскрасьте красным цветом, второй – оранжевым. Тонкой кистью наберите желтый цвет краски и раскрасьте верхнюю часть шара с кольцом и веревочкой. После того как рисунок подсохнет, белой гуашью, тонкой кистью повторите узоры, которые вы нарисовали простым карандашом. Серединку снежинки и цветочка закрасьте розовым кружком.

Ребята, вам понятно, как делать елочку? Тогда садитесь на свои места.

После показа учитель убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы учитель напоминает последовательность выполнения рисунка, задает вопросы, при необходимости индивидуально показывает и объясняет каждому.

В процессе рисования игрушек учитель напоминает детям, чтобы они не располагали шары слишком низко и не теснили к краям листа.

Учитель стимулирует творческую работу детей. Хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь.

По окончании работы учитель проходит по рядам и рассматривает готовые рисунки детей.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Учитель: Ребята, что вы узнали на сегодняшнем уроке? Какую новогоднюю игрушку мы сегодня выполняли? Посмотрите, получилось ли у вас нарисовать еловую ветку?

Учитель привлекает внимание детей к работам других.

Учитель: Покажите, у кого какая елочная игрушка получилась? Какой дизайн для своего шара вы создали?

Вам понравились рисунки, которые вы сегодня рисовали? Понравился ли вам сегодняшний урок? Вы все сегодня хорошо постарались, нарисовали красивые елочные игрушки на елке.

Молодцы ребята!



ПЛАСТИЛИН

Классический пластилин «Лео» серии «Учись» прекрасно подойдет для развития мелкой моторики ребенка. Бруски ярких цветов имеют однородный окрас, который позволяет смешивать оттенки и получать интересные комбинации. Пластилин легко разминается без предварительной подготовки, обладает пластичностью, не ломается и не крошится при моделировании.



ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Составитель: Тарасенко Татьяна Анатольевна, г. Красноярск

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить елочные игрушки из пластилина.

Развивающие: развитие творческих способностей; развитие познавательной активности.

Воспитательные: воспитывать стремление создавать красивое своими руками.

ЗАДАЧИ:

- Научить детей лепить елочные игрушки из пластилина.
- Воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности.
- Воспитывать уважение к искусству.
- Развивать внимательность.
- Развивать творческое воображение.

МАТЕРИАЛЫ: пластилин, коврик для лепки, ножницы, нитка.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Дети сидят за партами. Перед каждым лежат материалы, подготовленные для занятия.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Совсем скоро Новый год. А как известно – Новый год, это праздник волшебства, радости и создания поделок своими руками. Какими игрушками вы украшаете свою елочку? А вы знаете, что игрушки можно не только покупать в магазине, но и делать своими руками.

Из каких материалов можно сделать игрушки? Из природных, из старых вещей, из бумаги и, конечно, из пластилина. На сегодняшнем занятии каждый из вас сделает собственные игрушки ручной работы.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Учитель показывает образцы работ (в оригинальном виде, на фотографии, через проектор и др. варианты).

Учитель: Посмотрите, какие необычные игрушки могут получиться у вас. И у каждого будет свой неповторимый набор.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в первом классе на тему «Елочные игрушки»

Учитель по одной показывает елочные игрушки и рассказывает технику их исполнения. Осуществляется показ нескольких игрушек (остальные по индивидуальному запросу).

Учитель: Сначала надо определиться с выбором игрушки. Затем подобрать цвета пластилина, который вам будет нужен, для елочной игрушки, и выложить его на коврик для лепки. Далее лепим части тела: ноги, руки, туловище, валенки, варежки, голову, ведро, метлу, бороду и др. От мотка ниток отрезаем веревочку длиной 10 сантиметров и вставляем в шапочку (ведро, кокошник и др.). Возьмите самую большую деталь и к ней присоединяйте остальные.

Обращаем внимание на мелкие детали, например, ремень у Дедушки мороза, коса у Снегурочки, шары на елке и т. д. Как только вы изготовите одну игрушку, предлагаю вам создать для нее пару. Например: Дед Мороз и негурочка, елочка и снеговик, шишка и шарик, и др.

После показа учитель убирает образцы и дает детям время для самостоятельного творчества.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

Во время выполнения самостоятельной работы учитель подходит к каждому ребенку и помогает, если возникли сложности.

Учитель обращает внимание на достижения детей в данной работе, хвалит их и делает акцент на моменты, которые были наилучшим образом выполнены во время самостоятельно деятельности.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

После выполнения работы елочные игрушки складываются в упаковочную коробочку (у каждого ребенка будет своя коробочка).

Делается общая выставка на несколько дней, чтобы каждый ребенок смог рассмотреть работу друга, товарища, либо рассказать о ней во время свободного времени (переменки).

Учитель: Ребята, елочные украшения получились сказочными. Каждый из вас вложил в них кусочек души, а это значит, что они волшебные! После выставки вы сможете их забрать домой и украсить свою елочку!

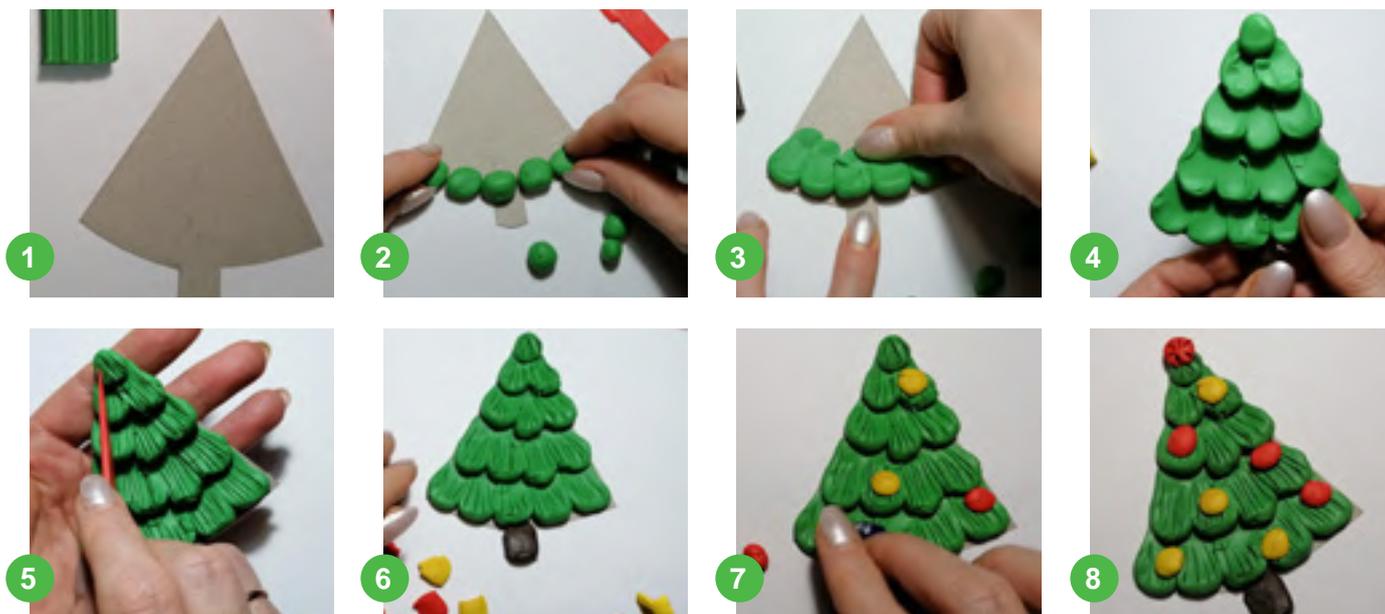




ПРАЗДНИЧНАЯ ЕЛКА

Составитель: Короленко Яна Викторовна, г. Кемерово

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Вырезаем из картона силуэт елочки.
2. Возьмем кусочек пластилина зеленого цвета и разделим его на маленькие кусочки. Скатаем каждый комочек в шарик и прилепим 5 комочков к нижней части силуэта елочки.
3. Слегка примажем шарики к елочке.
4. Затем выкладываем 4 шарика, 3, 2 и 1 и примазываем их к силуэту.
5. Стекой делаем надрезы, имитируя иголки-веточки.
6. Отщипываем от коричневого пластилина небольшой комочек, скатываем его между пальчиками круговыми движениями и сделаем елочке ножку.
7. От цветного пластилина отщипываем небольшие комочки. Скатываем между пальчиками круговыми движениями игрушки и прижимаем пальчиками к елочке.
8. К макушке прижимаем скатанный в шарик красный комочек и с помощью стеки делаем надрезы, имитируя звездочку. Елочку можно повесить на елку, сделав петельку из ниточки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей старшего дошкольного возраста на тему «Праздничная елка»

ЦЕЛЬ: формировать умение лепить елку из пластилина рельефным способом.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей со способом рельефной лепки.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и пальцами рук, примазывание, умение пользоваться стекой.
- Воспитывать эстетический вкус, положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации новогодней елки, образец, конверт, силуэты елочек, пластилин, дощечки для лепки, стеки, влажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят возле доски с иллюстрациями новогодней елки.

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель читает стихотворение Е. Ильина «Наша елка»:

Посмотри в дверную щелку –
Ты увидишь нашу елку.
Наша елка высока, достаёт до потолка.
А на ней висят игрушки –
От подставки до макушки.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение? (О елке.) А какая ела? (Высокая, достаёт до потолка.) А какой праздник символизирует елка? (Новый год.)

Дети совместно с педагогом рассматривают иллюстрации.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая красивая елка, какие у елки ветки. Все ветки зеленые. Какие ветки расположены в самом низу? (Большие.)

А сверху? (Короткие.) Ребята, а сегодня получила необычный конверт, от лесных жителей. Вы хотите узнать, что в нем? (Да.)

Воспитатель достает картонные силуэты елочек.

Воспитатель: Это же елочки из картона. Лесные жители просят украсить их, сделать нарядными, праздничными. (Дети предлагают помощь.)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, педагог проводит показ. Показывает образец.

Воспитатель: Такую елочку мы будем делать из пластилина, на картонной основе. Игрушки тоже будем

делать из пластилина, а веточки будем делать с помощью стеки. Посмотрите, как можно сделать такую елочку.

Воспитатель делает частичный показ, проговаривая каждое действие, дети наблюдают.

Воспитатель: Для начала нужно взять целый кусок зеленого пластилина, разделим его на маленькие кусочки. Из каждого кусочка я скатаю шарики и разложу их на контуре. Сначала я разложу шарики на нижней части силуэта и примажу их к картонной основе. Из полученных шариков я сделаю рельефную елочку. Теперь я возьму кусочек коричневого пластилина, скатаю шарик между пальчиков круговыми движениями и примажу деталь к ножке елки. Теперь с помощью стеки я буду проводить линии, делая иголки. Теперь нужно сделать игрушки. Их можно сделать из пластилина любого цвета. Я выберу пластилин, отщипну маленькие кусочки, скатаю двумя пальчиками шарики и прижму их к елочке. Таких шариков надо сделать много. К макушке елочки я прижму красный шарик и стекой сделаю надрезы.

Ребята, все поняли, как нужно сделать елочку? Тогда проходим на свои места.

После показа педагог убирает образец.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

Во время выполнения детьми работы педагог напоминает последовательность лепки, помогая наводящими вопросами, при необходимости осуществляет индивидуальный показ, поощряет проявление у детей творческой активности. Хвалит детей, которые работают аккуратно, не торопясь. По окончании работы просит детей положить елочки на отдельный стол, для рассматривания.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят вокруг стола где лежат готовые работы.

Ребята, кому вы сегодня помогли?

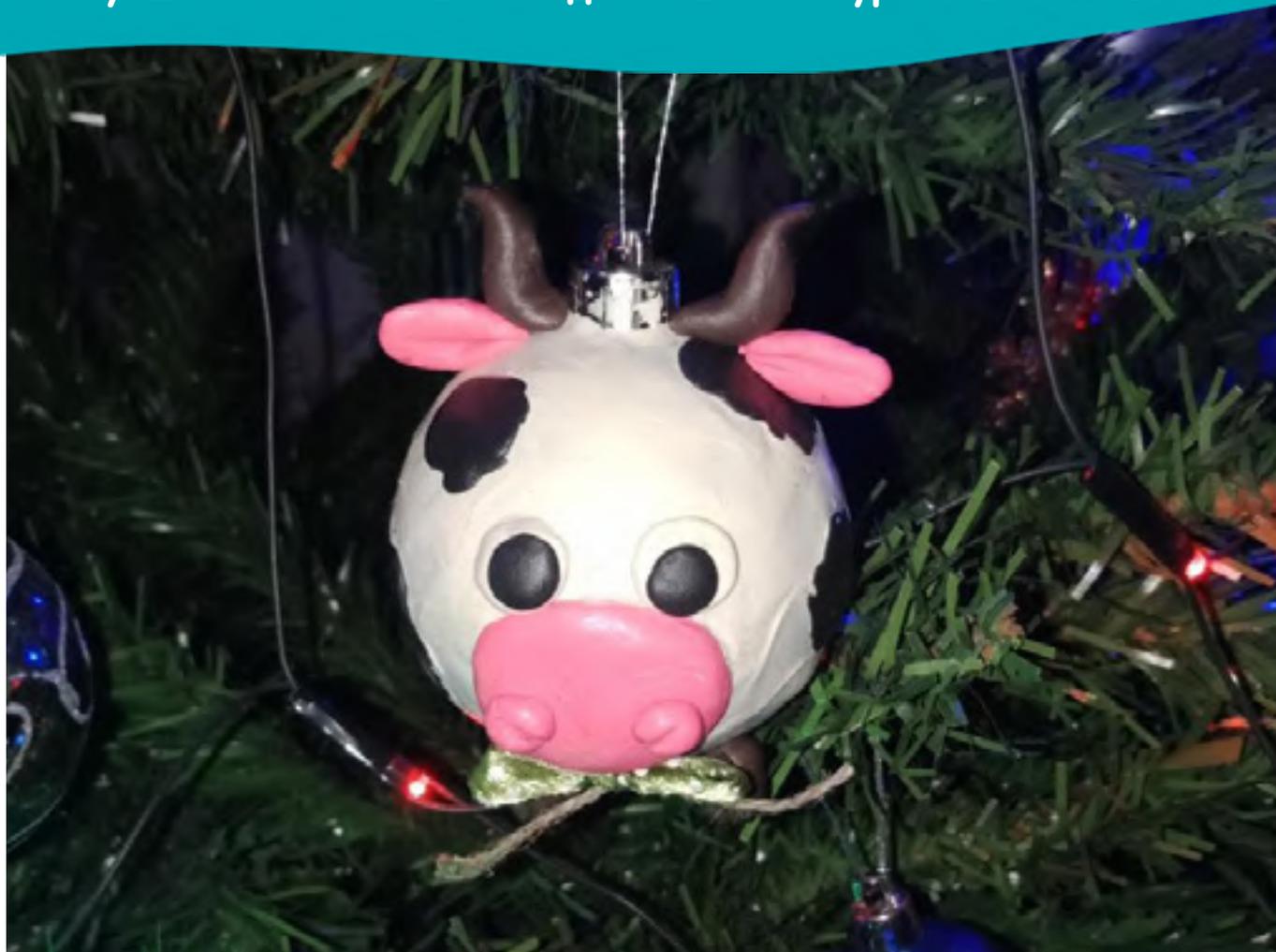
Как называется способ лепки?

Как вы слепили такую елочку?

Педагог привлекает внимание детей к работам.

Воспитатель: Скажите какая елочка самая красивая? Самая аккуратная?

Я хочу вас похвалить, вы сегодня слепили такие красивые елочки. Молодцы!



НОВОГОДНИЙ БЫЧОК

Составитель: Шкред Раиса Александровна, г. Петрозаводск

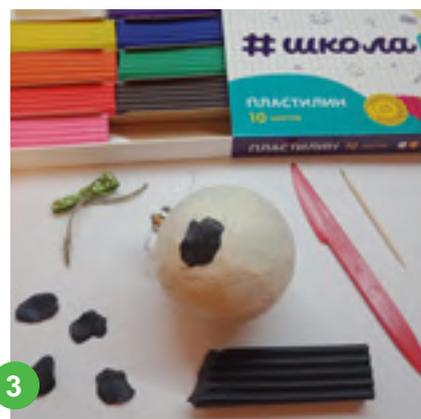
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2

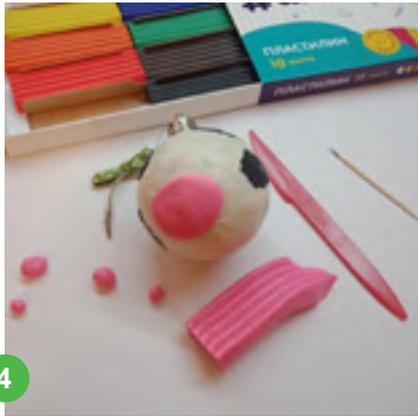


3

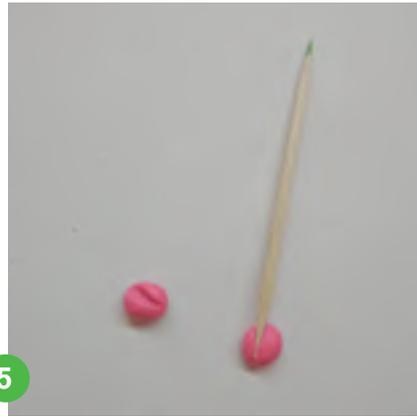
1 Для изготовления елочной игрушки нам понадобится: елочный шар, пластилин, стека, зубочистка, лента, пенек.

2. Возьмите кусочек белого пластилина и обмажьте им елочный шар.

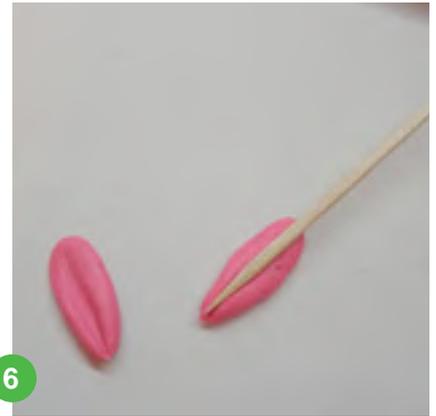
3. Затем отщипните от черного пластилина 4–5 небольших кусочков и сплющите их двумя пальцами. Расположите пятнышки на елочном шаре в произвольном порядке.



4



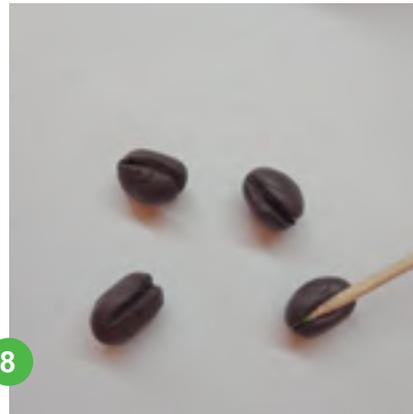
5



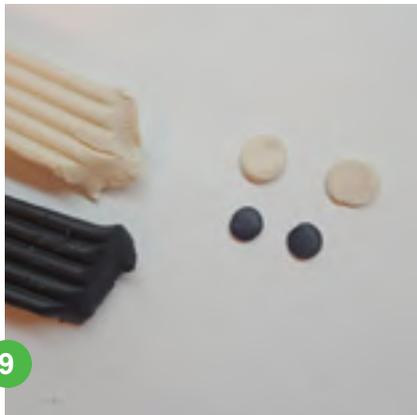
6



7



8



9



10

4. Из розового пластилина скатайте 5 маленьких шариков. Возьмите один из шариков и сделайте мордочку овальной формы. Прикрепите ее примерно на середину елочного шара.

5. Затем из двух розовых шариков при помощи зубочистки сделайте ноздри. Присоедините их к мордочке.

6. Из оставшихся заготовок сформируйте ушки овальной формы. Зубочисткой сделайте небольшие углубления.

7. Отщипните от коричневого пластилина несколько кусочков, скатайте из них 2 колбаски. Сформируйте рожки и присоедините их к верхушке елочного шара. Под рожками прикрепите ушки.

8. Из коричневого пластилина скатайте 4 шарика. При помощи зубочистки придайте шарикам форму копытца.

9. Далее отщипните 2 кусочка от белого и 2 кусочка от черного пластилина (кусочки из белого пластилина должны быть чуть больше). Скатайте шарики и сплющите их двумя пальцами.

10. Сделайте глазки. Расположите их над мордочкой. А теперь украсьте нашего бычка. Из ленточки и пеньки сделайте бантик и прикрепите его к елочному шару (под мордочкой). Сделайте из пеньки хвостик. Пеньку можно заменить любой другой веревочкой, ниточкой или проволокой.

Наша елочная игрушка «Новогодний бычок» готова!

КОНСПЕКТ УРОКА технологии для учеников 1 класса на тему «Новогодний бычок»

ЦЕЛЬ: научить детей изготовлению новогоднего бычка из елочного шара, используя приемы лепки.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания новогоднего бычка из елочного шара и пластилина.
- Вызвать познавательный интерес к деятельности.
- Отработать навыки работы с пластилином.
- Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат.
- Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, аккуратность.
- Поощрять индивидуальность и самостоятельность.

МАТЕРИАЛЫ: елочный шар, пластилин, стека, зубочистка, лента, пенька (можно заменить любой веревочкой).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Проверка готовности учащихся к уроку, проверка рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

Правила работы с пластилином

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
- Перед началом работы с пластилином засучите рукава.
- Пластилин и стеку нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши и волосы.
- Клади пластилин на специальную дощечку. Лепку выполняйте только на дощечке. Не разбрасывайте пластилин по столу, не роняйте на пол.
- Не касайтесь грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогайте тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна.
- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам.
- При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытри их сразу после работы. Стеки нужно каждый раз протирать салфеткой, ведь вы используете разные цвета пластилина. Стеки не острые, но будьте при работе внимательными!
- Перед работой разогрейте пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую.
- После работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки теплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки тоже следует вымыть водой.

• Храните пластилин и стеки в коробочке, в строго отведенном месте, отдельно от книг и тетрадей.

2. Вступительное слово учителя

Учитель: Скажите, ребята, какой праздник мы все с нетерпением ждем сейчас?

Однажды день и час приходит,
Все ждут с надеждой их приход,
И это чудо происходит,
И это чудо – Новый год!

А что вам больше всего нравится в этом празднике? Скажите, а кто из вас любит не только получать, но и дарить подарки?

3. Сообщение темы и цели урока

Учитель: Сегодня мы изготовим новогоднюю поделку, которая может стать елочным украшением и порадовать ваших близких.

А узнать, что это за поделка, вам помогут загадки.

Мууу, я маме прокричу,
Молочка скорей хочу,
Ведь я маленький ребенок,
Вы узнали? Я ...
(Теленок)

У коровки есть сынок:
Он росточком не высок,
У него четыре ножки,
Есть и хвостик, есть и рожки,
Есть и рыженький бочок.
И зовут его...
(Бычок)

Учитель: Ребята, грядущий 2021 год по восточному календарю является годом Быка. И сегодня на уроке каждый из вас сделает вот такого симпатичного новогоднего бычка при помощи пластилина и елочного шара.
(Показ образца.)

Посмотрите, какие бывают разные новогодние бычки (показ слайдов презентации).

Что вы можете рассказать про это животное?
А теперь встаем со своих мест.
Давайте представим себе, что мы превратились в маленьких бычков. Я буду показывать разные движения, а вы повторяйте за мной.

4. Физминутка «Бычок»

Учитель читает стихотворение.

Дети выполняют движения по тексту

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Я рогатый.

(Показываем рожки из пальчиков.)

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Я хвостатый.

(Показываем хвостик: рука отведена за спину.)

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Я ушастый.

(Показываем ушки из ладошек.)

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Очень страшный.

(Показываем рожки из пальчиков.)

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Испугаю.

(Топаем.)

Бу-бу,

(Шаги на месте.)

Забодаю.

(Бодаемся.)

5. Выполнение практической работы

Учитель: Рассмотрите готовую поделку и скажите, какие материалы нам понадобятся для изготовления бычка? Проверьте, все ли у вас на партах готово.

Для изготовления елочной игрушки нам понадобится: елочный шар, пластилин, стека, зубочистка, лента, пенька (можно заменить любой веревочкой).

Возьмите кусочек белого пластилина и обмажьте им елочный шар. Затем отщипните от черного пластилина 4–5 небольших кусочков и сплющите их двумя пальцами. Расположите пятнышки на елочном шаре в произвольном порядке. Из розового пластилина скатайте 5 маленьких шариков. Возьмите один из шариков и сделайте мордочку овальной формы. Прикрепите ее примерно на середину елочного шара. Затем из двух розовых шариков при помощи зубочистки сделайте ноздри. Присоедините их к мордочке. Из оставшихся заготовок сформируйте ушки овальной формы. Зубочисткой сделайте небольшие углубления. Отщипните от коричневого пластилина несколько кусочков, скатайте из них 2 колбаски. Сформируйте рожки и присоедините их к верхушке елочного шара. Под рожками прикрепите ушки. Из коричневого пластилина скатайте 4 шарика. При помощи зубочистки придайте шарикам форму копытца. Далее отщипните 2 кусочка от белого и 2 кусочка от черного пластилина (кусочки из бело-

го пластилина должны быть чуть больше). Скатайте шарики и сплющите их двумя пальцами. Сделайте глазки. Расположите их над мордочкой.

А теперь украсьте нашего бычка. Из ленточки и пеньки сделайте бантик и прикрепите его к елочному шару (под мордочкой). Сделайте из пеньки хвостик. Пеньку можно заменить любой другой веревочкой, ниточкой или проволокой. Наша елочная игрушка «Новогодний бычок» готова!

5. Рефлексия

Выставка готовых работ.

Учитель: Посмотрите сами на поделку, покажите товарищу по парте и всему классу.

Ребята, какой бычок у нас получился? *(Добрый, смешной, забавный.)* Придумайте ему имя.

Что вы можете сказать о нашей работе на уроке?

Что вам особенно понравилось? Что не очень хорошо получилось?

Что вызвало наибольшее затруднение?

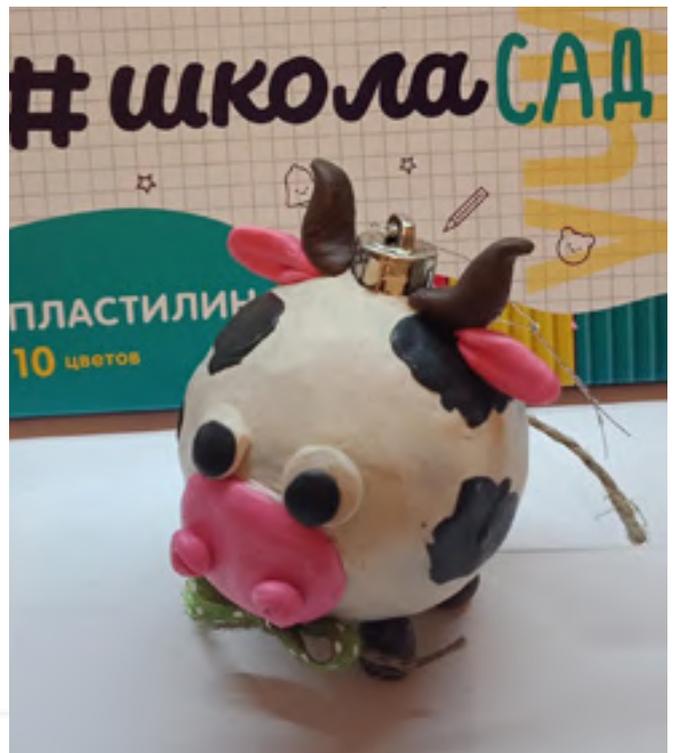
Кому вы можете подарить свою поделку?

6. Подведение итогов урока

Ребята, чему вы научились на сегодняшнем уроке?

Ребята, я хочу поблагодарить всех за работу на уроке. Молодцы! У каждого из вас получились замечательные новогодние бычки!

Новогодний бычок поздравляет вас всех с наступающим Новым годом и желает успехов, больших достижений, быть трудолюбивыми, не лениться, не скучать, радоваться жизни и радовать своих близких!





СНЕГИРЬ

Составитель: Стародубова Елена Геннадьевна, г. Новокузнецк

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Подготовьте пластилин нужных цветов, контейнер от киндер-сюрприза. Сделайте заготовки для спинки, грудки и головы: скатайте шарики из серого, красного и черного цвета, расплющите их. Крылышки серого цвета сделайте в форме капелек, хвостик из черного пластилина.

2. Облепите переднюю часть яйца красным пластилином – это грудка.

3. Так же облепите голову и спинку.

4. Клювик лепим из небольшого кусочка серого пластилина, делаем его в виде маленького конуса и закрепляем в передней части головы. Создаем глазки: их основой будут небольшие кружочки белого пластилина, центр будет выполнен из маленьких кусочков черного пластилина.

5. Украсьте крылышки: на кончики крыльев добавьте немного черного пластилина, после этого прилепите на каждое крыло по полоске белого пластилина. Стекой выполните имитацию перьев.

6. Прикрепите крылышки по бокам туловища нашего снегиря. Добавьте хвостик и лапки. Можно слепить веточку, ягодки и т. п. Снегирь готов!

КОНСПЕКТ НОД для детей подготовительной к школе группы по лепке с использованием контейнера от киндер-сюрприза на тему «Снегирь»

ЦЕЛЬ: закреплять навыки работы с пластилином, развивать умение использовать в лепке бросовый материал.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять знания детей о зимующих птицах, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки.
- Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа.
- Развивать самостоятельность, воображение и творческую активность.
- Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о птицах.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации «Зимующие птицы», капсулы от киндер-сюрпризов, пластилин, стеки, дощечки для лепки на каждого ребенка, ветка, образец.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

На доске висят иллюстрации зимующих птиц. Дети стоят около доски полукругом. Воспитатель читает стихотворение «Письма» А. Тараскина:

На снегу, как на страничке,
Пишут голуби, синички,
Пишет стая снегирей,
Пишет серый воробей
Письма Пете и Андрюшке,
Чтобы сделали кормушки.

Воспитатель: Так кто же написал письмо? (*Птицы.*) Как можно назвать этих птиц? (*Зимующие птицы.*) Почему их так называли? (*Остаются зимовать*) Что еще вы знаете о зимующих птицах? (*Ответы детей.*)

Ребята, утром к нам в группу залетела одна из зимующих птичек и спряталась. Хотите узнать, что это за птичка? Тогда вам нужно отгадать загадку:
Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это...
(*Снегири.*)

Воспитатель оставляет на доске иллюстрацию с изображением снегиря. Дети вместе с педагогом

рассматривают ее, обсуждают особенности строения тела снегиря.

Воспитатель: А сейчас я вам покажу, где спрятался снегирь.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети подходят к столу, за которым педагог будет проводить показ, и встают вокруг него.

На столе лежит ветка, на которой расположен готовый образец. Она накрыта салфеткой. Воспитатель убирает салфетку.

Воспитатель: Посмотрите, а вот и наш гость! Как вы считаете, снегирю одному весело сидеть на ветке? Как помочь снегирю, чтобы ему было не скучно? (*Слепить снегирей.*) Что нам понадобится? (*Ответы детей.*)

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей рассказать способы и последовательность лепки. При необходимости помогает наводящими вопросами. Осуществляет частичный показ.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. В процессе работы воспитатель направляет действия детей, если они испытывают затруднения, помогает советом.

Воспитатель предлагает детям, закончившим работу раньше других, слепить дополнительные атрибуты: ветку, ягоды рябины, кормушку и т. п. Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы дети сажают своих снегирей на ветку.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят вокруг стола, на котором находится ветка с готовыми работами.

Воспитатель: Ребята, какое доброе дело мы сегодня совершили? (*Помогли снегирю.*) Как мы ему помогли? (*Слепили друзей.*) Снегири – это какие птицы? (*Зимующие.*) Что мы использовали при создании птиц? (*Пластилин, контейнеры от киндер-сюрприза.*) Какие способы использовали при лепке? Рассмотрите всех птичек и скажите, какая из них сейчас взлетит, какая самая быстрая, какая замерзла и т. п. (*Дети, включая воображение и опираясь на внешний вид, дают ответы.*)

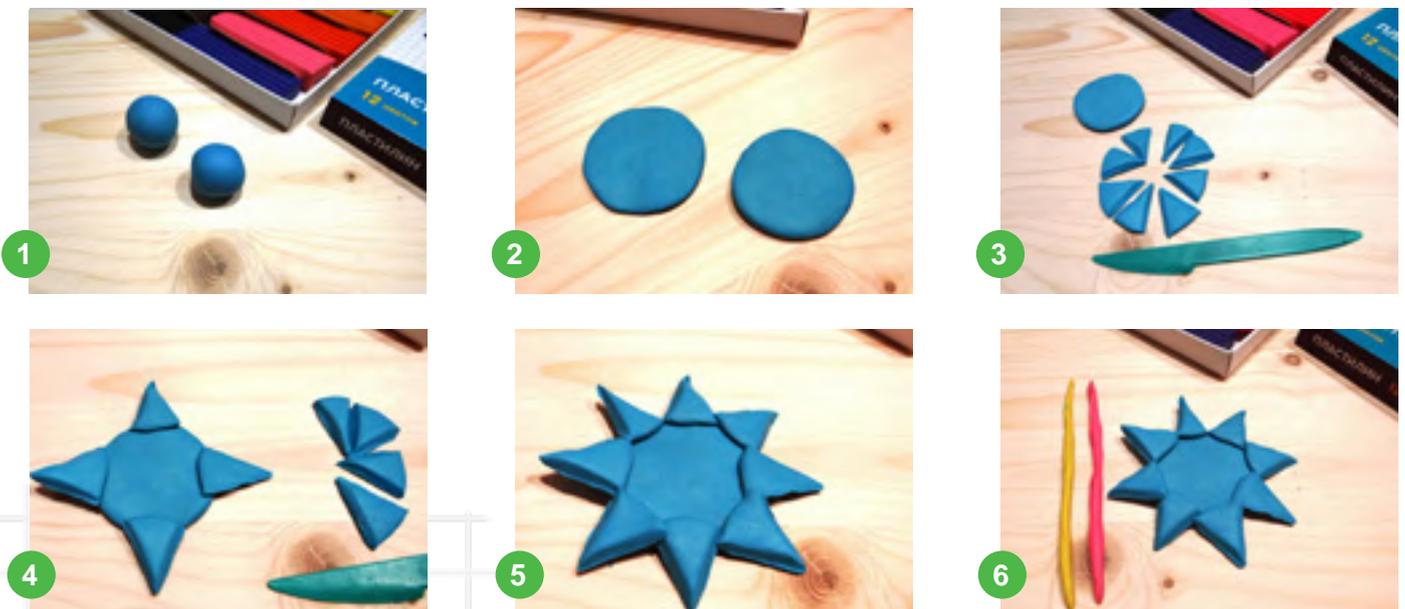
Вы все молодцы, слепили хороших друзей нашему гостю.



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА

Составитель: Лисовенко Наталья Геннадьевна, г. Новороссийск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите целый кусок пластилина любого цвета, который вам нравится, разделите его на 2 равных по размеру куску и скатайте шарики.
2. Оба шарика нужно сплющить между ладонями.
3. Одну из деталей разрезать стеклой (пластмассовым ножом) на 8 равных частей.
4. Получившиеся детали прикрепляем ко второму кругу. Сначала: вверху, внизу, слева, справа.
5. Затем: между ними оставшиеся 4 элемента.
6. Для украшения звезды нужно скатать 2 жгутика разного цвета, одинаковой длины.



7



8



9



10

7. Перевиваем жгутики, соединяем в кольцо и украшаем звезду.

8. Скатать шарик из белого пластилина.

9–10. Украсить середину звезды. Также скатать 8 маленьких шариков белого пластилина и украсить лучики звезды. Можно добавить жгутики и шарики по своему замыслу.

Наша рождественская звезда готова!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в группе «Изостудия» для детей 5-6 лет на тему «Рождественская звезда»

ЦЕЛЬ: сформировать умение работать с пластилином.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания игрушки из пластилина.
- Вызвать интерес к созданию оригинальной поделки по собственному замыслу.
- Закрепить навыки работы с пластилином.
- Развивать: координацию рук, мелкую моторику, глазомер, креативность, умение сочетать цвета.
- Воспитывать положительное отношение к результату и интерес к работе.

МАТЕРИАЛЫ: образец, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, иллюстрации с изображением рождественской звезды и новогодней елки со звездой на макушке.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята посмотрите на нашу красавицу-елочку. А кто из вас знает, что украшает макушку нашей елочки? Это рождественская звезда. Сегодня мы сделаем с вами свою рождественскую звездочку.

2. Постановка учебной задачи

Демонстрация образца.

Педагог: Вот такую звездочку мы слепим из пластилина.

Педагог осуществляет показ и проговаривает каждое действие, дети повторяют за педагогом.

Инструкция по выполнению

Возьмите целый кусок пластилина любого цвета, который вам нравится, разделите его на 2 равных по размеру куска и скатайте шарики. Оба шарика нужно сплющить между ладонями. Одну из деталей разрезать стекой (пластмассовым ножом) на 8 равных частей. Получившиеся детали прикрепляем ко второму кругу, сначала сверху, внизу, слева, справа. Затем между ними оставшиеся 4 элемента.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Педагог показывает вариант украшения рождественской звезды.

- Для украшения звезды нужно скатать 2 жгутика разного цвета, одинаковой длины.
- Перевиваем жгутики, соединяем в кольцо и украшаем звезду.
- Скатать шарик из белого пластилина и украсить середину звезды.
- Скатать 8 маленьких шариков белого пластилина и украсить лучики звезды.

После показа педагог убирает образец и предлагает детям украсить звездочку по собственному замыслу.

4. Просмотр работ

Педагог: Ребята, какие замечательные звезды у вас получились! А вам понравились работы ваших друзей? Все разные и очень красивые! Вы молодцы!



МИР ДИНОЗАВРОВ

Составитель: Бусыгина Алена Андреевна, г. Красноярск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



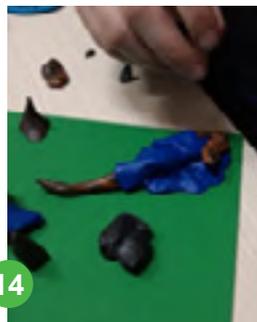
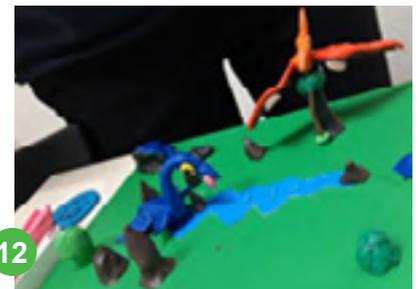
2



3

1. Выберите элементы композиции (динозавры, основа, элементы ландшафта, дополнительные материалы).
- 2–3. Сделайте основу из выбранного материала (в данном случае травяной ландшафт и река из цветного картона).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



4–6. Вылепите из пластилина элементы ландшафта (например, горы, холмы, деревья, кусты).

7–9. Слепите выбранных динозавров (в данном случае это птерозавр и эласмозавр) и поместите их на основу. Птерозавр состоит из нескольких элементов (голова с клювом и гребнем, глаза, шея, овальное туловище, крылья, передние и задние лапы с пальцами, хвост), которые соединяются в полноценную фигуру. Птерозавр был помещен на дерево. Динозавру можно добавить дополнительные элементы (в данном случае, например, это были верхушки желудей, прикрепленные к нижней части крыльев птерозавра, и части древесных веточек, тоже в нижней части крыльев, для их поддержки).

10–12. Эласмозавр лепится также из нескольких элементов (бочкообразное тело, длинная шея, маленькая голова, глаза, четыре лапа и недлинный хвост), которые соединяются в полноценную фигуру. Подберите место на основе для готового эласмозавра и разместите его там. Можно добавить дополнительные элементы (например, язык).

13–14. При желании добавьте на основу дополнительные элементы ландшафта или дополнительных обитателей композиции (например, в данном случае, вулканы и змея).

15. Разместите все выбранные и изготовленные элементы на основу. Ваша композиция готова. Наслаждайтесь результатом!

КОНСПЕКТ УРОКА по технологии для детей старшего дошкольного возраста на тему «Мир динозавров»

ЦЕЛЬ:

Прямая: сформировать умение лепить динозавров, учитывая их видовые и анатомические особенности, в среде их обитания;

Косвенная: сформировать понимание видовых и анатомических особенностей определенных видов динозавров и особенностей их среды обитания.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с техникой лепки определенных видов динозавров.
- Поспособствовать развитию креативности ребенка посредством использования в изделии различных материалов.
- Поспособствовать развитию познавательной активности через поиск информации о динозаврах.
- Закрепить полученные ранее знания по теме «Динозавры».

МАТЕРИАЛЫ: набор пластилина, стеки, ковер для лепки из пластилина, цветной картон, природные материалы (веточки, желуди и др.), ножницы, клей, простой карандаш, книга о динозаврах, книга «Пластилиновая лаборатория Чевостика, 2 часть» с образцами лепки некоторых видов динозавров.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 60 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят рядом с педагогом в центре класса.

Педагог: Ребята, мы с вами уже многое изучили в истории нашей планеты: как она возникла, как появилась на ней жизнь, какие этапы в своем развитии она прошла. И мы даже изучили такой этап, как жизнь на нашей планете динозавров, помните? *(Напоминает с помощью материала, используемого на занятии о динозаврах.)*

Отлично. А в своей жизни вы видели динозавров? Так же близко, как, например, ваших домашних животных? *(Нет, только в книгах, фильмах, мультиках и проч.)* А хотели бы? *(Да.)* К сожалению, мы не можем увидеть живых динозавров, но зато можем создать их для себя сами! Как вы думаете, каким образом? *(Вырезать, нарисовать, слепить, сшить, сделать из оригами и др.)*

Ребята, все вы правы! Но сейчас пока нужно выбрать один из способов! А остальные вы можете попробовать позже. Я предлагаю выбрать лепку из пластилина.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети и педагог садятся в круг на ковер.

Педагог кладет перед детьми книгу о динозаврах и книгу «Пластилиновая лаборатория Чевостика, 2». Педагог: Я предлагаю вам выбрать динозавров, которых вы слепите, и внимательно изучить инструкцию по лепке некоторых из них. Посмотрите, как слепить, например, птерозавра. *(Показывает на изображения в книге с инструкцией.)*

Педагог описывает этапы работы.

Педагог: Ребята, обе книги будут у вас в доступе. Обязательно пользуйтесь ими. Более того, можно использовать не только книги, но и свою фантазию и креативность. Не ограничивайтесь четкими инструкциями.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети располагаются за своими рабочими местами, берут все необходимые материалы.

В процессе лепки детьми своих работ педагог направляет детей и отвечает на их вопросы.

Периодически педагог напоминает детям, что необходимо соблюдать пропорции и размеры элементов местности и выбранных динозавров. Кроме того, напоминает о том, что необходимо учитывать особенности строения динозавров и особенности места их обитания.

По окончании работы педагог просит детей продемонстрировать готовый результат и рассказать о своем выборе.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети презентовали свои работы и садятся на коврик для обсуждения результатов.

Педагог: Расскажите, ребята, узнали ли вы что-то новое сегодня – что-то, чего не обсуждалось нами на уроке окружающего мира? А уже полученные знания вы использовали, когда занимались лепкой сегодня?

Ребята, расскажите, вы использовали сегодня только пластилин или решили взять и другие материалы? Опирались ли вы на инструкции в книге? А как лепили динозавров, к лепке которых не было инструкции? А как же вы узнали об особенностях динозавров, про которых мы не успели поговорить, и их мест обитания? Ребята, вы большие молодцы. Вы приложили много усилий и стараний и можете гордиться собой и своими результатами.



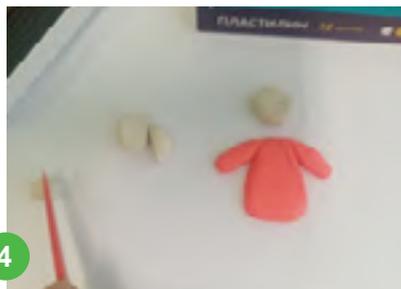
МОЯ МАМА

Составитель: Фокина Ксения Владимировна, г. Красноярск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите 1/8 часть белого пластилина и скатайте из него шарик, который потом немного сплющите пальцем – это будущая голова нашего человека.
2. Возьмите 1/4 часть кусочка пластилина (цвет на ваше усмотрение), скатайте из него шарик, а после пальцами придайте форму трапеции – это будущее платье. При необходимости подкорректируйте размер (также, по желанию, можно разделить и сделать кофту и юбку).
3. Возьмите 1/10 часть пластилина того же цвета, что и платье/кофта вашего человека, разделите эту часть на две и раскатайте из них колбаски, которые присоедините к платью, – рукава.



4



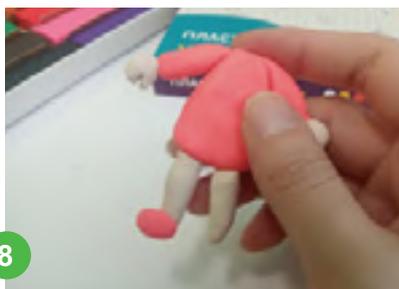
5



6



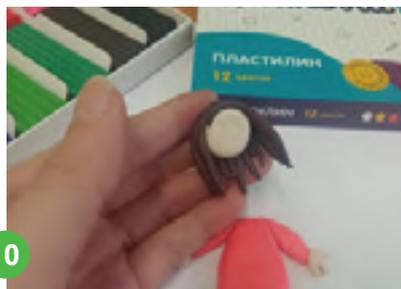
7



8



9



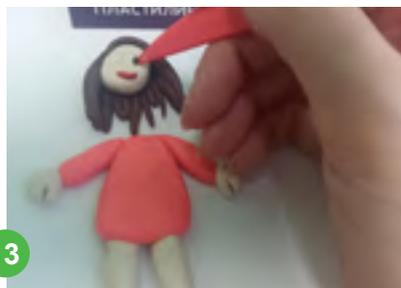
10



11



12



13



14



15

4. Сейчас приступаем к изготовлению ладоней и ног. Для этого необходимо взять кусочек белого пластилина, разделить его на две части, которые потом необходимо раскатать.

5. Для ног – колбаски, которые потом прикрепляем к платью.

6. Для ладоней – шарики, которые присоединяем к рукавам платья и немного сплющиваем пальцем.

7. Затем стеклом выделяем на ладони большой палец.

8. Отщипните от пластилина небольшой кусок (цвет на ваше усмотрение) и скатайте два небольших овала – туфли, которые необходимо присоединить к ногам нашего человека.

9. Далее делаем волосы для нашего человека. Цвет и длину каждый подбирает самостоятельно, в зависимости от пожеланий. От коричневого пластилина отщипываем небольшие кусочки, которые раскатываем в тонкие палочки.

10. Затем в хаотично порядке прикрепляем к нашей белой голове.

11. Берем небольшие кусочки черного и красного пластилина – рот, брови и глаза нашего человека.

12. Кусочек красного пластилина раскатываем в колбаску очень маленького размера и прикрепляем к голове.

13. Для глаз – раскатываем маленькие шарики черного цвета и при помощи стека прикрепляем к голове.

14. Для бровей – раскатываем маленькие колбаски черного цвета и при помощи стека прикрепляем к голове.

15. Прикрепляем голову к платью, и вот готова наша мама! При желании можно дополнительно украсить платье и волосы нашей мамы стразами/бусинками и иными декоративными украшениями.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по созданию мультипликационного фильма в кружке «Киностудия “Я создаю мир”» для детей 5–7 лет на тему «Моя мама»

ЦЕЛЬ: развитие инициативности, самостоятельности и творческих способностей у детей подготовительной группы ДОУ.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания человекоподобной фигуры из пластилина и закрепить технику анимации плоской пластилиновой фигуры.
- Создать ситуацию, в которой дети могут проявлять свою инициативу и самостоятельность.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание шариков и колбасок круговыми движениями между ладонями и между пальцами.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: образец, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, бумажные салфетки, мультипликационный станок и компьютерная техника.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, 29 ноября 2020 года будет праздник... Вы знаете, какой?

(Ответы детей. В зависимости от ответов, педагог строит дальнейший диалог.)

Педагог предлагает придумать сюжет анимационного фильма, чтобы сделать подарок для своих мам – дети предлагают сделать фигурки своих мам и рассказать о том, что они больше всего любят.

В связи со спецификой кружковой деятельности – изготовление детьми анимационных фильмов, они знакомы с технологией создания фильма путем перекладной анимации. Необходимо только создать фигурки для нашего мультфильма.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ, как можно сделать фигурку мамы.

Педагог: Такую маму мы можем слепить из пластилина. Но вы, если хотите, можете добавлять новые идеи и пожелания, ведь у каждого из нас своя мама, они не похожи друг на друга.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Педагог: Ребята, вам понятно, как делать маму из пластилина? Тогда приступаем.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами, каждый из них делает свою маму из пластилина. По необходимости педагог оказывает помощь детям, но старается не вмешиваться без острой необходимости, поощряет креативные идеи или самостоятельно решивших свои трудности детей, хвалит за аккуратность и взаимопомощь детей по отношению друг к другу.

По мере готовности пластилиновых фигурок мам каждый из детей подходит к мультистанку и начинает индивидуальную съемку своей части ролика – постепенное движение фигурки с тем действием, которое предпочитает его мама – путем передвижной анимации (педагог выступает в роли консультанта).

4. Рассмотрение детских работ, озвучивание, рефлексия

На компьютере с помощью специальной программы дети просматривают результат своего творчества, делятся своими впечатлениями, мыслями.

Затем каждый из них придумает и записывает на диктофон озвучку своего ролика.

Все ролики педагог потом монтирует в один, а на следующем занятии демонстрирует группе получившийся анимационный фильм.





ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ

Составитель: Свирида Елена Васильевна, г. Щелково

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. На листе картона обводим карандашом круг.
2. Затираем круг от центра пластилином разного цвета на ваш выбор.
3. Каждую полосочку разрисовываем стекой или зубочисткой, не забываем вытирать их влажной салфеткой.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по пластилинографии для детей старшей логопедической группы на тему «Волшебные круги»



ЦЕЛЬ: создание красочной мандалы.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с работами детей в технике пластилинографии.
- Продолжить работу с детьми в технике пластилинографии.
- Учить детей рисовать по пластилину стекой или зубочисткой.
- Продолжать развивать мелкую моторику, пространственное воображение, глазомер.

МАТЕРИАЛЫ: игрушка Крошка Енот, карточка с образцами детских работ, запись спокойной музыки, наборы пластилина, доски для лепки, белый картон, бумажная одноразовая тарелка, стеки, зубочистки, влажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: А у нас сегодня гость – Крошка Енотик.

Крошка Енотик: Здравствуйте, ребята. Я сегодня нашел волшебные круги, они такие красивые! Вы не знаете, что это такое?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Енотику о мандалах. *(Ответы детей.)*

Какими способами мы уже создавали мандалы? *(Ответы детей.)*

Рассмотрите вот эти мандалы. Какой материал дети использовали в этих мандалах? *(Ответы детей.)*

Давайте покажем Крошке Еноту, как создать мандалу в технике пластилинографии, но немного по-другому. Я вам сейчас все расскажу и покажу, а потом вы поработаете самостоятельно.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

- На листе картона обводим карандашом круг (одноразовая тарелка). Можно в середине наметить круги поменьше. Можно работать интуитивно.
- Затираем круг от центра пластилином разного цвета на ваш выбор.
- Каждую полосочку разрисовываем стекой или зубочисткой, не забываем вытирать их влажной салфеткой.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Воспитатель: А сейчас давайте настроимся на работу. Закрываем глазки. Сделали глубокий вдох и медленный выдох. Повторили. Представили, какие цвета вы возьмете сегодня для мандалы.

Самостоятельная работа.

Воспитатель может вмешаться в процесс, если только его попросили о помощи. *(Специфика работы с мандалой.)*

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Организовываем выставку детских работ.

Воспитатель: Чему мы сегодня научили Енотика?

Что такое мандала? Как ее можно сделать?

Молодцы! Какие красивые мандалы у вас получились!



РЫБА-ДЖЕНТЛЬМЕН

Составитель: Старова Наталья Семеновна, г. Иваново

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1-3. Возьмите картон голубого цвета и нарисуйте простым карандашом нашу рыбку: овальное туловище, треугольные плавники и хвост. Нарисуйте шляпу-цилиндр. Наметьте линией место дна водоема внизу картона и от этой линии вверх нарисуйте веточки водорослей.



4



5



6



7



8



9



10



11



12

4. Заполните туловище рыбки желтым и черным пластилином, размазывая его тонким слоем до границ нарисованного контура.

5. Разноцветным пластилином оформите хвост и плавники: раскатайте тонкие разноцветные жгутики.

6. Выложите ими плавники и хвост, слегка прижимая к картону.

7–8. Конфетки в кармашке выполните из закрученных двухцветных жгутиков.

9. Пластилин раскатайте в формы, которые напоминают шляпу-цилиндр (овал и прямоугольник). Выложите формы в центр силуэта шляпы, прижмите к основе, надавите от середины к краям и подведите пластилиновую массу к краям контура.

10. Оформите глаз рыбы: скатайте три шарика белого, голубого и черного цвета разного размера. Каждый шарик сплющите между ладонями, выложите по порядку друг на друга.

11. Раскатайте тонкие жгутики из зеленого пластилина, выложите ими водоросли, слегка прижимая к картону.

12. Оформите дно водоема: пластилин желтого или оранжевого цвета раскатайте в жгут и заполните пространство, размазывая его тонким слоем.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке из пластилина в старшей группе на тему «Рыба-джентльмен»

ЦЕЛЬ: формирование умения выполнять выразительные образы в полубъеме в технике «Пластилинография».

ЗАДАЧИ:

- Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.
- Расширять у детей представления об особенностях внешнего вида рыб.

- Знакомить с технологией создания декоративного образа рыбки при помощи изобразительной техники – рисования пластилином.
- Закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации декоративных рыб, образец, белый картон, простые карандаши, фломастеры, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, о чем сегодня пойдет речь, попробуйте догадаться сами.

Педагог загадывает загадку:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть- не мигаю,

Крылья есть- не летаю.

Кто же это? *(Рыбка.)*

Верно, это рыбка.

Рыбы – самые загадочные существа на планете! Каких только рыб не увидишь в природе! Бывают они и круглые, как шар; вытянутые, как бревно; плоские, как блин или очень длинные, как нитка. Существуют рыбы мягкие, как слизни, или твердые, как грецкий орех; есть гладкие, а есть с иголками *(показ иллюстраций)*.

Что есть у рыбы? *(Ответы детей.)* У рыбы есть туловище, плавники, хвост, глаза. Хвост служит рыбам рулем, а плавники нужны для того, чтобы плавать. Тело у рыбок покрыто пластинками, которые называются чешуей. Чешуя защищает рыбу от повреждений: от острых камней, хищных рыб.

А вы хотели бы прямо сейчас поплавать как рыбы и оказаться у водоема? *(Дети отвечают.)*

2. Динамическая пауза

Мы плывем по теплой речке,

(Плавательные движения руками.)

Тихо плещется вода.

В небе тучки, как овечки,

(Потягивания- руки вверх и в стороны.)

Разбежались кто куда.

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем.

(Ходьба на месте.)

А теперь глубокий вдох,

И садимся на песок.

Дети садятся за столы.

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает образец.

Педагог: Наша группа называется «Золотая рыбка», и мы можем увидеть множество ее изображений. Но сегодня произошло чудо: Золотая рыбка оставила нам сообщение-просьбу. Хотите узнать, о чем оно? *(Предположительные ответы детей: да.)*

Тогда слушайте:

Я рыбка золотая, красавица морская

Всем счастье обещаю- желанья исполняю.

Мне вы тоже помогите

Друзей веселых подарите!

Поможем Золотой рылке, подарим ей замечательных друзей? Что и для чего нам пригодится, вы узнаете по ходу выполнения работы.

Педагог описывает этапы работы.

- Составление композиции будущего рисунка.
- Оформление туловища у рыбы.
- Оформление шляпы- цилиндра.
- Оформление дна водоема.
- Изображение водорослей.

Педагог: Ребята, вам понятно, как делать рыбку? Тогда садитесь на свои места.

После показа, педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время лепки рыбки. Для ребят, которые выполнили работу раньше, можно предложить украсить дно водоема камешками и ракушками.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые работы на выставку. Оформляется выставка детских работ.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Ребята, у вас получились замечательные творческие работы! *(Рассматривают.)* Посмотрите, у каждой рыбки свой характер, настроение и даже внешний вид! Уверена, что мы порадовали нашу Золотую рыбку.

Что вам понравилось выполнять больше всего, а что показалось трудным?

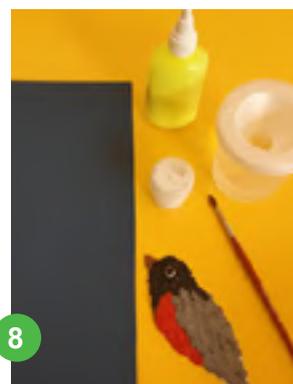
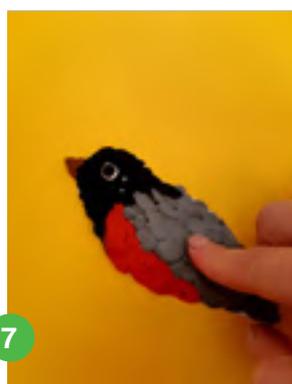
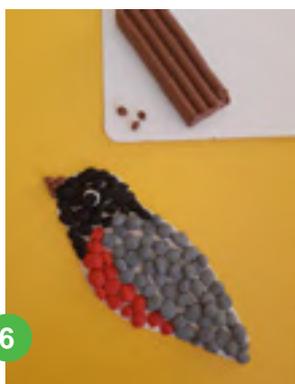
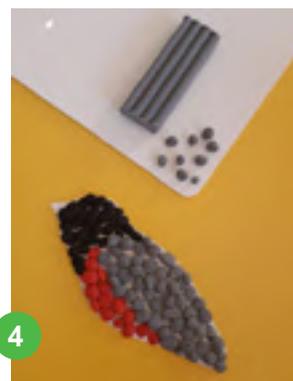
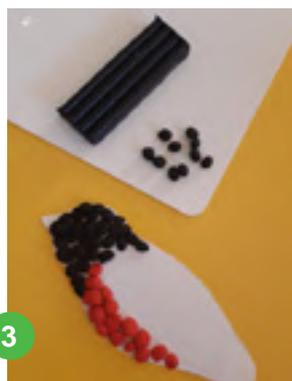
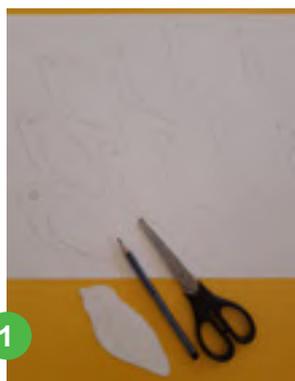
Захотелось ли вам еще выполнять творческие работы, используя различные материалы?



ДЕКОРАТИВНЫЙ СНЕГИРЬ

Составитель: Васильева Екатерина Валентиновна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Вырезаем из плотной бумаги или картона шаблон фигурки снегиря.
2. От цельного куска пластилина красного цвета отламываем небольшие кусочки, скатаем из них шарики и помещаем на шаблон снегиря путем надавливания.
3. От цельного куска пластилина черного цвета отламываем небольшие кусочки, скатаем из них шарики и помещаем на шаблон снегиря путем надавливания.
4. От цельного куска пластилина серого цвета отламываем небольшие кусочки, скатаем из них шарики и помещаем на шаблон снегиря путем надавливания.
5. Из белого и черного пластилина катаем два шарика и формируем глаз птице.
6. Из пластилина коричневого цвета скатаем шарики и сформируем клюв птице.
7. Указательным пальцем сглаживаем шарики пластилина, создавая эффект мазка (движения отрывистые, по направлению к себе).
8. Для дальнейшей работы нам понадобится: тонированная бумага (А4), гуашь белого цвета, кисть, клей ПВА, баночка с водой.
9. На тонированной бумаге темного цвета гуашью прорисовываем ветку сосны, снежинки и елочные игрушки.
- 10–11. С помощью клея ПВА приклеиваем птицу на высохший рисунок ветки сосны. Работа «Декоративный снегирь» готова!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию пластилином для детей 2-ой младшей группы (3-4 года) на тему «Декоративный снегирь»

ЦЕЛЬ: сформировать умение рисовать пластилином птицу снегирь.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с новой техникой рисования пластилином.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание от цельного куска пластилина, формирование шариков путем скатывания круговыми движениями, умение размазывать получившийся шарик пальцем, имитируя мазок.
- Способствовать развитию мелкой моторики, усидчивости, умение работать по образцу.
- Воспитывать интерес к творчеству.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации с изображением снегирей, набор пластилина «Лео», дощечка для лепки, шаблон фигурки снегирия, плюшевая игрушка снегирь.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 15–20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, сегодня к нам в гости прилетела птичка, это – снегирь. *(Педагог показывает игрушку снегирия.)* Обратите внимание, какой интересный окрас у снегирия: грудка – красная, голова – черная, спинка и крылья – серые. Снегирь – очень яркая и красивая птичка. Ребята, но почему наш снегирь такой грустный? *(Педагог сажает плюшевого снегирия себе на плечо и имитирует, что птица ему что-то говорит.)*

Педагог: Ребята, снегирь мне сказал, что у него нет друзей, поэтому он грустит, а давайте поможем снегирию и сделаем ему друзей-снегирей!

Ребята с радостью соглашаются!

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает шаблон фигурки снегирия, после чего показывает и проговаривает поэтапный ход выполнения работы, дети только наблюдают.

Педагог: Сначала надо взять целый кусок пластилина красного цвета, скатать много маленьких шариков и путем надавливания прижать к шаблону снегирия (в том месте, где у птицы грудка и животик). Так же поступим и с головой снегирия. От цельного куска пластилина черного цвета мы отломим небольшие кусочки, скатаем из них шарики и поместим на шаблон снегирия (в то место, где у птицы голова) путем надавливания.

Так же поступим с крыльями и спинкой. От цельного куска пластилина серого цвета мы отломим небольшие кусочки, из них скатаем шарики и поместим их на спинку и крылья снегирия путем надавливания. Когда мы выполним вышеперечисленные действия, у нас получится изделие, покрытое шариками пластилина заданного цвета. Теперь указательным пальцем мы сглаживаем шарики пластилина, создавая эффект мазка (движения отрывистые). В этой технике возможны пробелы, пластилин может лечь не равномерно, это создает некую легкость работы, не перегружая ее визуально. Можно сделать картину-панно, дополнив фигурки птиц рисованным изображением веток с помощью красок или карандашей. Ребята, вам понятно, как делать снегирия? Тогда садитесь на свои места.

После показа, педагог убирает образец.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы, педагог напоминает и подсказывает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно и не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые работы со снегириями на столик.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около стола с выполненными работами.

Педагог приносит плюшевую игрушку, начиная говорить от имени снегирия: «Ребята, вы такие молодцы! Сделали столько птичек они такие красивые и разные. Теперь у меня появилось много друзей, и мы вместе будем летать и играть. А давайте полетаем и порезвимся!».

Дети берут каждую свою птичку и начинают бегать по классу, подняв руки вверх, имитируя полет птички. Педагог с плюшевой игрушкой тоже присоединяется к детям, и все вместе играют в догонялки (1–2 минуты, легкая разминка после занятия).

Педагог: Ребята, вы молодцы! Научились новой технике рисования пластилином. Помогли снегирию завести друзей.

Педагог привлекает внимание детей к работам других: Ребята, посмотрите, какие разные получились у вас снегири. Теперь вы можете понаблюдать на улице за другими видами птиц и их окрасом, вместе с родителями попробовать сделать птичку дома.



ДРУЗЬЯ ДЛЯ СНЕГОВИЧКА

Составитель: Макшанцева Оксана Фриксовна, г. Уфа

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей младшего дошкольного возраста на тему «Друзья для снеговичка»

ЦЕЛЬ: формировать умение детей передавать образ снеговика из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Учить детей передавать образ снеговика.
- Учить лепить предметы, состоящие из 2 шариков.
- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь.
- Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

МАТЕРИАЛЫ: игрушка снеговик, пластилин белого, красного, синего цвета, ватные палочки для ручек, бумажные ведерки, снежки для игры.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 15–20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят полукругом возле елочки.

Педагог: Ребята, давайте вспомним какое сейчас время года? (*Зима.*) А как вы узнали? (*Дети называют признаки зимы: на улице много снега, мороз, солнце светит, но не греет, быстро темнеет, а значит день короче, ночь длиннее, люди одеты в теплую одежду.*)

Молодцы. Правильно. Ребята, Зимушка-зима прислала к нам своего помощника. А кого – отгадайте загадку:

Что за снежный человек,
Нос морковкой, тело снег
Вырос посреди двора,
Где гуляет детвора,
Нарядился в пуховик
Белоснежный ...

(*Дети: снеговик.*)

Правильно, снеговик, вот он (*достаю снеговика*).

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Снеговик жалуется, что ему скучно стоять одному, нет у него родных и друзей, а скоро наступит Новый год, вот он и попросил Зимушку отправить его в гости к ребятам, чтобы ему помогли слепить друзей.

Поможем, ребята, снеговика? (*Да.*)

Но сначала давайте рассмотрим снеговика.

Из каких фигур состоит туловище и голова Снеговика? (*Из шаров.*)

Какой по размеру нижний шар? (*Большой.*)

Голова? (*Маленький шарик.*)

Покажите, как будете лепить шар? (*Дети имитируют круговые движения ладошками вместе с воспитателем.*)

Что еще есть у Снеговика? (*Ведерко, нос-морковка, руки, глаза.*)

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Педагог: Сначала надо взять целый кусок белого пластилина и разделить его на две неравные части (большую – для туловища и маленькую – для головы). Из каждой части я скатаю шарики. Из получившихся деталей я соберу снеговика. Возьму маленький шарик и соединю его с большим шариком (*я ставлю маленький шарик на большой*). Я отщипну небольшой кусок синего пластилина и скатаю из него два небольших шарика между ладонями (*глазки*). Я беру красный пластилин и отщипываю маленький кусочек, катаем морковку (*нос*). Теперь я отщипываю кусочек от синего пластилина. Затем скатываю его в шар, с одной стороны прищипываю, потом чуть-чуть оттягиваю (*Ребята, посмотрите, как правильно это сделать.*) Теперь соединяем все части. Затем я беру ватную палочку (заранее разрезанную пополам) и присоединяю ее с двух сторон к туловищу (*руки*). Ребята, вам понятно, как делать снеговика? Тогда садитесь на свои места.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

Во время лепки педагог помогает детям, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовых снеговичков к елочке и поставить их в хоровод.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят возле елочки.

Педагог: Ребята, сколько снеговиков у нас получилось! Теперь у снеговика столько друзей. И ему будет не скучно встречать Новый год.

Но настала пора прощаться. До свиданья, снеговик! Мы будем ждать тебя в гости.

Дорогие ребята, вы слепили красивых снеговиков из пластилина.

Молодцы!



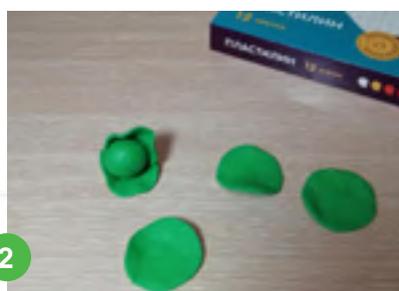
ОВОЩИ

Составитель: Широбокова Евгения Александровна, г. Волгоград

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



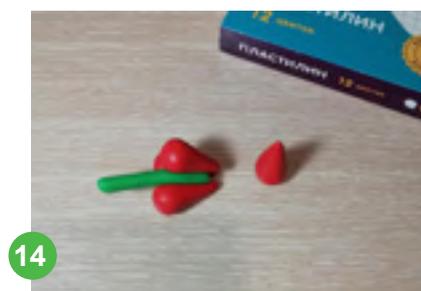
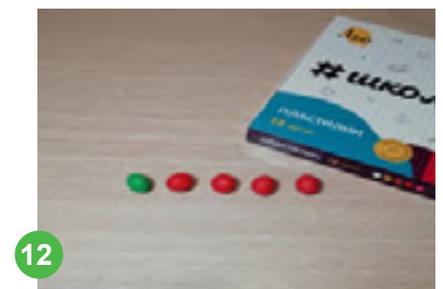
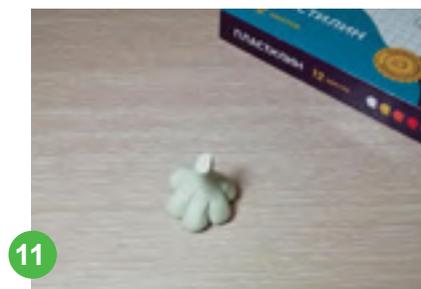
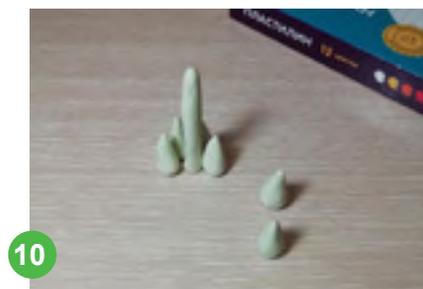
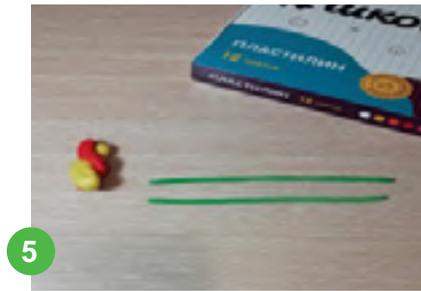
2



3

1. Для капусты берем пластилин зеленого цвета, делим на 8 частей. Из 3 частей формируем один большой шарик, оставшиеся части – в маленькие шарики. Маленькие шарики сплющиваем и разминаем пальцами, придавая им форму лепестков.

2–3. Прикрепляем поочередно листья капусты к большому шарiku, прижимая нижние части, а верхние оставляя свободным.



4–5. Для моркови нам понадобится оранжевый и зеленый пластилин. Оранжевый получаем путем смешения красного и желтого (желтого понадобится немного больше). Из оранжевого пластилина формируем шар, из зеленого – жгутики.

6–7. Оранжевый шарик раскатываем на доске в конус, делаем насечки стеклом и углубление сверху в широкой части для ботвы. Зеленые жгутики нарезаем на кусочки разного размера и соединяем между собой, формируя ботву. Соединяем морковь с ботвой.

8–9. Для чеснока нам понадобится белый пластилин, который необходимо разделить на 8 частей. Из двух частей делаем толстый жгут, оставшиеся 6 частей формируем в шарики, затем вытягиваем в конус, формируя в капли.

10–11. Далее ставим наш толстый жгут на поверхность и обкладываем его вокруг получившимися каплями. Сглаживаем вернюю часть, если кончик получился длинным, обрезаем стеклом.

12–13. Для перца нам понадобится 4 части красного пластилина и 1 часть зеленого. Красный пластилин формируем сначала в шарики, затем в капли-конусы. Зеленый пластилин раскатываем в жгут.

14–15. Получившиеся красные капли располагаем вокруг зеленого жгута. Сглаживаем, зеленый кончик подрезаем и немного сгибаем.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей старшего дошкольного возраста на тему «Овощи»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить фигурки овощей из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания фигурок овощей из пластилина.
- Закрепить представление обобщающего понятия «Овощи».
- Отработать навыки работы с пластилином: деление на части, отщипывание, разминание, скатывание круговыми движениями между ладонями и пальцами на поверхности, раскатывание в жгуты, вытягивание в каплю, смешение цветов.
- Способствовать развитию глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Закрепить представления о форме и цвете объектов.

МАТЕРИАЛЫ: муляжи и изображения овощей на магнитной основе, магнитная доска, дидактическая игра «Хрюшка ест», песня на музыкальном носителе «Мы капусту рубим-рубим», наборы пластилина, дощечки для лепки, стеки, влажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят за своими рабочими местами.

Педагог: Ребята, сегодня у нас с вами интересное задание. Но, прежде чем мы узнаем, в чем оно заключается, предлагаю отгадать загадку. Они растут на огороде, Ходить не надо далеко – Все для борща, салата, супа. Нарвем мы просто и легко. Что это? (*Овощи.*)

На магнитную доску прикрепляются изображения овощей и несколько изображений фруктов.

Педагог: Молодцы, загадку отгадали верно. Давайте перечислим, какие овощи вы видите на доске? (*Ответы детей.*) Как думаете, на доске только овощи? (*Ответы детей.*) Что лишнее? (*Ответы детей.*) Как лишние изображения называются? (*Ответы детей.*) А знаете ли вы чем отличаются овощи от фруктов? (*Ответы детей.*) Умнички! И, раз вы так хорошо разбираетесь в овощах и фруктах, предлагаю вам поиграть в игру «Хрюшка ест».

На доске прикрепляется изображение хрюшки и изображения овощей, фруктов, грибов.

Педагог: Ваша задача, ребята, накормить эту хрюшку только овощами.

Несколько раз вызывается к доске ребенок, и он должен избирательно прикрепить к хрюшке изображения овощей. Остальные ребята проверяют, правильно ли выполнена задача.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог: Ребята, вы уже догадались что мы будем сегодня делать? (*Овощи.*) Но, чтобы начать, нужно отгадать загадку.

Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст? Как же быть без хруста, Если я ...

(*Капуста.*) Правильно, начнем с капусты.

Педагог выкладывает муляж капусты, осуществляет показ и проговаривает каждое действие.

Педагог: Берем пластилин зеленого цвета. Делим его напополам. Откладываем в сторону одну часть, а ту что осталась, делим на 8 частей. Как это сделать? Делим эту часть напополам, потом каждую часть напополам, а потом каждую из этих 4 частей делим на половинки. Все кусочки, что у нас получились, мы формируем шарики. Далее три шарика мы формируем в один шарик, а остальные сплющиваем и разминаем пальцами края, как лепестки, это будут листья капусты. Потом прикрепляем по очереди к нижней части большого шарика листья. При этом нижние части мы прижимаем, а верхние части оставляем свободными.

После показа образец убирается, остается муляж капусты. Дети садятся за стол и выполняют работу самостоятельно.

Педагог: Ребята, вы большие молодцы, быстро справились с заданием. Подходите ко мне поближе, и мы научимся делать еще один интересный овощ. Но прежде вам придется разгадать еще одну загадку. Корешок оранжевый под землей сидит, Кладезь витаминов он в себе хранит, Помогает деткам здоровее стать, Что это за овощ, можете сказать? (*Морковь.*)

Педагог выкладывает муляж моркови, осуществляет показ и проговаривает каждое действие.

Педагог: Для морковки, ребята, нам понадобится оранжевый и зеленый пластилин. Для того чтобы получился оранжевый, возьмите кусочек красного и кусочек желтого пластилина. Желтого нужно взять немного больше. И смешать оба цвета, хорошо разминая в руках. Из получившегося оранжевого

мы скатаем шар, а потом, раскатывая на дощечке, конус. Вверху, в более широкой части конуса делаем небольшое углубление для ботвы. Далее берем зеленый пластилин и раскатываем тоненькие жгутики. Нарезаем стеклом жгутики на короткие и длинные, формируем ботву морковки и прикрепляем к углублению в морковке. Ну а чтобы она у нас получилась совсем как настоящая, мы стеклом делаем насечки.

После показа образец убирается, остается муляж моркови. Дети садятся за стол и выполняют работу самостоятельно.

Педагог: Умнички! Замечательно получилось! Давайте сделаем небольшой перерыв.

3. Физминутка под песенку «Мы капусту рубим-рубим»

Педагог:

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза)

(Ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз.)

Мы капусту режем, режем! (2 раза)

(Ребром ладошки водим вперед и назад.)

Мы капусту солим, солим! (2 раза)

(Собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту.)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза)

(Энергично сжимаем и разжимаем кулачки.)

Мы морковку трем, трем! (2 раза)

(Правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем ее вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку.)

В кадку все утрамбовали

(Потирают кулак о кулак.)

Сверху грузиком прижали.

(Ставят кулак на кулак.)

Дети приглашаются к столу, за которым проводится показ.

Педагог: Молодцы, ребята! Остались у нас еще овощи в запасе, а силы у вас есть в запасе? *(Ответы детей.)* Хорошо! Как вы уже, наверное, догадались, сейчас я задам вам загадки!

Угадайте, про что речь? Вырастает он в земле, убирается к зиме. Головой на лук похож. Если только пожужь. Даже маленькую дольку — Будет пахнуть очень долго *(чеснок)*. Молодцы!

Теперь следующая загадка: Он бывает, дети, разный — желтый, травяной и красный. То он жгучий, то он сладкий, Надо знать его повадки. А на кухне — глава специй! Угадали? Это... *(Перец.)*

Педагог выкладывает муляжи чеснока и перца, осуществляет показ и проговаривает каждое действие.

Педагог: По технике выполнения эти овощи похожи,

но есть некоторые отличия. Сначала делаем чеснок. Берем кусок пластилина белого цвета и делим на 8 частей, как мы делали, когда лепили капусту. Так же скатаем 8 шариков. Теперь внимание, откладываем два шарика в сторону, а из оставшихся шести делаем капли. Для этого вытягиваем пальцами эти шарики в конус. А оставшиеся два шарика соединяем и раскатываем на доске пальцами в толстый жгут. Затем ставим жгут на дощечку, а получившиеся капли располагаем вокруг этого жгута. Верхнюю часть прижимаем и сглаживаем. Если хвостик у чеснока получается слишком длинный, лишнее отрезаем стеклом. Для перца нужно взять красный и зеленый пластилин. Делаем из красного пластилина 4 равные части, которые формируем в шарики, а затем в капли. А от зеленого пластилина отщипываем кусочек (показать сколько) и делаем жгут. Далее наши красные капли располагаем вокруг зеленого жгута. Неровности сглаживаем. Лишнее от хвостика отрезаем и немного сгибаем кончик.

После показа образцы убираются, остаются муляжи чеснока и перца. Дети садятся за стол и выполняют работу самостоятельно.

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки и правила смешения цветов, задает наводящие вопросы, предлагает посмотреть на муляжи, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Педагог хвалит детей, которые работают аккуратно и не отвлекаясь. Предлагает тем детям, которые справились с заданием раньше всех, помочь тем ребятам, у которых что-то не получается. Или сделать дополнительные овощи, те, которые можно сделать самостоятельно без показа. Например, картофель и лук. Обратит внимание на форму. Какая? *(Овал у картофеля, у лука круг.)* Ровная или не ровная форма? Есть ли на ней выпуклости или ямки? Какого цвета? *(Коричневый для картофеля и желтый или бело-фиолетовый для лука.)*

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Всем детям предлагается подойти со своими работами и выставить их на общий стол.

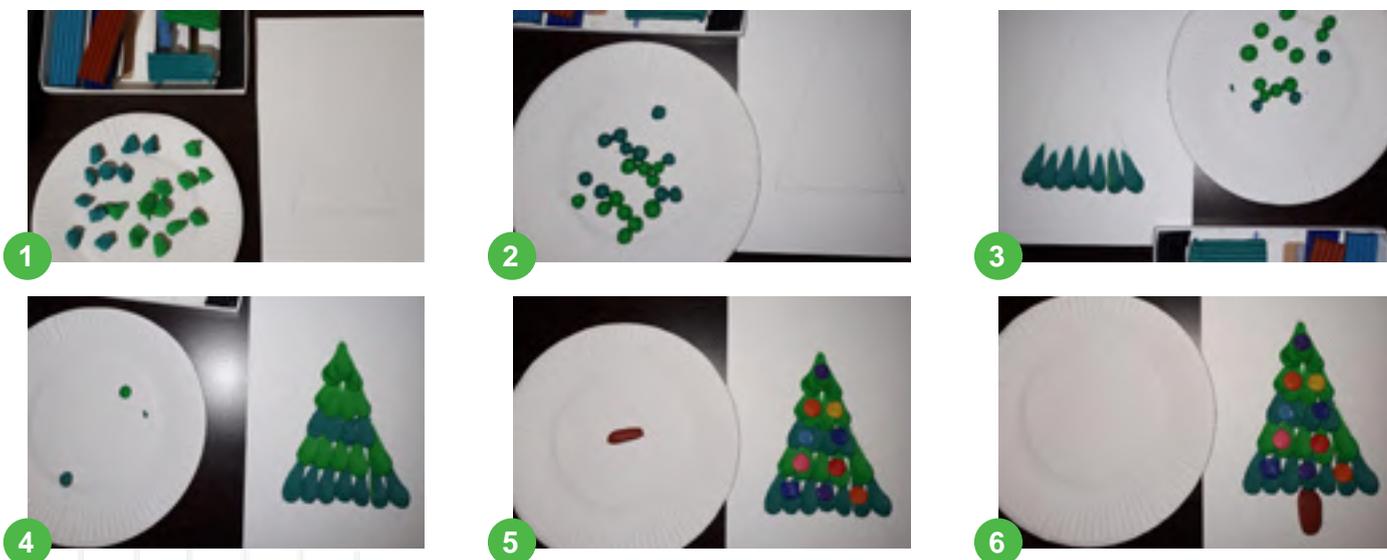
Педагог: Ребята, что мы с вами сегодня делали? Что для вас было самым сложным? А что самым простым? Какой формы получились наши овощи? Скажите, если вы захотите сделать какую-нибудь поделку, а у вас не окажется пластилина оранжевого цвета, сможете ли вы сделать этот цвет сами? Как? Вы большие молодцы, очень старались и результат у вас получился отличный! Овощи — хоть сейчас на грядку!



ЕЛОЧКА ДЛЯ ЗАЙЧАТ

Составитель: Белявская Анастасия Викторовна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. На листе формата А3 нарисуйте треугольник. Возьмите 2 половины куска зеленого пластилина (двух оттенков) и разделите каждый из них на 10–12 кусочков.

3. Из каждого кусочка скатайте шарик.

3. Кладем шарик на нижнюю часть ели, прижимаем его указательным пальцем и размазываем.

4. Оставшиеся шарики размазываем по всей поверхности треугольника.

5. Переходим к украшению елки игрушками. Сделаем много разноцветных шариков.

Скатываем шарик большим и указательным пальцем, сплющиваем его и прикладываем к елочке, слегка прижимая. Распределяем шарики по всей елочке. Отщипните от коричневого пластилина небольшой кусок. Скатайте из него прямыми ладонями колбаску.

6. Присоедините ствол к елочке и прижмите к листу. При желании сделайте иголки. Стекой проведите линии по краям елочке сверху вниз. Также можно фон закрасить гуашью, акварелью или цветными карандашами.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в средней группе на тему «Елочка для зайчат»

ЦЕЛЬ: формирование умения лепить елочку в технике пластилинографии.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить с техникой пластилинографии.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми и прямыми движениями между ладонями и между пальцами.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

иллюстрация новогодней елки, елочные игрушки, игрушки (зайчата), образец.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, листы формата А3 белого цвета с изображением елки, влажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дети сидят на коврик полукругом, в группе появляются зайчата.

Педагог: Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости?

Дети: Зайчата.

Педагог: Ой, ребята, посмотрите, наши зайчата почему-то грустные, как вы думаете, что случилось? Давайте узнаем?

Ребята, зайчата сказали, что скоро наступит Новый год, но у них нет новогодней елки. Давайте сделаем для зайчат новогоднюю елку, согласны?

Дети: Да!

Педагог показывает иллюстрации.

Педагог: Посмотрите на иллюстрации, как красиво украшены елки. Ребята, скажите, пожалуйста, из чего состоит елка? (*Ветки, ствол.*) Какого цвета елка? (*Зеленая.*) А какого цвета ствол? (*Коричневого.*) Посмотрите, а что висит на елке? (*Елочные игрушки.*) Вот какая елочка – красавица.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает образец.

Педагог: Посмотрите, как слепить такую елочку.

Показ педагога.

Педагог: Возьмите 2 половины куска зеленого пластилина (двух оттенков) и разделите каждый их них на 10–12 кусков. Из каждого кусочка скатайте шарик. Кладем шарик на нижнюю часть ели, прижимаем его указательным пальцем и размазываем. Оставшиеся шарики размазываем по всей поверхности треугольника таким же образом. Чтобы елочка получилась настоящей, надо сделать ствол. Отщипните от коричневого пластилина небольшой кусок. Скатайте из него прямыми ладонями колбаску. Присоедините ствол к елочке и прижмите к листу. Переходим к украшению елки игрушками. Скатываем шарик большим и указательным пальцем, сплющиваем его и прикладываем к елочке, слегка прижимая. Сделайте много разноцветных шариков, распределив их по всей елочке.

Ребята, вам понятно, как делать елочку? Тогда садитесь на свои места. И разомнем наши пальчики.

3. Пальчиковая гимнастика «Елочка»

Ждут красавицу колючую

(*«Рисуют» руками елочку.*)

В каждом доме в декабре.

(*Делают ладошками «дом».*)

На ветвях зажгут фонарики,

(*Показывают «фонарики».*)

Искры брызнут в серебре.

(*Руки над головой, пальцы оттопырены.*)

Сразу станет в доме празднично,

(*Кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти вращаем внутрь-наружу.*)

Закружится хоровод.

Дед Мороз спешит с подарками,

(*Идут по кругу с воображаемым мешком за плечами.*)

Наступает Новый год.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей.

Дети сидят за столами. По ходу работы, педагог напоминает последовательность лепки, хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Ребята, для кого мы сегодня лепили елочку? Из чего мы слепили елочку с игрушками?

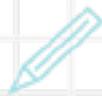
Педагог привлекает внимание детей к работам других: Посмотрите, какие нарядные елочки у вас получились.

Вам понравились елочки, которые вы слепили для зайчат? Зайчата говорят вам спасибо, им очень понравились елочки. Вы сегодня очень постарались, у вас получились замечательные новогодние елочки! Молодцы!

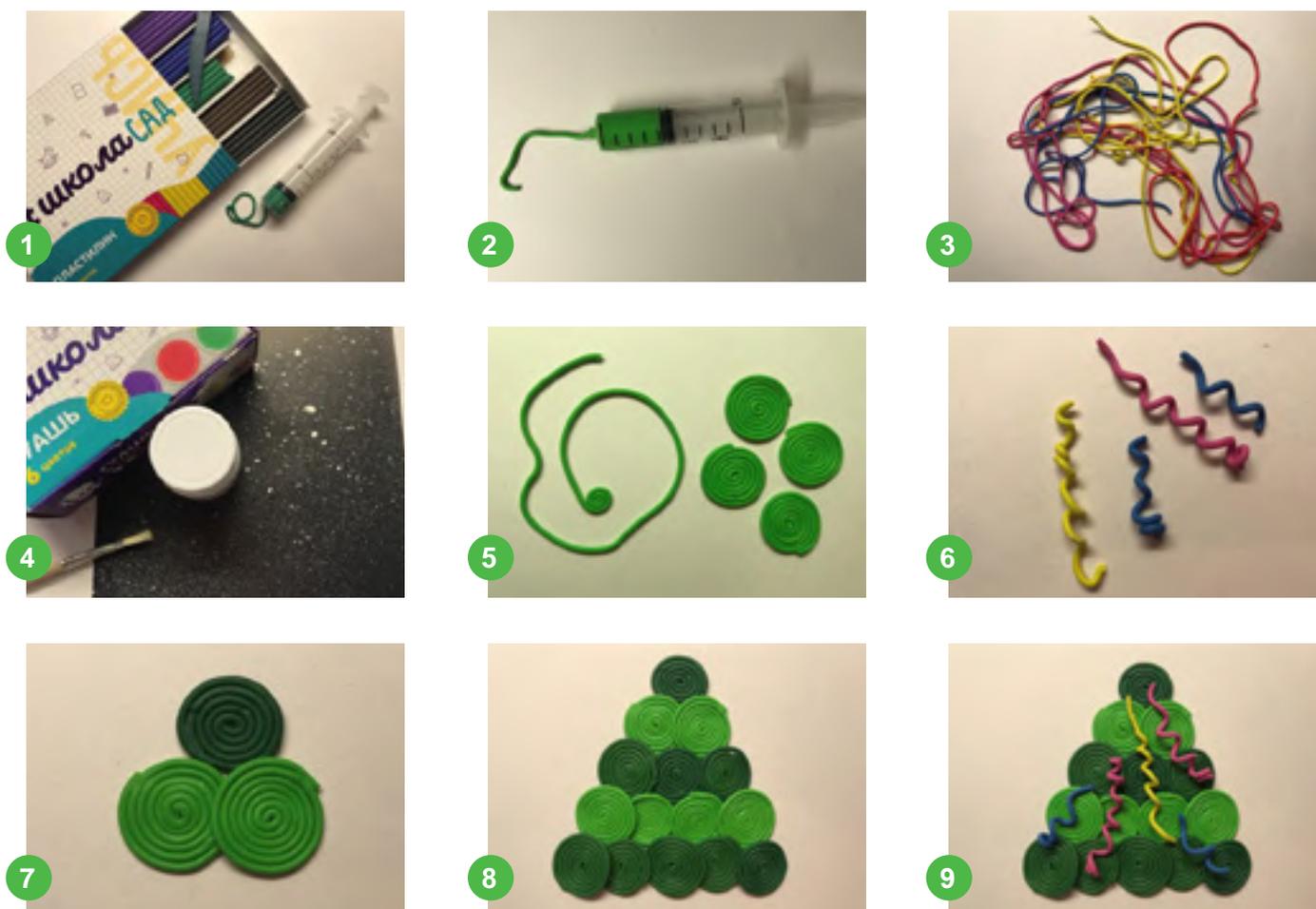


НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА

Составитель: Березина Татьяна Шавкятовна, г. Мурманск



ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1–3. Поместить пластилин в шприц. Выдавить пластилиновую нить (можно опустить шприц с пластилином в горячую воду, чтобы было легче его выдавливать). Для создания елочки нам понадобятся следующие цвета: 2 оттенка зеленого цвета, несколько ярких цветов для украшения елочки.

4. Фон делаем в технике набрызга. На картон темных оттенков брызгаем белой гуашью с помощью кисточки с жесткой щетиной.

5. Из пластилиновых жгутиков формируем круги. Для одной елочки нужно 15 кругов (например, 6 салатовых и 9 темно-зеленых).

6. Для украшений закручиваем цветные пластилиновые нити в завитки.

7. Начинаем собирать елочку.

8. Накладываем зеленые круги ярусами сверху вниз, чередуя цвета.

9. Затем украшаем яркими завитками. Переносим елочку на фон. Готово!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей старшего дошкольного возраста на тему «Новогодняя елочка»

ЦЕЛЬ: формировать эстетические вкусы, развивать творческие способности и мышление.

ЗАДАЧИ:

- Учить лепить елочку нетрадиционным способом – из пластилиновых жгутиков.
- Уточнить и расширить представление детей о ели.
- Расширять и обогащать словарный запас детей,

активизировать слова в речи.

- Развивать мелкую мускулатуру, внимание, умение самостоятельно работать.
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям.

МАТЕРИАЛЫ: пластилин, картон, изображение деревьев, изображение елки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, для того, чтобы узнать, о чем мы будем сегодня говорить, нужно отгадать загадки и ответить на вопросы

Никто не пугает,
А вся дрожит.
(Осина)

На лесной опушке
Стоят подружки.
Платица белены,
Шапочки зелены.
(Березы)

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но, в отличие от елки,
Опадают те иголки.
(Лиственница)

У меня длинней иголки,
Чем у самой рослой елки.
Подо мной полно соседей –
Кабанов, волков медведей.
(Сосна)

Сплошь в иголках, а не ежик,
Лапы есть, но нету ножек,
В бусах вся, а не девица,
В Новый год она царица.
(Елка)

Педагог: Вы молодцы, отгадали все загадки!
Ребята, посмотрите на картинку, на которой изображены все деревья, которые вы отгадали.
Скажите, на какие две большие группы можно разделить эти деревья? (Ответы.)
Правильно! Первая группа – осина, береза.
Это лиственные деревья. Лиственница, сосна, ель – вторая группа – это хвойные деревья.
Молодцы, ребята!
А сейчас мы сами превратимся в деревья

2. Физминутка

Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле!
(Потягивания – руки в стороны.)
Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется.
(Потягивания – руки вверх.)
Вот подул веселый ветер,
Закачались тут же ветки,
(Дети машут руками.)
Даже толстые стволы

Наклонились до земли.
(Наклоны вперед.)
Вправо-влево, взад-вперед –
Так деревья ветер гнет.
(Наклоны вправо-влево, вперед-назад.)
Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет?
(Вращение туловищем.)
Ветер стих. Возшла луна.
Наступила тишина.
(Дети садятся на стульчики.)

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Совсем скоро наступит самый большой праздник – Новый год. Я уверена, что многие из вас дома уже нарядили елочки. А некоторые люди на праздник хотят иметь дома настоящую елочку из леса. Ребята, скажите, почему нельзя рубить деревья? (Ответы.)

Правильно! Но не все знают, что ель растет очень медленно, пока она достигнет 1–2 метров, пройдет 15 лет, поэтому молодые елочки надо беречь. А еще елочка – очень полезное дерево, пока она растет, очищает воздух от пыли и вредных газов, выделяет кислород и служит домом и пищей для многих зверей и птиц. Поэтому люди стали украшать на Новый год искусственные елочки. Вот и мы в группе уже нарядили лесную красавицу! Давайте на нее посмотрим. Назовите из каких частей состоит елочка? (Ответы.) А похожа искусственная елочка на настоящую? (Ответы.) Конечно, похожа! И поэтому не нужно вырубать елочки ради праздника.

Сегодня, чтобы наша елочка не заскучала, мы слепим ей подружек. Лепить елочки будем необычным способом. Помните, на прошлом занятии мы изготавливали пластилиновые жгутики. А потом из них делали круги. Также мы сделали фон в технике набрызга. Вот сегодня они нам пригодятся.

Положите перед собой листочки вертикально. Начинаем выкладывать елочку. Первой выкладываем макушку елочки. Она состоит из одной детали. Следующий ряд – две детали, 3 ряд – три детали, 4 ряд – четыре, 5 ряд – пять деталей. Из цветных ярких жгутиков делаем украшения.

Приступайте к созданию елочки!

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

В ходе работы педагог помогает, подсказывает этапы. Предлагаю ребятам, которые справились с заданием, помочь другим детям в украшении елочки.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Вот какие красавицы у вас получились! Все елочки замечательные! Давайте придумаем, кому мы можем их подарить? (Ответы.) Молодцы, спасибо за занятие!



ЦВЕТНЫЕ ЗОНТИКИ

Составитель: Чигвинцева Лилия Ульфатовна, г. Магнитогорск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке из пластилина с детьми 3–4 лет на тему «Цветные зонтики»

ЦЕЛЬ: создание цветного зонтика из пластилина в объеме с использованием дополнительного материала.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять умение и навыки в работе с пластилином лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму.
- Побуждать в самостоятельном выборе цвета, в украшении изделия барельефом (налепом из пластилина).
- Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: пластилин, тонкие коктейльные трубочки, доска для лепки, влажная салфетка для рук.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: большой настоящий зонт, цветные бумажные зонтики для игры, презентация.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассмотрение цветных иллюстраций «Зонтики», наблюдение за дождем, рассматривание одежды людей в дождливую погоду.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Педагог: Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, о каком же природном явлении она?

Он пришел, наполнил кадки.

Поливал усердно грядки,

С шумом окна промывал,

На крыльце потанцевал.

Побродил по крыше вволю

И ушел по лужам в поле» (Ответы детей: дождь.

На экране появляется картинка-отгадка.)

2. Основная часть

Педагог: Какие же предметы нужны человеку в дождливую погоду? Поможет нам в этом разобраться игра: «Найди нужный предмет».

На экране появляется следующий слайд с картинками предметов: дети должны выбрать и назвать предмет, необходимый человеку в дождь.

- резиновые сапоги – сандалии – валенки
- свитер – шуба – плащ
- сумка – зонт – солнцезащитные очки

Педагог: Какой из названных предметов самый необходимый в дождь? Почему? *(Ответы детей. Появляется слайд с изображением ежика.)*

Ой, кто это к нам пришел, поздоровайтесь, ребята! *(Педагог читает.)*

Добрый день, мои друзья,
К вам пришел из леса я.
Целый день идет там дождь
Вы должны скорей помочь!
Просят жители лесные,
Подарить зонты цветные.
Нам без них никак нельзя,
Заболеем ведь, друзья!

Педагог: Поможем лесным жителям и слепим для них яркие зонты?. Ребята, посмотрите, вот мой зонтик. Какой он, расскажите? *(Яркий, разноцветный, пестрый, у него полукруглая крыша и ручка.)*

Педагог показывает зонт, дети рассматривают.

Педагог: В какое время года мы чаще всего пользуемся зонтиками? *(Осенью, летом и весной. Показ слайдов.)*

3. Практическая часть. Объяснение и показ

На экране слайд с зонтиком.

Педагог: Посмотрите как мы будем мастерить зонтик.

- Начнем с крыши – катаем шарик, сплющиваем его в лепешку и поднимаем края, как у миски. Крыша готова.
- Переходим к оформлению ручки. Берем пластиковую трубочку, из маленького комочка пластилина раскатываем палочку и прикрепляем к одному концу, закругляя (крючок) – получилась ручка.
- И теперь соединяем ручку с крышей.
- Осталось украсить зонтик.
- И вот он готов, красота.

Приступаем к работе.

Воспитатель: Давайте вспомним, на чем работаем с пластилином *(на досочке)*.

По окончании работы используем салфетку, чтобы вытереть ручки.

4. Самостоятельная деятельность детей

В ходе работы воспитатель напоминает алгоритм действий, приемы лепки. Помогает детям в выборе узора.

Педагог: Молодцы. Отлично справились. Ежик предлагает поиграть.

5. Подвижная игра «Зонтики»

Педагог:

На полянке мы гуляем,
Землянику собираем.
Только туча набежала,
Вдруг темно и страшно стало.
Начал крупный дождик капать,
Над лесной полянкой плакать.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нужно быстро зонтик взять.
(Дети свободно двигаются по кругу, в центре лежат бумажные зонтики – на один меньше, чем детей. Последние две строки произносит педагог. На слово «взять» дети берут зонтики. Ребенок, которому не хватило зонтика, выбывает из игры.)

6. Рефлексия

Педагог: Ежик, посмотри, какие чудесные зонтики мы слепили! Теперь не будет страшен дождь ни тебе, ни твоим друзьям.

Ребята, а вам понравилось занятие?

Что особенно понравилось? *(Индивидуальные ответы детей.)*

Давайте подарим зонтики лесным друзьям?

(Ежик благодарит детей.)





ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ НАШЕГО ГОРОДА

Составитель: Дерюшкина Ольга Николаевна, г. Чебоксары

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Выбрать здание.
2. Перенести его изображение на картон.
3. Возьмите нужного цвета пластилин (основной цвет здания).
4. Небольшой кусочек положите на изображение и распределите тонким слоем.
5. Сделайте основу этим цветом.
6. Чтобы заполнить серым, голубым нужно смешать белый и черный, синий и заполнить им необходимое пространство.
7. Заполняем пространство другими цветами.
8. Готовим тонкие колбаски для оформления оконных проемов.
9. Выполняем мелкие детали, украшения на зданиях.

КОНСПЕКТ по изобразительному искусству для детей 9–10 лет на тему «Памятники архитектуры нашего города»

ЦЕЛЬ: отразить красоту памятников архитектуры нашего города.

ЗАДАЧИ:

- Познакомится с исторической частью города и его зданиями.
- Выполнить в техники пластилиновой живописи одно из зданий города.
- Развивать навыки работы с пластилином.

МАТЕРИАЛЫ: презентация с экскурсией по исторической части города Чебоксары, подготовленные рисунки зданий города, картон, пластилин, стеки, дощечки для лепки, фотографии зданий.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Учитель: Сегодня мы познакомимся с историей и архитектурными памятниками нашего города. Давайте пройдемся по старой части города и взглянем на его постройки.

Впервые город Чебоксары упомянут в 1469 году, но только с 1555 года, после добровольного вхождения чувашского края в состав Московского государства, здесь была заложена крепость для защиты южных рубежей страны и создан Чебоксарский уезд. К концу XVII века город утрачивает свои оборонительные функции – Чебоксары становятся известным торговым центром Поволжья.

Городок был известен также множеством церквей (25 церквей и 4 монастыря), а чебоксарские колокола знали в Лондоне и Париже.

В XVI веке по указу Ивана Грозного были построены Введенский собор и Свято-Троицкий мужской монастырь (*рассматриваем собор и его колокольню*).

До наших дней сохранились 4 особняка купцов-мещанов Ефремовых в центре Чебоксар, сейчас это Чувашский национальный музей, Чувашский нацио-

нальный конгресс. В одном из них хранятся подлинники картин Левитана «Одуванчики», Айвазовского «Бухта Золотой Рог», а также усыпальница купца Ефремова (*рассматриваем здания*).

Какое из зданий вам понравилось больше и почему? (*Ответы детей.*)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Давайте мы сегодня попробуем передать красоту и неповторимость этих зданий. Для этого у нас есть рисунки зданий, выберете то, которое вам больше понравилось. Работу сегодня будем выполнять в технике пластилиновой живописи.

Педагог описывает этапы и предлагает детям приступить к работе.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети выполняют работу, учитель вопросами и разъяснениями направляет работу детей.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Учитель: Давайте посмотрим, какие получились у вас красивые здания.

Чье здание выполнено аккуратнее?

Какое из выполненных зданий кажется объемным? Почему?





НАРЯДНАЯ ЕЛОЧКА

Составитель: Норбоева Татьяна Юрьевна, г. Улан-Удэ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите куски зеленого и белого пластилина. Разделите зеленый пластилин на 3 разных куска, белый на 2 кусочка.
2. Скатайте из этих кусочков колбаски разной длины. Разложите их на картоне по возрастанию, при необходимости корректируя длину и толщину.
3. Прилепите колбаски на картон путем расплющивания пальчиками.
4. С помощью стеки делаем иголочки.



5



6



7



8

5. Затем украшаем елочку, берем цветной пластилин, отщипываем маленькие кусочки, скатываем шарики и расплющиваем их.

6. Из красного пластилина лепим звезду на верхушку елочки. Из желтого пластилина раскатываем тоненькие колбаски – гирлянды.

7. Закрепляем украшения на елочке.

8. Нарядная елочка готова!

КОНСПЕКТ НОД по лепке в старшей группе на тему «Нарядная елка»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

- Формировать умение лепить елку из колбасок, путем расплющивания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки.
- Показать приемы оформления вылепленной фигурки.
- Развивать чувство формы, пропорцию
- Воспитывать аккуратность.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ: словесный (вопросы, использование художественного слова), наглядный (показ способов выполнения работы), практический (моделирование).

МАТЕРИАЛЫ: украшенная новогодняя елка, пластилин, картонная основа, стеки, доски для лепки.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о предстоящем празднике, рассматривание иллюстраций «Новый год», оформление группы к праздничным утренникам.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, а вы любите праздник Новый год? Чем он больше всего вам нравится? *(Ответы детей.)*
А теперь отгадайте загадку:

Родилась она в лесу,
Там росла и расцвела.
И теперь свою красу
В Новый год нам принесла.
(Елка.)

А что нужно сделать, чтобы обычная елочка из леса стала нарядной красавицей? *(Украстить игрушками.)* Сегодня мы с вами будем лепить из пластилина елочки и украшать их пластилиновыми игрушками.

2. Инструкция и самостоятельная деятельность детей

Показываю методику выполнения елки. После образца дети лепят свои елочки. Помогаю тем, кто затрудняется.

Педагог: Ребята, а давайте сейчас мы с вами немного разомнемся.

3. Физминутка «А на улице мороз»

Педагог:
А на улице мороз,
Ну-ка все взяли за нос!
Ни к чему нам бить баклуши,
Ну-ка взяли все за уши,
Покрутили, повертели,
Вот и уши отогрели.
По коленкам постучали,
Головою покачали,
По плечам похлопали
И чуть-чуть потопали.

Ребята доделывают елочки под руководством воспитателя.

4. Подведение итогов

Педагог: Молодцы, ребята! Какие красивые елочки вы вылепили. Какие они нарядные! А теперь мы с вами сделаем выставку ваших работ.



НОВОГОДНИЙ ЛЕС

Составитель: Томка Светлана Александровна, г. Челябинск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по сюжетной лепке в подготовительной группе на тему «Новогодний лес»

ЦЕЛЬ: продолжать учить детей лепить животных, людей, а также располагать изображения по всей плоскости картона; развивать фантазию детей, учить передавать образы сказочных персонажей.

ЗАДАЧИ:

- Помочь детям изобразить строение елки способом пластилинографии, передавая основные части, пропорции и характерные детали.

- Передавать форму и пропорции частей тела, делить пластилин на нужное количество частей, лепить мелкие детали одежды (воротник, опушку, шапку).
- Закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

МАТЕРИАЛЫ: коробка из под машинки, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки для рук, иллюстрации зимнего леса.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята какое сейчас время года? (*Зима.*) Давайте рассмотрим иллюстрации зимнего леса. Кто мне скажет, каких зверей можно увидеть в зимнем лесу? (*Лисицу, волка, зайца, иногда не спит и медведь.*) Кто из вас любит зиму? Почему? (*Можно кататься на санках, лыжах, коньках, играть в снежки, лепить снежную бабу.*) Зимой, дети, не только много интересных забав и развлечений. В это же время года происходит одно чудо. Новый год сменяет старый.

Посмотрели мы в окошко,
Все в снегу уже дорожки,
Значит, праздник к нам придет,
Он зовется... (*Новый год.*)

В Новый год все украшают свои дома и наряжают елку. Кто приходит к нам на Новый год? (*Дед Мороз и Снегурочка.*) А давайте слепим новогодний лес, в котором звери встречают Новый год вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой. Давайте распределим между собой, кто кого будет лепить, и потом объединим в единую композицию.

Предложить детям вспомнить приемы лепки.

2. Постановка учебной задачи. Инструкция

Снегурочка. Скатать толстый валик, слегка заузив его сверху. Нижним концом валика надо постучать о дощечку, придавая поделке устойчивость. Отдельно вылепить круглую голову и руки – столбики и прикрепить в верхней части валика. Остается украсить Снегурочку – нарисовать стекой глаза, рот; валиками и шариками из пластилина украсить шубку Снегурочки, сделать ей нарядную корону.

Дед Мороз. Из большей части брусочка делаем туловище деда Мороза. Это фигура похожая на конус, скатываем шарик — это будет голова, делаем из красного пластилина две небольших колбаски – это будущие ручки. Из белого кусочка скатываем тонкие жгутики и оборачиваем их вокруг рук – это будет опушка на шубку. Надеваем эту лепешку на голову, получается шапочка.

Из двух малюсеньких кусочков синенького пластилина делаем глазки. Из белого жгутика делаем на шапочке опушку, лепим красный нос. Теперь скатываем белый, длинный жгут, накидываем этот жгут на шею нашему Деду Морозу. Делаем воротничок.

Снеговик. Сначала делим кусок пластилина пополам, потом другой кусок: один маленький кусочек голова, другой побольше – туловище.

Раскатываем шарики: большой – из большого куска, средний – из среднего куска, маленький – из маленького. После этого ставим их один на другой (внизу большой шар, над ним средний, а сверху маленький)

и плотно прижимаем. Теперь из оранжевого пластилина делаем удлиненную капельку, складываем руки лодочкой (это нос – морковка) Из черного пластилина лепим глазки, ротик и пуговицы, колпачок на голову.

Медведь. 4 лапы, а уши маленькие лепешечки, сделайте небольшую лепешечку оранжевого цвета и прикрепите вместо носа, а кончик носа – черная точка.

Лиса. Из небольшой порции оранжевого пластилина скатать шарик, вытянуть одну часть шарика – это голова. На кончике носа поместите коричневую капельку, которой лиса будет все обнюхивать. Добавим глазки, рот, остренькие ушки – вот и получилась голова. На кончике хвоста и на груди лисы не забудьте про белую шерстку. На хвосте нанесите черточки стекой, чтобы показать пушистый хвост.

Волк. Возьмем небольшое количество серого пластилина и скатаем шарик среднего размера, придавливая шарик подушечками пальцев, придаем рельеф мордочке волка: слегка вытягиваем носовую часть и продавливаем углубления для глаз. На самую выступающую точку приклеиваем черный шарик в качестве носа. Добавляем глазки. Вставьте в щелки глазки. На макушку прикрепите серые треугольники – это будут уши. Для создания туловища и шеи делаем серую заготовку в виде морковки. Добавим к туловищу четыре лапы. Сзади крепим маленький хвостик. Изогнем его вверх. Прикрепите голову.

3. Физкультминутка

На дворе у нас мороз.

(*Хлопаем себя ладонями по плечам и топаяем ногами.*)

Чтобы носик не замерз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки,

(*Поднимаем руки над головой и делаем хватательные движения, словно ловим снежинки.*)

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

(*Потягивания – руки в стороны.*)

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,

(*Ходьба на месте с высоким подниманием колен.*)

Поднимаем выше ноги.

Мы идем, идем, идем (*Ходьба на месте.*)

И к себе приходим в дом. (*Садимся на свои места.*)

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

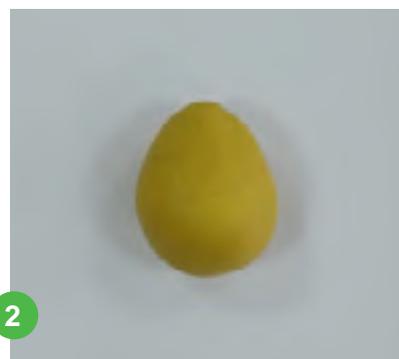
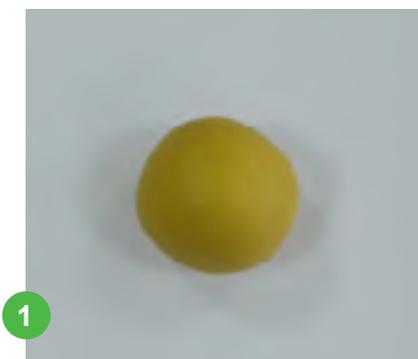
Приступаем к работе. Обращаю внимание детей на иллюстрации этапов лепки, развешанные на доске. В ходе лепки оказываю помощь. В конце занятия собираем композицию сказочного леса, фигурки размещаем рядом с елкой. Предлагаю придумать рассказ по нашей коллективной работе.



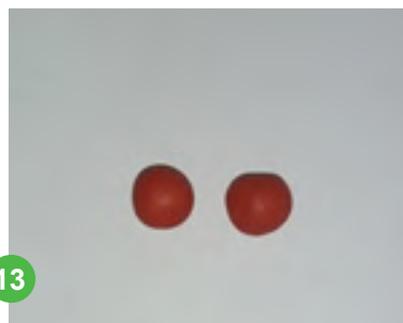
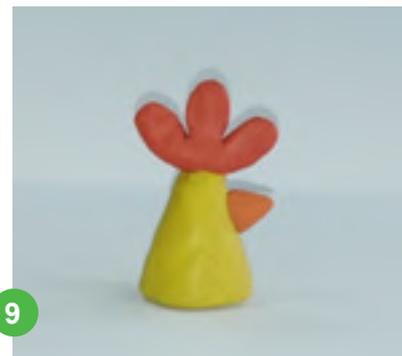
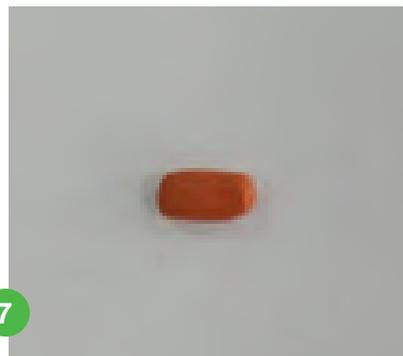
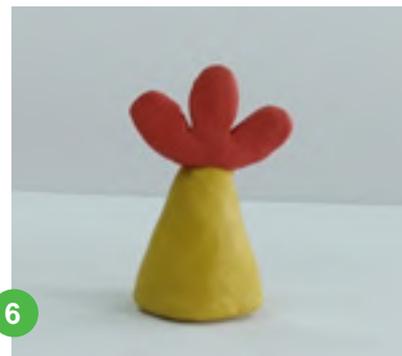
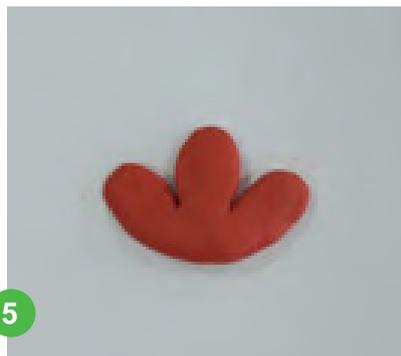
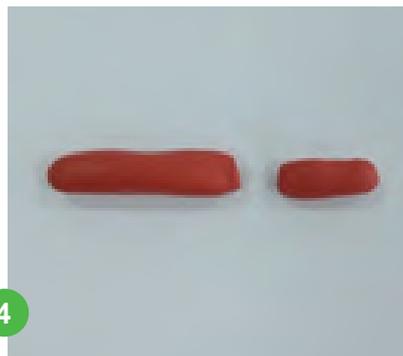
ПЕТЯ-ПЕТУШОК

Составитель: Захарова Олеся Александровна, г. Красноярск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Лепим туловище. Возьмем желтый пластилин и скатаем колобок.
2. Теперь немного вытянем с одной стороны и заузим.
3. Нижнюю часть туловища важно сделать устойчивой – плоской. Туловище готово.



4–6. Лепим гребешок. Берем кусочек красного пластилина и катаем небольшую колбаску. Отрежем стеклой небольшую часть от колбаски, как показано на картинке. Теперь присоединим эту часть к оставшейся колбаске и сформируем гребешок. Осталось присоединить гребешок к голове петушка.

7–9. Лепим клюв. Возьмем маленький кусочек оранжевого пластилина и слепим морковку – это будет клюв. Присоединим к голове петуха, как показано на картинке.

10–12. Лепим глаза. Для этого сначала скатаем два белых шарика, а потом два черных, но поменьше размером. Теперь немного расплющим наши шарики. Присоедините сначала белую часть глаз, а потом сверху черную. Получились глазки у петуха.

13–15. Лепим бороду. Возьмите два маленьких кусочка красного пластилина и скатайте из них два шарика. Теперь расплющите их, как лепешку. Присоедините две части бороды под клюв петушку.





16



17



18



19



20

16–17. Лепим крылья. Возьмите две части зеленого пластилина и скатайте из них два шарика. Теперь расплющите их, как лепешку. Концы этих лепешек немного вытяните и заузьте. Получились крылья.

18. Осталось присоединить их к туловищу петуха в области крыльев.

19. Хвост петушку сделаем из настоящих перьев. Возьмите три перышка разного цвета. Соедините их вместе и вставьте в туловище петушка, как показано на картинке.

20. Наш Петя-петушок готов!

КОНСПЕКТ УРОКА по лепке из пластилина для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (4 класс) на тему «Петя-петушок»

ЦЕЛЬ:

- формировать навыки лепки из пластилина частей предмета;
- соединять части в один предмет.
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- умение работать по образцу,
- усидчивость.
- воспитывать аккуратность,
- любовь к животным.

ОБОРУДОВАНИЕ: пластилин «Лео» 12 цветов, стека, подложка для работы с пластилином, разноцветные перья (3 штуки), фартук, нарукавники.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

На данном этапе проверяется готовность детей к началу урока (содержимое рабочего стола), их эмоци-

ональный настрой (спокойное поведение, хорошее самочувствие).

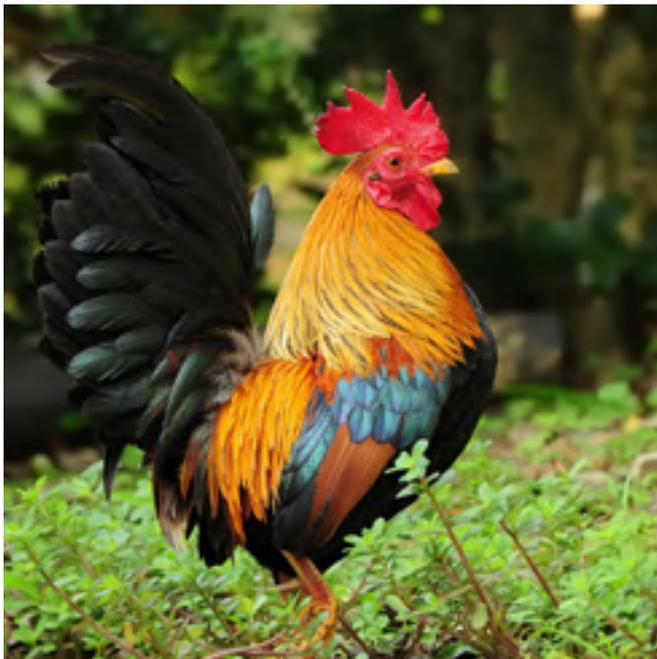
2. Вводная беседа

Педагог: Ребята, послушайте стихотворение.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь.
Деткам спать не даешь?
Скажите, про кого говорится в стихотворении?

Дети: Про петуха.

Педагог: Правильно, про петуха. Кто из вас видел настоящего петуха? Где вы его видели? Посмотрите на картинку. Так выглядит петух.



Педагог: Петух – это кто? (*Птица.*) А какая это птица? (*домашняя*). Почему ее называют домашней? (*Потому что петух живет рядом с человеком, и он заботится о петухе.*)

3. Подготовка к лепке

Педагог: Сегодня на уроке мы постараемся слепить героя стихотворения петуха из пластилина. Посмотрите, какой петух получился у меня. (*Педагог показывает образец.*)

Назовите, какие части есть у этого петуха? И какого они цвета? (*Туловище – желтое, гребешок – красный, борода – красная, клюв – оранжевый, глаза – белые с черным, крылья – зеленые.*) Из чего хвост у петуха? (*Из перьев.*) Правильно, хвост петуха мы сделаем из настоящих перьев.

ПОВТОРЕНИЕ ПРАВИЛ РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ:

- Выберите для работы нужный цвет пластилина.
- Обрежьте стекой нужное количество пластилина.
- Согретьте кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- По окончании работы хорошо вытрите руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымойте их с мылом.

4. Лепка петушка

Сначала слепим туловище. Возьмем желтый пластилин и скатаем колобок. Как нужно катать пластилин, чтобы получился колобок? (*По кругу.*) Теперь немного вытянем с одной стороны и заузим. Нижнюю часть туловища важно сделать устойчивой – плоской. Туловище готово. Теперь будем лепить гребешок. Какой цвет пластилина нам нужен? (*Красный.*) Берем

кусочек красного пластилина и катаем небольшую колбаску. Как нужно катать пластилин, чтобы получилась колбаска? (*Вперед – назад.*)

Отрежем стекой небольшую часть от колбаски, как показано на картинке. Теперь присоединим эту часть к оставшейся колбаске и сформируем гребешок. Осталось присоединить гребешок к голове петушка. Подумайте и скажите, что еще есть на голове у петушка? (*Глаза, клюв, борода.*) Правильно, давайте выполним все эти детали. Сделаем клюв. Какого он цвета? (*Оранжевый.*)

Возьмем маленький кусочек оранжевого пластилина и слепим морковку – это будет клюв. Присоединим к голове петуха, как показано на картинке. Теперь будем лепить бороду. Какого цвета борода? (*Красно-го.*) Возьмите два маленьких кусочка красного пластилина и скатайте из них два шарика. Теперь расплющите их, как лепешку. Присоедините две части бороды под клюв петушка.

Сделаем глаза нашему петуху. Для этого сначала скатаем два белых шарика, а потом два черных, но поменьше размером. Теперь немного расплющим наши шарики. Присоедините сначала белую часть глаз, а потом сверху черную. Получились глазки у петуха. Чего не хватает у Пети-петушка? (*Крылья и хвоста.*)

Крылья слепим из зеленого пластилина. Возьмите две части зеленого пластилина и скатайте из них два шарика. Теперь расплющите их, как лепешку. Концы этих лепешек немного вытяните и заузьте. Получились крылья. Осталось присоединить их к туловищу петуха в области крыльев.

Хвост петушка сделаем из настоящих перьев. Возьмите три перышка разного цвета. Соедините их вместе и вставьте в туловище петушка, как показано на картинке.

Посмотрите внимательно на готовый образец и вашего петушка. Сравните их: все части на месте?

Наш Петя-петушок готов!

Как кричит петух? (*Дети подражают голосу петуха.*) Послушайте, как кричит петух. (*Включить детям запись голоса петуха.*)

5 Итог

Чему мы учились на уроке лепки?

(*Учились лепить петуха.*)

Из чего мы лепили петуха? (*Из пластилина.*)

Что использовали для хвоста петуха? (*Перья.*)

Для чего можно использовать петуха, которого вы слепили сегодня? (*Им можно играть или поставить на полку для красоты.*)

6. Выставка детских работ

7. Уборка рабочего места



СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ

Составитель: Малюгина Наталья Ивановна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Веточки. Возьмите целый кусок коричневого пластилина и отделите от него три куска разного размера. Из каждого куска раскатайте колбаски разной длины.
2. Из пластилиновых колбасок коричневого цвета в нижней части картонного листа выкладываем веточки.
4. Туловище. Из куска пластилина красного цвета в ладошках скатываем шарик.



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

4. Пальцами расплющиваем шарик, чтобы получился ровный блинчик. Прикрепляем его сверху ветки.
5. Голова, спинка и хвост. Из черного пластилина раскатываем толстую колбаску.
6. Сгибаем колбаску в верхней ее части и расплющиваем. Прикрепляем ее, огибая туловище сверху, формируя голову, спинку и хвостик.
7. Клюв. Из маленького кусочка пластилина голубого цвета делаем маленькую капельку и прикрепляем ее. Глазки. Из маленького кусочка белого пластилина скатываем горошинку, расплющиваем ее. Сверху прикрепляем черный зрачок.
8. Крылышко. Скатать шарик из пластилина черного цвета, вытянув носик, преобразовав его в капельку.
9. Расплющить, чтобы получился листочек. Получившееся крылышко прикрепляем к птице, прикрывая им часть туловища и спинку.
10. Гроздь рябины. Из пластилина красного цвета скатываем маленькие шарики.
11. Шарики прикладываем к ветке рябины и прижимаем пальцем. Так ряд за рядом, чтобы получились гроздь рябины.
12. Снег. Из пластилина белого цвета скатываем маленькие шарики.
13. Выкладываем шарики на ветки, прижимаем пальцами и расплющиваем.
14. Стекой маленькими штрихами просекаем крыло, туловище и хвост.
15. Падающие хлопья снега. Из пластилина белого цвета скатываем маленькие шарики прижимаем их к листу картона.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию пластилином (пластилинографии) для детей старшего возраста на тему «Снегирь на ветке рябины»

ЦЕЛЬ: закрепление основных приемов нетрадиционной техники рисования – рисование пластилином (пластилинографии): скатывание, раскатывание, надавливание, расплющивание, растягивание, размазывание); развитие мелкой моторики рук, художественно-эстетического вкуса; обучение умению ориентироваться на плоскости.

ЗАДАЧИ:

- Уточнить и расширить представления воспитанников о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида.
- Научить изображать снегирей, передавая особенности внешнего облика.
- Продолжать учить соблюдать правила композиции, аккуратно работать с пластилином, совершенствовать умение использования основных приемов лепки в пластилинографии.
- Продолжать развивать эстетический вкус, цветовосприятие, умение видеть прекрасное в окружающем мире.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

картинки зимующих птиц в презентации; записи голосов птиц на CD-диске; образец работы – пошаговая схема, мультимедийное оборудование, слайд-презентация.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: картон синего цвета формата А5, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для ру).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Звучит «Музыкальная иллюстрация к повести А.С. Пушкина “Метель”». Дети с воспитателем входят в группу.

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас, дети, на прогулку в удивительный зимний лес. *(Воспитатель обращает внимание детей на слайд «Зимний лес».)*

Порядок навела зима в своих владениях. Все у нее прибрано, все сверкает. Мы заходим с вами в лес, полный сказок и чудес. Будем вместе наблюдать, волшебство все замечать. Закройте глаза и представьте, что мы с вами очутились в зимнем лесу.

На слайде появляется пейзаж зимнего леса.

Воспитатель: Здесь очень красиво! В морозной тишине щебечут птицы. На снегу отпечатались следы зверей.

Звучит запись «Голоса птиц».

Воспитатель: Присядем на пеньки. Чьи голоса вы слышите? *(Ответы детей.)*

Посмотрите на экран и скажите, о ком мы будем говорить сегодня? *(О птицах.)*

Как всех этих птиц можно назвать одним словом? *(Зимующие.)*

Побелело за окошком,

Все в снегу, какая ширь.

Как румяная матрешка –

На крыльце живой снегирь.

Снегирей в окно увидишь:

Здравствуй, милый зимний гость!

На крыльцо скорее выйдешь

Дай им спелых зерен горсть.

Беседа о снегирях.

На слайде изображение снегирей

Воспитатель: Снегири – это пролетные птицы, то есть перемещаются с одного места на другое на недалекое расстояние в поисках пищи, зимовки, отдыха.

Чем питаются снегيري? *(Ягодами рябины, калины, можжевельника и семенами растений, некоторыми насекомыми.)*

Как выглядит снегирь? *(Ответы детей.)*

Да, ребята, у самца снегиря спинка и крылья синевато-серые, подхвостье ослепительно-белое, голова и хвост черные, а грудка – ярко-красная. Самочка окрашена скромнее – грудка у нее не алая, а темно-серая. Перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, медленно расклеывая ягоды рябины. Свист снегиря похож на звук флейты: нежный, грустный. Послушайте.

Звучит аудиозапись свиста снегирей.

2. Физкультминутка

Воспитатель:

Раз, два, три, раз, два, три.

(Загибаем пальцы.)

Прилетели снегيري.

(Машем руками.)

Грудки показали .

(Руки за спину, выпячиваем грудки.)

Зерен поклевали.

(Наклоняемся.)

Попрыгали по веткам.

(Попрыгали.)

Полетели к деткам.

(Машем руками.)

Воспитатель: Понравилась вам прогулка по лесу?

А сейчас давайте вернемся в нашу группу.

3. Постановка учебной задачи, инструкции

Дети сидят за столами. Воспитатель раздает детям картон для работы, выставляет свою работу как образец.

Воспитатель: Работу делаем поэтапно. Каждый этап я буду проговаривать и демонстрировать; во время работы мы с вами повторим основные приемы пластилинографии.

Воспитатель показывает этапы работы.

Воспитатель: Дети, а сейчас у вас будет самостоятельная работа. Гроздь рябины, снег на ветках и на ягодах, падающие хлопья снега, вы будете делать самостоятельно, используя поэтапное изображение. Посмотрите на образец и на иллюстрации. Обратите внимание на то, как расположены ягоды в гроздьях рябины. Сначала делаем гроздь ягод, потом ветки покрываем снегом и в заключение – падающие хлопья снега.

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. В ходе работы воспитатель напоминает последовательность лепки, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Воспитатель стимулирует трудолюбие, усидчивость,

терпение. Поощряет самостоятельность и аккуратность. Активизирует внимание на эстетическом вкусе, цветовосприятии, умении видеть прекрасное в окружающем мире.

Воспитатель хвалит детей. Рассматривают вместе получившиеся работы и подводят итоги.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Дети, что мы сегодня с вами делали? Какую технику лепки мы с вами использовали для изображения снегиря? Как называется прием изготовления колбаски из пластилина? Как называется прием изготовления шарика из пластилина? Вам понравились снегири, которых мы с вами слепили? Я тоже хочу вас всех похвалить. Какие яркие, красивые снегири у вас получились! Как настоящие, очень красивые. Молодцы!

УГОЩЕНИЯ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КУКЛЫ ДАШИ

Составитель: Кокорина Анфиса Михайловна, г. Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в группе раннего возраста на тему «Угощения на день рождения куклы Даши»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить из соленого теста и пластилина угощения для кукол.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания игрушки из соленого теста.
- Отработать навыки работы с пластилином (скалывание между ладоней и на доске, расплющивание);
- Совершенствовать навыки работы со стеклой.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики, глазомера
- Способствовать развитию воображения, креативности.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: познакомить детей с особенностями и разновидностями кондитерских и хлебобулочных изделий, вариантами декорирования.

МАТЕРИАЛЫ: пластилин, соленое тесто, доска для лепки, влажная тряпочка (на каждого ребенка); кукла Маша, поднос для размещения вылепленных детьми угощений, чайная посуда, картинки с изображением пирожных, пряников, тортов, стеки по количеству детей.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 10 минут

160

[Вернуться к содержанию](#)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят на ковре.

Воспитатель: Ребята, а вы любите кушать сладкую выпечку? (Да.)

А что любите больше всего? (Пирожное, печенье, конфеты, торты.) Я тоже очень люблю разные булочки и печенье! Давайте посмотрим, какими разными они бывают! Посмотрите, какие они красивые! Какой они формы? (Круглой, квадратной, овальной.) А чем они украшены? (Сердечками, цветочками.) (Дети рассматривают иллюстрации с изображением кондитерских изделий.)

2. Постановка учебной задачи. Инструкция

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам гости пришла кукла Маша, но она очень грустная! Маша, почему ты грустишь?

Маша: У моей подружки Даши сегодня день рождения, и я пообещала испечь угощения для гостей, но совершенно забыла про свое обещание. И теперь мне очень стыдно и грустно, потому что гости скоро все соберутся, а угощений нет. Ребята, вы можете мне приготовить угощения? Мне никак не обойтись без вашей помощи! (Да.)



Воспитатель: Ребята, поможем Маше все вместе? *(Да.)* А какие угощения вы больше всего любите сами? *(Пирожное, печенье, конфеты, торты.)* Тогда давайте слепим для Маши сладкие угощения! Но перед этим нашим пальчикам нужно поиграть и размяться!

Дети встают.

3. Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Воспитатель:

Тесто ручками помнем,

(Сжимаем и разжимаем пальчики.)

Пирог сладкий испечем.

(Сглаживаем ладони обеих рук в виде пирога.)

Серединку смажем джемом,

(Гладим пальчиками ладонь одной руки.)

А верхушку вкусным кремом.

(Приподнимаем ладошки выше и выполняем круговые движения.)

Воспитатель: А теперь самое время помочь Маше! Какое вы будете лепить угощение?

(Ответы детей.)

Посмотрите, как слепить такие угощения.

Дети подходят к столу.

Педагог осуществляет полный показ и проговаривает каждое действие, дети наблюдают.

Воспитатель: Надо взять несколько целых кусков пластилина разных цветов. Разломить их на много кусочков одного размера. Из каждого кусочка скатать шар и сплющить его между ладошками или на доске, или раскатать с помощью скалочки, а потом слепить нужную форму (круглую, овальную, треугольную, прямоугольную). И приплюснутые шарики сложить друг на друга. Получается кусок торта, пирожного или целое печенье! Ребята, а теперь давайте вместе сделаем вкусное угощение!

После показа педагог оставляет образец в центре стола.

4. Практическая деятельность детей совместно с педагогом

Дети садятся за стол.

Педагог проговаривает и показывает каждое действие, следит за техникой детей, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. В процессе лепки обращает внимание на размер шариков и ширину приплюснутых деталей.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор цветов, выбираемых ими для лепки. Хвалит детей, работающих не отвлекаясь, аккуратно и не торопясь.

Воспитатель: Смотрите, сколько интересных и красивых материалов Маша принесла нам в помощь! Как вы думаете, что это? *(Печатки, бусины.)*

А как вы думаете, можно ли этим украсить наши куски торта и пирожного, чтобы они были еще красивее? Давайте попробуем вместе?

Воспитатель показывает, что можно поставить отпечатки колпачками фломастеров и стекой или сделать углубления пальчиком, с помощью бусинок, печаток и т. д. Прикрепить сердечки, цветочки. Вместе украшают угощения. Дети выкладывают свои работы на красивые тарелочки.

Воспитатель: Ребята, у вас получились очень красивые угощения. Маша, а тебе нравятся угощения наших ребят?

Кукла Маша: Спасибо, ребята! Мне очень понравились ваши угощения, и теперь мы все вместе сможем угостить гостей моей подружки!

(Дети несут угощения к столу именинницы.)

Воспитатель: Ребята, а мы с вами знаем танец под песню «Каравай», давайте исполним ее для Даши на день рождения? *(Да.)*

5. Физкультминутка

Воспитатель:

Как у Даши на день рождения

Испекли мы каравай.

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ужины,

Вот такой ширины.

Каравай, каравай,

Кого хочешь выбирай.

Кукла Даша: Ребята, спасибо вам большое за помощь! Мне очень понравилось у вас в гостях!

Воспитатель: Ребята, кукле Даше и Маше пора идти, но мы будем ждать их к нам в гости! *(До свидания!)*

Куклы Маша и Даша: До свидания, ребята!

6. Рефлексия

Дети сидят на ковре.

Воспитатель: Чем мы помогли сегодня Маше? *(Лепили угощения для гостей на день рождения.)*

Вам понравились угощения, которые вы слепили? Маше и Даше тоже очень понравились, они говорят вам спасибо! Угощения получились очень красивые, чем вы их украшали? *(Печатками, сердечками, цветочками, бусинами.)*

Дети, вы сегодня молодцы! У всех получились очень красивые угощения!



СНЕГИРИ

Составитель: Печатнова Надежда Борисовна, г. Барнаул

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Возьмите два кусочка черного пластилина разного размера и скатайте из них шарики. Затем большому шарiku придайте овальную форму и заострите один его край.

2. Прикрепите голову снегиря к его туловищу.

3. Отщипните от красного пластилина небольшой кусок и скатайте шарик, затем сделайте из него лепешечку. Прикрепите лепешечку на грудь снегиря.

4. Отщипните от черного пластилина три небольших кусочка, затем сделайте из них два крылышка и хвостик. Прикрепите крылышки и хвостик к туловищу снегиря.

5. Отщипните от белого пластилина два маленьких кусочка и скатайте шарики, затем сделайте из них лепешечки. Прикрепите лепешечки на место глаз птицы. Отщипните от черного пластилина два кусочка еще меньше, чем белые. Скатайте из них шарики, затем сделайте лепешечки и прикрепите их в центр белых кружочков. Отщипните от черного пластилина небольшой кусочек и сделайте из него клюв для снегиря треугольной формы.

6. Отщипните от коричневого пластилина два небольших кусочка, затем сделайте из них две ноги. Стекой проведите линии по краям ног, выделяя пальцы.

При желании можно сделать коллективную работу, рассадить снегирей по ветке рябинки и изобразить ягодки рябинки с помощью кружочков оранжевого пластилина.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в старшей группе на тему «Снегири»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить снегиря из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания снегиря из пластилина.
- Вызвать желание детей к подкармливанию птиц зимой.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами.
- Способствовать развитию глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация снегиря, образец, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят на стульчиках в кругу.

Педагог: Ребята, скоро зима. Знаете ли вы какие птицы прилетают к нам зимой? (*Снегири.*)

Ждете ли вы прилета этих птиц? (*Да.*)

Что любят кушать снегири? (*Яблочки, оставшиеся на деревьях; ягоды рябинок.*)

Нужно ли подкармливать птичек зимой? (*Да.*)

Как можно это сделать? (*Повесить кормушку или насыпать зерно на снег.*)

Чем можно подкармливать птиц? (*Семена подсолнечника, орехи, пшено, овес, пшеница, скорлупа от яиц и др.*)

Помните ли вы как, выглядят снегири?

Педагог показывает иллюстрацию.

Педагог: Ребята, посмотрите, как выглядит снегирь.

Педагог показывает на голову снегиря.

Педагог: Что есть на голове у снегиря? (*Два глаза, клюв.*)

Какого цвета голова? (*Черная.*)

Какого цвета клюв? (*Черного.*)

Какого размера клюв? (*Маленький.*)

Какой формы клюв? (*Треугольный.*)

Какой формы глаза? (*Круглые.*)

Что есть на туловище птицы? (*Два крыла, хвост, две ноги.*)

Педагог показывает на грудь снегиря. Какого цвета грудь у снегиря? (*Красная.*)

Какого цвета хвост? (*Черный.*)

Какого цвета ноги? (*Коричневого.*)

Сколько пальцев на ногах? (*Четыре.*)

Ребята, давайте сделаем доброе дело и накормим птичек. Мы слепим из пластилина снегирей, посадим их на веточку рябинок и накормим ягодками рябинок.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает образец.

Педагог: Такую птичку мы слепим из пластилина. Ягодки рябинок тоже сделаем из пластилина и украсим ими веточку. Посмотрите, как слепить снегиря.

Педагог показывает, как делать снегиря, и проговаривает каждое действие. Дети только наблюдают.

Педагог: И в заключение работы нам останется только сделать корм для птиц, прикрепив к веточкам рябинок ягодки. Ягодки я сделаю с помощью маленьких кусочков оранжевого пластилина. Скатаю из кусочка шарик, затем я буду сплющивать его между пальцами и получившийся кружочек прикреплю к веточке. Первая ягодка готова!

Ребята, вам понятно, как делать снегиря и ягодки рябинок? Тогда садитесь на свои места.

После показа педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столом.

По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе лепки снегиря педагог обращает внимание детей на то, что нужно соблюдать пропорции частей тела птицы.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей посадить снегирей на веточку рябинок и украсить веточку ягодками.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят возле веточки со снегирями.

Педагог: Ребята, вы довольны своей работой?

Как вы думаете, снегирям нравится сидеть на этой веточке? Хватит ли на всех птичек ягодок рябинок?

Педагог считает с детьми сначала снегирей, затем ягодки и выясняет, что ягодок больше, чем птичек.

Педагог: Я тоже хочу похвалить ребят. Вы выполнили очень сложную работу – слепили снегирей. Кроме этого, вы позаботились о птицах и украсили веточку ягодками. Снегири не останутся голодными. Молодцы!



НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Составитель: Супрунова Елена Николаевна, г. Ставрополь

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



2

1. Раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина, выложить ими контур елки. А затем заполнить пластилином этого же цвета внутри готового силуэта. Напомнить детям, что пластилин нужно размазывать тоненьким слоем по листу бумаги.

2. Со стволом елочки делаем тоже самое. Украсить елочку разноцветным шариками из пластилина.

3. Елочка готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительной деятельности в технике пластилинография для детей старшей группы «Новогодняя елка»

ЦЕЛЬ: создание условий для изготовления «Новогодней елки» в технике пластилинография.

- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать умение доводить работу до конца,
- Радоваться полученному результату.

ЗАДАЧИ:

- Формировать интерес к работе с пластилином.
- Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

МАТЕРИАЛЫ: картон, образец елочки, пластилин, стека, доска для лепки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Воспитатель: Ребята послушайте загадки:

Я модница такая, что всем на удивленье!
Люблю я бусы, блески – любые украшения.
Но на мою, поверьте, великую беду
Наряд мне надевают всего лишь раз в году.
(Елка.)

К нам домой под Новый год
Кто-то из лесу придет,
Вся пушистая, в иголках,
А зовут ту гостью ...
(Елка.)

Воспитатель: Правильно. Как вы думаете, о чем мы сейчас с вами будем говорить? (*Предположения детей*). Молодцы. Сейчас мы с вами будем говорить о предстоящем празднике Новый год.

Как вы думаете, без чего невозможно праздновать новый год? (*Ответы детей*.) Правильно. (*Без елки, Деда Мороза, Снегурочки и т. д.*)

Новогодняя Елка – это символ Нового года. Зеленая красавица приходит к нам из зимнего леса. Елка – хорошее, доброе дерево. В зимнюю пору, когда особенно тяжело птицам, зверям она настоящая кормилица. Клесты-еловики, белки, дятлы, полевые мыши – все питаются семенами еловых шишек. Молодые побеги ели тоже идут в ход.

Все деревья в лесном царстве сбросили свои летние, осенние наряды. А как пойдет снег – наденут они белые, пушистые шубки – им тепло, хорошо. И лишь некоторые хвойные, в том числе и Елка, остаются в своих зеленых нарядах, надевая сверху белоснежную накидку.

Как же без зеленого наряда? В каком тогда виде лесная красавица придет к ребятам? А детишки так ждут Елочку! Они заранее готовят украшения для лесной гостьи. Сами делают игрушки и покупают вместе с родителями гирлянды и хлопушки.

Новогодний праздник – это то, что всегда с нетерпением ждут дети и взрослые. В гости к ним приходят Дед Мороз и Снегурочка. Наконец-то начинается праздник для ребятни! В центре праздника – Новогодняя Елка. Сколько красивых игрушек на ней: шары, хлопушки, орехи, фонарики, сосульки, лошадки, мишки, зайки. Серебристая мишура обнимает елочку со всех сторон. А золотой дождь делает ее настоящей красавицей. Вокруг елочки происходит самое интересное. Сначала Дед Мороз вместе со Снегурочкой, ребятами и гостями громко кричат: «Елочка, зажгись!» И происходит чудо. Разноцветными огоньками переливается каждая ее веточка. Елка радуется глаз всех, кто присутствует на празднике. Ель – первая красавица в лесу, а от новогодних украшений, огоньков она становится еще краше. Рядом с Новогодним деревом танцы, игры, представления, шутки, прибаутки, смех, веселый хоровод.

А на какую фигуру похожа елка?

Какие части есть у елки? (*Ответы детей*.)

2. Физкультминутка

Мы бабу снежную лепили,
(*Изображают движения в в воздухе*.)
Чтоб краше не было ее.
Лопатами весь снег собрали
Не позабыли ничего.
Сначала ком большой скатали
И плотно этот ком прижали.
Второй поменьше был размером.
На первый он уселся смело.
А третьим – голова была
И участи своей ждала.
Лицо украсили морковкой,
И угольками вместо глаз.
Прорисовали ротик ловко,
Смотрели в профиль и анфас.
На голову ведро надели,
Украсили его пером.
Метлу воткнули для порядка.
Трудились дружно всем двором.

3. Практическая часть занятия

Воспитатель: Ну что, ребята, сейчас мы сделаем открытки с елочками, но сначала посмотрите, как это буду делать я.

(*Воспитатель показывает все этапы работы выполнения елочки в технике пластилинография*.)

4. Самостоятельная деятельность детей

Тем, кто первым завершил свою работу, воспитатель предлагает украсить коллаж для группы. Украсить техникой пластинографии нарисованных Деда Мороза, Снегурочку, подарки и ребят в костюмах.

5. Подведение итогов занятия

В заключение выставка детских работ, оценка выполнения.

Воспитатель: Молодцы ребята, полюбитесь, какие замечательные новогодние красавицы у вас получились.

Что было интересным в технике пластинографии? (*Ответы детей*.)

Что тебе больше всего удалось в твоей работе. (*Индивидуальные ответы детей*.)

У вас получилось все, что вы задумали изначально? (*Ответы детей*.)





БЫЧОК СИМВОЛ 2021 ГОДА

Составитель: Щербакова Анастасия Сергеевна, г. Пермь

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Возьмите пластилин двух контрастных цветов.
2. Разделите брусок пластилина на две неравные части: из большего куска скатайте цилиндр – тело бычка, из меньшего куска пластилина шарик – голова бычка.
3. Из второго бруска пластилина скатайте второй шарик чуть меньшего размера.
4. Соедините тело, голову и морду бычка.
5. На морде бычка головкой спички выдавите ноздри, стекой прорежьте рот.
6. Из черных и белых шариков и колбасок слепите глаза, уши, хвост и рога бычка.



7



8

7. Соедините все части тела.
8. Из маленьких черных шариков можно добавить бычку пятнышек!

Символ 2021 года готов!
Пусть Бычок принесет всем удачу!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в разновозрастной группе на тему «Бычок»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить бычка (корову) из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с алгоритмом выполнения фигурки из пластилина.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами, работой со стеклой и другими подручными материалами.
- Способствовать развитию, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Учить доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация бычка, образец, наборы пластилина, стеки, спички, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят около елки.

Педагог: Ребята, к какому празднику все готовятся, делают украшения, подарки? (*Новый год.*)

Кто знает какое животное будет символом в наступающем 2021 году? (*Бычок.*) Если дети затрудняются с ответом, педагог загадывает загадку:

У коровки есть сынок:

Он росточком не высок

У него четыре ножки,

Есть и хвостик, есть и рожки,

Есть и рыженький бочок.

Как зовут его? (*Бычок.*)

Педагог показывает иллюстрацию.

Педагог: Ребята, посмотрите, какой красивый бычок.

Педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает иллюстрацию. Что это у бычка? (*Голова, туловище, рога, уши, глаза, ноздри, рот, хвост.*) Что делает бычок? (*Лежит.*) Обратите внимание, что бычки бывают разного цвета.

Педагог: А у вас есть дома бычок, символ этого года? (*Нет.*) Я предлагаю слепить его.

2. Постановка учебной задачи, инструкция, самостоятельная деятельность

Дети садятся за столы, за которым педагог будет проводить показ.

Педагог достает образец.

Педагог: Такого бычка мы слепим из пластилина.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети совместно с педагогом лепят поделку.

Педагог: Возьмите пластилин белого и оранжевого цвета. Разделите оранжевый на две неравные части. Из большего куска скатайте тело бычка. Из меньшего куска пластилина скатайте шарик – это будет голова бычка. Возьмем брусок белого пластилина и отщипнем небольшой кусок и скатаем из него шарик. Соединим тело бычка, голову и мордочку. Белый шарик слегка сплющите и сделайте на нем головкой спички ноздри, а стеклой прорежьте рот. Возьмем пластилин черного цвета и отщипнем небольшие кусочки разного размера. Сделаем из них уши, рога, хвост и глазки. Хвост прикрепим к телу бычка, а ушки, глаза и рога – к голове. Кто желает, может украсить своего бычка маленькими черными пятнышками разного размера. Вот так.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые елочки в игровой уголок куклам.

3. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят у стола, педагог выставляет маленькую украшенную елочку и работы детей.

Педагог: Ребята, что мы сегодня сделали, из какого материала? (*Бычка, из пластилина.*)

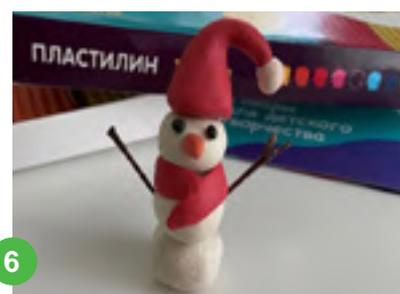
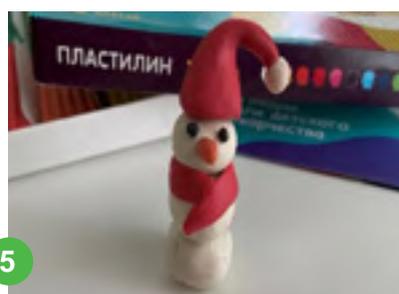
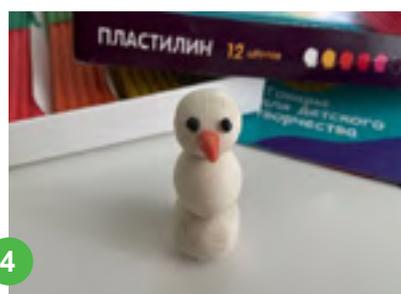
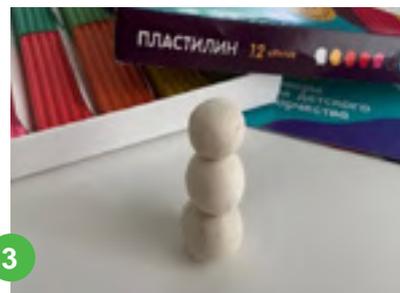
Ребята, посмотрите у вас всех бычки получились разные, красивые. Ребята, а что мы будем делать с поделками? (*Ответы детей.*)



НОВОГОДНИЙ СНЕГОВИК

Составитель: Мирзоева Анастасия Сергеевна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите целый кусок белого пластилина и разделите его на 3 разных по размеру куска.
2. Из каждого куска скатайте шарик. Разложите их по возрастанию, при необходимости подкорректируйте размер.
3. Соедините все полученные детали, от большего к меньшему.
4. Отщипните маленький кусочек черного и оранжевого пластилина. Черный кусочек разделите на 2 части и скатайте две маленьких бусинки – это будут глаза снеговика. Из оранжевого кусочка сделайте морковку – это будет нос снеговика.
5. Отщипните кусочек красного и маленький кусочек белого пластилина. Разделите на 2 части красный пластилин. Из кусочка побольше скатайте новогодний колпак из кусочка поменьше – колбаску и приплюсните ее, получится шарфик. Из белого кусочка скатайте шарик – это будет помпон на колпак.
6. По желанию можно добавить 2 веточки – ручки нашего снеговика.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке во второй младшей группе «Новогодний снеговик»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить новогоднего снеговика из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление и речь.
- Закрепить понятия: «большой», «маленький».
- Формировать умение лепить предметы, состоящие из 3 шариков.
- Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация новогоднего снеговика, образец, пластилин, дощечка, стеки, бумажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 15–20 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети садятся полукругом на стулья около стола. На столе стоит снеговик, а перед снеговиком – сугроб снега.

Воспитатель: К нам на занятие гость пожаловал.

А чтобы его узнать, нужно загадку отгадать.

Во дворе стоит с метлой,

Дружит с нашей детворой,

Улыбается хитро,

Вместо шляпы есть ведро! *(Снеговик.)*

Появляется Снеговик (образец). Снеговик смотрит на детей и хочет с ними поиграть в снежки.

Чтобы Снеговику не было скучно, давайте поиграем с ним в снежки.

2. Пальчиковая гимнастика «Снег-снежок»

(автор Е. Макшанцева)

Снег-снежок, снег-снежок,

Белая метелица,

Снег-снежок, снег-снежок

По дорожке стелится.

Снег-снежок, снег-снежок,

Замело дорожки,

Снег-снежок, снег-снежок

Тает на ладошке.

(Дети поднимают и опускают руки.)

Качают руками влево-вправо.

Поднимают и опускают руки.

Вытягивают руки вперед.)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель предлагает детям слепить Снеговика.

Дети с воспитателем рассматривают Снеговика (образец).

Из каких фигур состоит туловище и голова Снеговика? *(Из шаров.)*

Какой по размеру нижний шар? *(Большой.)*

Голова? *(Маленький шарик.)*

Покажите, как будете лепить шар?

Что еще есть у Снеговика? *(Шляпа, нос-морковка, руки, глаза.)*

Воспитатель показывает последовательность изготовления снеговика, начиная с деления белого пластилина на части: большую, среднюю и маленькую. Из этих частей катаем шарики. Соединяем их друг с другом. Затем отщипываем немного черного пластилина и катаем из него две маленькие бусинки – глаза. Берем маленький кусочек оранжевого пластилина и делаем из него морковку – нос нашего снеговика. Отщипываем кусочек красного пластилина, делим его на две части – побольше и поменьше. Из большого кусочка лепим новогодний колпак. Из кусочка поменьше катаем колбаску и приплющиваем ее – получается шарфик. Отщипываем небольшой кусочек белого пластилина и катаем шарик – это будет помпон на новогодний колпак.

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети садятся за стол, воспитатель спрашивает их о том, с чего они начнут работу (делим пластилин на три части: большую, среднюю и маленькую).

Каждый ребенок делит кусок пластилина на 2 неравные части, катает два шара для снеговика, затем соединяют шарики и доделывают детали *(нос, глаза, колпак, шарфик)*.

По ходу работы, педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовых снеговиков в выставочный уголок.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около выставочного уголка.

Воспитатель: Ребята, кого мы сегодня научились делать? Из чего? Что нового вы узнали на занятии? Понравилось ли вам? Что понравилось?

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Воспитатель: Покажите, какой снеговик самый высокий? А какой самый низкий? Вам понравились снеговики, которых вы слепили? Вы слепили красивых новогодних снеговиков из пластилина. Молодцы!



НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ

Составитель: Аржиловская Любовь Геннадьевна, г. Тюмень

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите лист бумаги форматом А4 и шаблон елочки, обведите шаблон елки черным фломастером, а затем заламинируйте или покройте скотчем лист бумаги.

2–3. Возьмите целый кусок зеленого пластилина, отщипывайте от него небольшие кусочки. Зелеными кусочками методом размазывания раскрасьте вместе с ребенком елку пластилином. Сначала надавливайте указательным пальцем на пластилиновый кусочек, прикрепляя его к основе, затем размазывайте пластилин на работе надавливающим движением указательного пальца.

4. После того как елочка приобретет зеленый цвет, переходим к ее украшению. Продолжаем отщипывать маленькие кусочки пластилина от разных кусков пластилина и скатываем из них разноцветные шарики диаметром 7 мм.

5. Затем распределяем на елке шарики. Затем указательным пальчиком надавливаем на них.

6. Наша елочка готова!



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по пластилинографии во второй младшей группе «Наряжаем елку»

ЦЕЛЬ: продолжать учить детей раскрашивать рисунки пластилином.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новому году.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами, надавливание, размазывание.
- Формировать интерес к работе с пластилином
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.
- Развивать мелкую моторику.

МАТЕРИАЛЫ: елка, игрушка зайчик, иллюстрация новогодней елки, образец, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 10–15 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят около наряженной елочки.

Педагог: Ребята, какая у нас в группе красивая нарядная елка. *(Дети рассматривают елку.)* Дети, скажите, а на какой праздник наряжают елку? *(Новый год.)* Ой, кто это у нас за елочкой спрятался? *(Воспитатель достает из-за елки зайца.)*

Да это же зайчик, а почему он такой грустный? Что у тебя случилось, зайка? Ребята он мне шепчет на ушко, что у него есть желание, а он один не сможет его осуществить! Поможем зайчику! Выполним его желание? *(Да.)*

Тогда отгадайте загадку :

«Зимой и летом одним цветом», что это? *(Елочка.)*

Зайка хотел что бы вы помогли ему раскрасить елочки зеленым цветом с помощью пластилина, а затем украсили елочки красивыми шарами. Ведь на Новый год наряжают елочки, а скоро Новый год! Это его желание – украсить лес красивыми нарядными елками! А вот и елочки, которые нужно украсить.

Перед началом занятия подготовить основу для создания пластилиновой картинки. Раздайте детям заготовки и пластилин. Объясните, что елочка не раскрашена, давайте ее раскрасим пластилином, а затем украсим елку к новому году красивыми шарами. Исполним желание зайчика.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят возле мольберта, возле которого педагог будет проводить показ.

Педагог: Итак, елочку мы раскрасим пластилином. Шарики тоже сделаем из пластилина. Посмотрите, как сделать такую елочку.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.

Педагог: Елочка готова.

Давай украсим елочку
Красивыми шарами.
Пусть сверкает елочка
Веселыми огнями.

Ребята, вам понятно, как делать елочку? Тогда садитесь на свои места.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе лепки шариков педагог обращает внимание детей на то, что игрушки не должны быть слишком большие и что их надо располагать равномерно на елке.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время лепки шариков.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые елочки к зайчику на стол.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около стола и рассматривают получившиеся работы.

Педагог: Ребята, смотрите, как рад наш зайка! Молодцы! Вы выполнили его задание. Сейчас его лес с такими елочками будет необычайно красив!

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Педагог: Покажите, на какой елочке больше всего шариков? А на какой меньше? Вам понравились елочки, которые вы раскрасили пластилином? Зайке тоже очень понравились. Он говорит вам спасибо. Я тоже хочу похвалить ребят. Вы молодцы!



СНЕГИРЬ

Составитель: Хомич Елена Геннадьевна, г. Уфа

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Подготовьте пластилин нужных расцветок, разомните и скатайте для удобства в шарики.
2. Основной заготовкой будет шарик красного пластилина, из которого нужно сделать туловище птицы.
3. Немного изменяем его форму, вытягивая с одного конца. Это тело нашей птички.
4. Крылышки снегирю выполнены из серого пластилина, для этого слепите две заготовки в форме капелек.
5. На кончики этих крылышек добавьте немного черного пластилина.
6. После этого прилепите на каждое крыло по полоске белого пластилина.
7. Прикрепите крылышки по бокам красного туловища снегиря.
8. Лепим голову нашей птичке. Она будет выполнена из черного пластилина.
9. Клювик лепим из небольшого кусочка серого пластилина, делаем его в виде маленького конуса и закрепляем в передней части головы.



10



11



12

10. Начнем создавать глазки. Их основой будут небольшие кружочки белого пластилина.

11. Центр глаз будет выполнен из маленьких кусочков черного пластилина.

12. Осталось добавить хвостик, его лепим из пластилина черного цвета. Вот такой яркий и красивый получился снегирь из пластилина.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по художественно-эстетическому развитию (лепка) для детей старшего дошкольного возраста на тему «Снегирь»

ЦЕЛЬ: расширять представление детей о зимующих птицах, об условиях их обитания, роли человека в их жизни; научить передавать особенности внешнего вида и характерную окраску птицы; закреплять приемы скатывания, расплющивания и прищипывания, деление на части.

ЗАДАЧИ:

- Развивать умение лепить птиц (снегиря).
- Передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет.
- Совершенствовать умение сглаживать места скрепления пальцами.
- Формировать умения путем наклепа делать глаза и клюв.
- Закреплять знакомые приемы лепки. Лепить птиц конструктивным способом лепки.
- Воспитывать стремление добиваться нужного результата.
- Продолжать воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

МАТЕРИАЛЫ: коробка пластилина, стека, дощечка, игрушки птиц и картинки: снегирь, кассета с голосами птиц.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

На снегу сидит, блистая,
Красногрудых птичек стая.

Бросим крошек поскорей

Для красавцев - ...

(*Ответы детей: снегирей.*)

Воспитатель: Давайте с вами рассмотрим нашу птицу. Я вам объясню, как нужно лепить птичек на примере снегиря. Посмотрите на этого снегиря.

Из каких частей он состоит? (*Ответы детей: Туловище, головы, хвоста и лап.*)

Какой формы туловище и голова? (*Ответы детей: Туловище круглое, немного вытянутое, голова круглая.*)

Что еще есть у снегиря? (*Ответы детей: Клюв, глаза и крылья.*)

Когда у снегиря видны крылья? (*Ответы детей: В полете. Когда летит.*)

Какие у снегиря глаза по цвету и величине? (*Ответы детей: Маленькие и черные.*)

Воспитатель: А какой клюв?

(*Ответы детей: Маленький, черный.*)

Какого цвета сам снегирь?

(*Ответы детей: Красная грудка, спинка и крылья серо-черного цвета, голова черная с красными щечками.*)

Ребята, а в какой позе можно изобразить птицу?

(*Ответы детей: Как снегирь летит, стоит или клюет.*)

Давайте с вами вспомним, как надо лепить птиц. Только сначала давайте разомнемся.

Физминутка «Птички»

Воспитатель:

Птички в гнездышке сидят (*приседают*).

И на улицу глядят (*повороты головы*),

Погулять они хотят (*кивают головой*)

И тихонечко летят (*разлетаются, машут руками*).

Воспитатель: Молодцы, теперь ребята давайте слепим снегиря в разных позах. У кого-то снегирь стоит или летит, у кого-то клюет.

Анализ детских работ

Воспитатель: Какие замечательные и красивые птицы у нас получились. Давайте полюбуемся на наших птичек. Ой, смотрите, этот снегирь у нас в полете, а этот клюет, а вот этот снегирь стоит. Ребята, найдите мне самую красивую птицу. Птицу, которая клюет. Снегиря, который летит. Ребята, вы все у меня молодцы. Все старались, отлично работали.



ДЕД МОРОЗ

Составитель: Нидзий Оксана Александровна, г. Волгоград

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Берем небольшой кусочек красного пластилина. Делаем из него одежду, придавая бруску форму конуса.
2. Сделаем белую полоску, прикрепим ее на конус. Это будет окантовка шубы.
3. Сделаем красные колбаски для рук и с помощью синего пластилина сделаем варежки, скрепим все детали с шубой.
4. Лепим голову: скатаем шарик и сделаем носик.
5. Из белого пластилина делаем усы и бороду.
6. Соединяем голову с туловищем и делаем нашему деду морозу самые добрые глаза из белого и черного пластилина, а также лепим красную шапку с белой окантовкой. Делаем валенки из черного пластилина в форме овалов и прикрепляем их к низу туловища. Готово.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке в подготовительной группе на тему «Дед Мороз».

ЦЕЛЬ: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.

ЗАДАЧИ:

Образовательные: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.

Развивающие: развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие и аккуратность, интерес к лепке.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа воспитателя об утреннике, о Дед Морозе, чтение стихов, загадывание загадок, повторение приемов лепки.

МАТЕРИАЛЫ: пластилин, иллюстрация «Дед Мороз», стека, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

МОТИВАЦИЯ: подвести детей к тому, чтобы они сами определили, что будем лепить (загадка, показ иллюстрации).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Воспитатель загадывает загадку:

Кто приходит каждый год к нам в детский сад на Новый год?

Зажигает нашу елку и заводит хоровод.

Он весь из снега, из льда,

И борода его седа.

Но каждый год его мы ждем,

С ним праздник к нам приходит в дом.

Он всем подарки нам принес.

Конечно, это (Дед Мороз).

2. Рассматривание и беседа по иллюстрации

Воспитатель: Давайте вспомним, какой скоро придет к нам праздник. Кто больше всех вам запомнился на этом празднике? (Дед Мороз, Снегурочка.)

Вот сегодня мы будем лепить Дедушку Мороза.

А сейчас давайте внимательно рассмотрим одежду Деда Мороза. Он одет в красивую длинную шубу, (Воспитатель обращает внимание на шубу, на ее длину). На голове – шапка, в руке – посох, за плечами – мешок с подарками, у него длинная борода, одет в валенки. (Рассматривают иллюстрацию Деда Мороза.) Дети, давайте вспомним, как мы будем лепить Деда Мороза, каким способом? Кто скажет?

Деда Мороза можно слепить из целого куска пластилина и из отдельных частей. Воспитатель напоминает приемы скрепления и промазывания.

Воспитатель: Дети, мы все с вами вспомнили, а теперь приступайте к работе.

С чего мы начнем лепить?

Делим пластилин на части, а затем его раскатываем.

Воспитатель ходит, следит за работой, напоминает о правильной осанке, помогает словесно детям. Воспитатель обращает внимание на точную передачу образа Деда Мороза, пропорции: голова – шапка, туловище – шуба.

Воспитатель: Кто закончил работу, ставит Деда Мороза на эту полянку с красивой нарядной елочкой, где соберутся все Деда Морозы. Мы выберем самых красивых и веселых и покажем наши работы детям младшей группы, чтобы им тоже было весело, чтобы они, как и мы, вспомнили о новогоднем празднике, который приближается.

3. Рефлексия

Воспитатель:

Здравствуй, зимушка-зима!

Весело зимой! Не хочется домой!

(Хлопают в ладоши.)

Но ветер приближается-

(Разводят руки в стороны)

Вьюга начинается.

(Покачивают над головой руками из стороны в сторону.)

Крепчает мороз –

(Сжимают с усилием кулачки.)

Щиплет щеки, щиплет нос

(Пощипывают пальчиками слегка щеки и нос.)

Руки стали замерзать-

(Трут ладони.)

Надо их согреть.

(Дышат на ладони.)

Вечер приближается-

(Разводят руки в стороны.)

Темнота сгущается.

(Закрывают руками глаза.)

Нам домой идти пора.

(Пальчики шагают.)

До свидания! До утра!

(Машут рукой на прощание.)

Молодцы, сегодня на занятии все работали очень хорошо, старались. Наверняка наши работы понравятся вашим маленьким братикам и сестренкам. Выставляем готовых Дедов Морозов на поляночку к елочке.



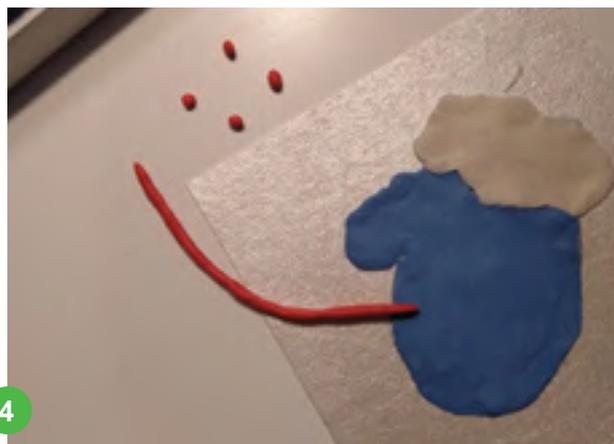
ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА

Составитель: Двоскина Наталья Викторовна, г. Ульяновск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Подбираем подходящую рамочку (30 × 30 см) и основу для панно. Убираем стекло и приклеиваем основу.
2. Декорируем рамочку белой акриловой краской или грунтовкой с помощью кусочка губки.



3. Расчерчиваем основу на 9 равных квадратов. В каждом квадрате рисуем контур какой-нибудь ёлочной игрушки. В центральном квадрате наносим изображение елочки, которая объединяет всю композицию. Подбираем цветовую гамму для каждой игрушки. Пластилин небольшими кусочками разминаем и размазываем по рисунку, добавляя объём там, где необходимо.

4. Сначала накладываем основной цвет, а затем узоры из тонких жгутиков, горошин и т. п., а также изображение крепления и веревочки.

5. Наносим стеклом необходимые линии.

6. Украшаем игрушки блёстками.

7. Закрепляем работу в рамочку. Наклеиваем с помощью горячего пистолета декоративный шнур по периметру и границам квадратов.

8. Наше панно готово.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей подготовительной к школе группы на тему «Моя любимая елочная игрушка»

ЦЕЛЬ: формировать умение создавать декоративное панно в технике пластилинография.

ЗАДАЧИ:

- Знакомить с видом изобразительной техники – пластилинографией.
- Познакомить с этапами создания декоративного панно.
- Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, разминание, размазывание, сглаживание поверхности.
- Создавать позитивный праздничный настрой у детей, стремление сделать красивую вещь.
- Воспитывать интерес к семейным новогодним традициям.

МАТЕРИАЛЫ: куклы Мальвина и Буратино, небольшая елочка, коробка с елочными игрушками, наборы пластилина, стеки, карандаши, шаблоны, основы из картона, салфетки, общая рамочка.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: презентация «Из истории елочной игрушки», составление детьми рассказов «Моя любимая елочная игрушка».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель собирает детей в игровой зоне, где стоит неукрашенная елочка.

Воспитатель: Ребята, сегодня Мальвина пригласила Буратино помочь ей украсить елочку к Новому году, а Буратино капризничает и не понимает, зачем столько суеты: игрушки доставать, вешать, а потом снимать. Вечно эти девчонки что-то придумывают. У Мальвины даже голова разболелась. Давайте поможем ее и расскажем Буратино про новогодние традиции. *(Ответы детей: на Новый год принято украшать дома, зажигать огоньки, наряжать елку.)* Ребята, давайте покажем Буратино, какие красивые елочные игрушки у нас в коробке.

Дети развешивают несколько игрушек на елку.

Воспитатель: Наверное, дома у каждого из вас есть любимые елочные игрушки. Я предлагаю создать праздничное панно с елочными игрушками для украшения группы.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети переходят в учебную зону.

Воспитатель: Ребята, вот такое панно мы сегодня будем делать (показывает образец). Каждый из вас сделает свое маленькое окошечко, а потом мы все

соберем в единую композицию. Панно – это картина или декоративная композиция в рамке или на стене. Может быть выполнена из разных материалов. Мы свое панно будем рисовать пластилином. Такая техника называется пластилинографией. Для начала мы нанесем карандашом изображения новогодних игрушек на основу из картона с помощью шаблона. Затем нужно решить, какого цвета будет ваша игрушка. Отщипываем кусочек пластилина нужного цвета, разминаем пальцами и размазываем по бумаге, заполняя нарисованный контур. Нужно стараться не выходить за границы рисунка и не пачкать фон. Пальчиками сглаживаем неровности, делаем более выпуклыми те части, которые необходимо по замыслу. Далее отщипываем пластилин контрастных цветов и выкладываем задуманный узор с помощью жгутиков, горошин и т. п. осторожно прижимаем детали. Наносим стеком тонкие линии. Делаем веревочку из жгутика.

Воспитатель: Ребята, если вам все понятно, давайте возьмемся за работу.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети выбирают понравившиеся шаблоны и садятся за столы. В ходе работы воспитатель напоминает этапы изготовления рисунка, подчеркивает, что слой пластилина не должен быть толстым, и жгутики для узора тоже, т. к. в приплюснутом состоянии они расширятся. Детям предоставляется самостоятельность в выборе цвета и узора.

Сильному ребенку или паре детей можно дать задание слепить центральную елочку, объединяющую всю композицию.

При необходимости воспитатель помогает или направляет.

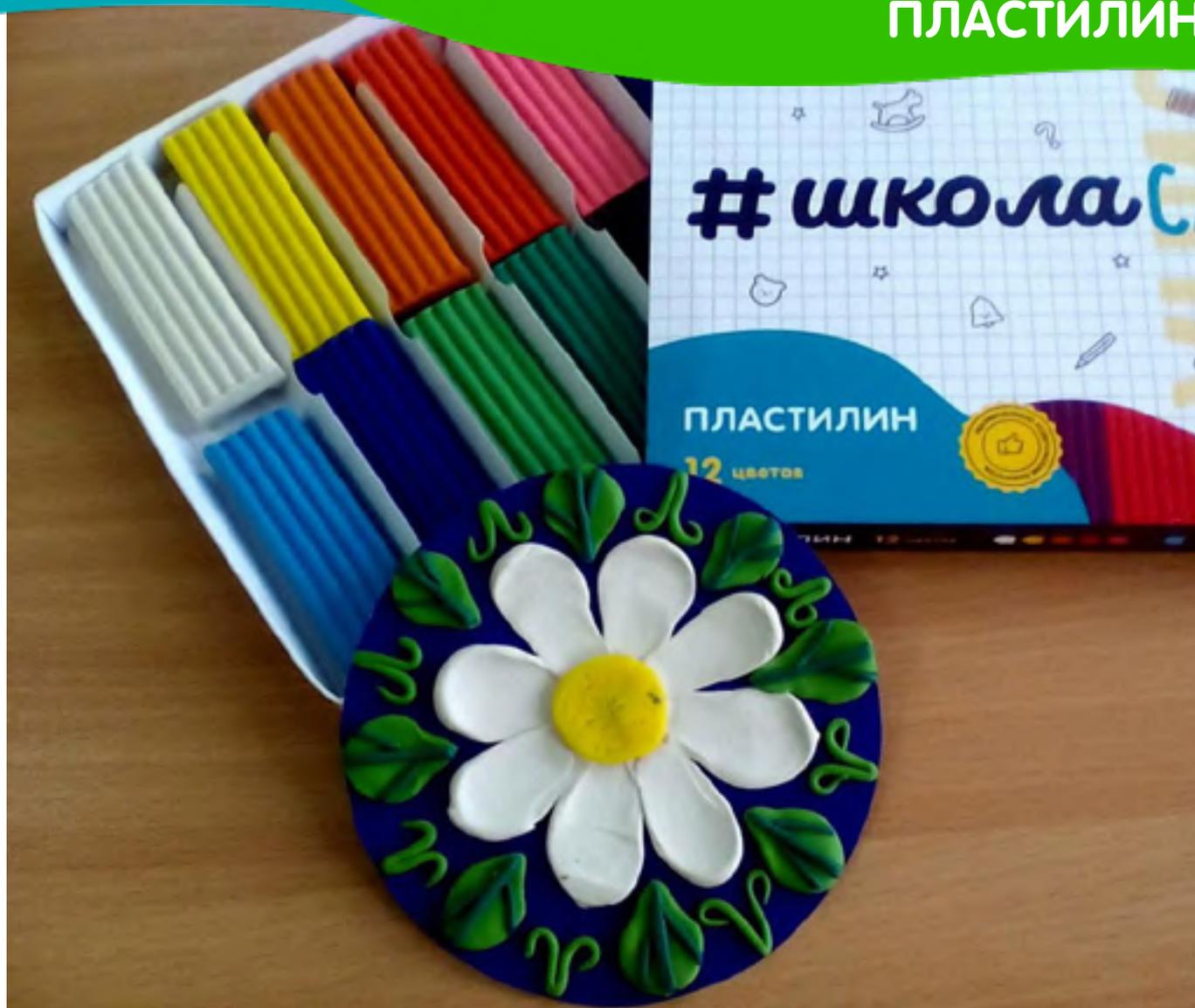
Воспитатель призывает детей быть аккуратными в работе, не заходить за контуры, не пачкать фон, вытирать салфеткой руки при смене цвета.

В конце готовые работы с помощью воспитателя декорируются блестками, собираются в общую композицию, приклеиваются на общую основу и вставляются в рамочку. По периметру панно можно проклеить декоративным шнуром с помощью горячего пистолета.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель собирает детей возле елочки.

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогли и как? Что мы сами сделали для украшения группы? Как называется техника, в которой сделано наше панно? Что было важным в нашей работе? Мы справились, у нас красиво получилось? Да, мы молодцы! Мальвине и Буратино тоже очень нравится!



ПОДАРОК МАМЕ КО ДНЮ МАТЕРИ

Составитель: Кайтанова Ирина Владимировна, г. Челябинск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Приготовить основу для пластилинографии: обвести шаблон круглой формы на картоне синего или голубого цвета. Вырезать. Из белого пластилина взять 8 одинакового размера кусочков и скатать в шарики.

Разложить 8 белых шариков по кругу на основе равномерно.

2. Работая большим пальцем руки, размазать одним-двумя движениями каждый шарик, двигаясь к центру круглой основы. Так у нас получатся лепестки цветка.

3. Отрезать кусочек желтого пластилина, скатать шарик, расплющить пальцами и поместить в центр цветка. Это сердцевинка цветка.



4



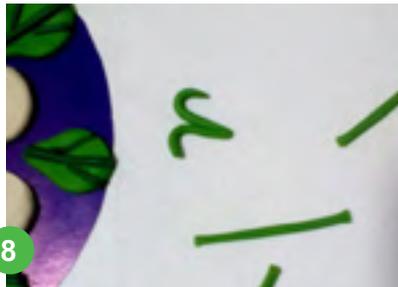
5



6



7



8



9

4. Приготовить зеленый пластилин. Нам нужны светло-зеленый и темно-зеленый. Отрезать 8 кусочков светло-зеленого цвета одинакового размера. Скатать из них 8 шариков. Затем расплющить между пальцами и придать форму листочка-капельки. И все 8 листочков расположить по краям круга равномерно, между лепестками цветка. У нас получится орнамент в круге.

5–7. Из темно-зеленого пластилина скатываем тонкие жгутики. С их помощью изображаем прожилки на листочках.

8–9. Из светло-зеленого пластилина тоже скатываем тонкие жгутики, разрезаем на 8 одинаковых кусочков, придаем каждому форму козули. Располагаем каждый такой элемент между листочками по краю поделки.

КОНСПЕКТ УРОКА по технологии для 2 класса на тему «Подарок маме ко Дню матери»

ЦЕЛЬ УРОКА: создать условия для овладения приемами лепки из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Приобретение навыков организации своего рабочего места при работе с пластилином.
- Освоение способов получения основных форм деталей из пластилина (шар, палочки), расплющивания шара, нанесения тонкого слоя пластилина на картонную основу.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.
- Развитие художественных способностей.
- Изготовить подарок для мамы.

УУД:

п – выполнять анализ работ, сравнивать готовую работу с образцом;

р – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя;

к – доносить свою позицию до других, слушать и понимать других;

л – проявляют интерес к предмету.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- проблемный;
- практический.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

- коллективная;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- парная.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: образцы изделий, пластилин, картон, ножницы, стеки, презентация.

1. Самоопределение к деятельности

Беседа «Доброе тепло»

Дети обмениваются рукопожатием с соседом по парте (1 парты, первый ряд), далее по цепочке до последней парты последнего ряда.

Учитель: Возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук и передайте это тепло друг другу по цепочке до последней парты последнего ряда, а потом обратно.

Молодцы, сейчас вы поделились волшебной силой через рукопожатие и взгляд. Каждый из вас позаботился друг о друге. Это говорит о том, что вы готовы помогать друг другу, работать в команде.

Давайте это качество применять на уроке, при получении знаний.

Дети участвуют в беседе с учителем.

Личностные УУД

Формируем способность оценивать жизненные ситуации, когда друзья приходят на помощь.

Коммуникативные УУД

Формируем умение оформлять свои мысли, формирование умения сотрудничества в коллективе.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения

Познавательная-аналитическая беседа

Учитель: Посмотрите на рисунки. Красивые, нравятся?

Ответы детей: Нравятся. Очень красивые.

Учитель: Какую особенность заметили? Как вы думаете, чем они нарисованы?

Ответы детей: Один из трех нарисован пластилином.

Учитель: Да, действительно пластилином. А вы бы хотели научиться рисовать пластилином? А как это сделать?

Дети отвечают на вопросы, опираясь на дошкольный опыт.

Познавательные УУД:

- Формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.
- Формируем умение выявлять сущность и особенности объектов.
- Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.

Регулятивные УУД

Формируем умение высказывать свое предположение.

3. Постановка учебной задачи

Актуализация

Учитель: Как вы думаете, что предстоит нам сегодня делать?

Ответы детей:

Мы будем работать с пластилином.

Мы будем отрабатывать приемы лепки.

Учитель: Какой праздник скоро нас ждет? Верно, скоро День матери! А на праздники принято дарить подарки. Давайте приготовим своей маме подарок. Ей будет очень приятно.

Кто знает и может прочитать стихотворение про маму?

Ученик читает стихотворение.

Регулятивные УУД

- Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

4. Физкультминутка

Учитель:

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад.

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

Ученики выполняют движения по образцу.

5. Беседа по технике безопасности

Учитель: При работе с каким инструментом нужно быть внимательным?

Как правильно разместить инструменты и материал на рабочем столе, чтобы они не мешали вам и вашему соседу?

Ответы детей: Нужно аккуратно работать стекой и не испачкаться пластилином.

(Во время выполнения работы учитель контролирует порядок на рабочем месте, экономный расход материалов, прием нанесения пластилина на бумагу. Поощряет и отмечает качественную работу).

Организация рабочего места.

Проверка рабочих мест.

Учитель: С чего надо начинать работу? Что вы уже об этом знаете?

Ответы детей: С организации рабочего места.

Подготовьте свое рабочее место для работы с пластилином. Проверьте, правильно ли вы подготовились.

Сравните свое рабочее место с рисунком в учебнике на с.14. Если нужно, поправьте.

(Раздача и размещение материалов и инструментов.)

Коммуникативные УУД

Формируем готовность к сотрудничеству, умение договариваться.

Регулятивные УУД

- Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план)
- Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Формируем умение высказывать свое предположение, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

6. Практическая работа

Инструктаж учителя с демонстрацией презентации. Поэтапное изготовление подарка-поделки.

Коммуникативные УУД

- Формируем умение слушать и понимать других.
- Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме.

7. Первичное закрепление

Проговаривание во внешней речи

Уборка рабочих мест.

Моются инструменты, все кладется по местам.

Обобщение.

Выполнение задания в рабочей тетради на с. 8.

Чему научил сегодняшний урок?

Какие открытия сделали?

Где могут пригодиться полученные сегодня знания?

Оцените свою работу.

Кто считает, что трудился сегодня в полную силу?

У кого все удалось?

Кому нужно еще поупражняться, чтобы работа получилась качественной?

Хотели бы вы кому-то передать знания, полученные сегодня на уроке?

Как бы вы оценили свое настроение после урока?

Давайте отметим ваше настроение.

Оформляем выставку работ «Цветные карточки».

У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

Личностные УУД

Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

8. Рефлексия

Оценка практической деятельности.

Учитель: Давайте обсудим и оценим готовые изделия по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность. Оцените работу друг друга в паре.

Вам понравилось работать в паре? Пусть девизом для вас будут слова: «Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех».

В рекомендательной форме указываются недочеты в работе.

Личностные УУД

Формируем умение описывать свои чувства, оценивать работы.





КАРАНДАШИ

Цветные карандаши «Лео» серии «Учись» – это прекрасный вариант для досуга и детского художественного творчества. Компактные наборы карандашей с базовыми составами цветов рекомендованы для занятий с детьми.

Набор двусторонних цветных карандашей (24 цвета, 12 штук) отлично экономит место в пенале, привлекает детей своей необычностью.

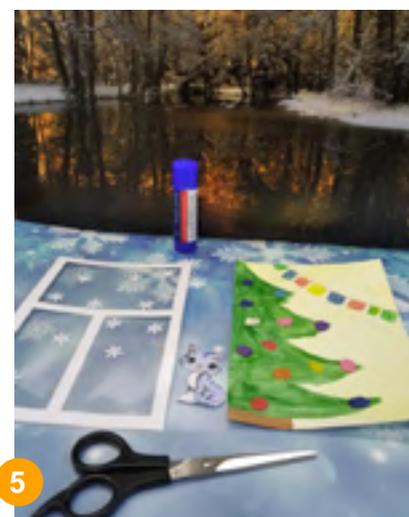
Помимо наборов классических цветных карандашей в серии «Учись» есть и оригинальные варианты – акварельные, карандаши с эффектом металлик и неоновые. Широкая цветовая палитра в ассортименте карандашей «Лео» серии «Учись» развивает способность видеть и создавать образы, воплощая их в рисунках.



ЗИМНИЕ ОКОШКИ

Составитель: Пройма Светлана Викторовна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ:



1. Сделать фон (гуашь).
2. Елка (акварель).
3. Гирлянда из флажков (карандаши).
4. Новогодние шарики (пластилин).
5. Заготовка окна (вырезать раму из альбомного листа, пропустить через ламинатор, приклеить кошку (собаку) и поздравление с Новым годом) наклеить на фон.

КОНСПЕКТ совместной творческой деятельности с детьми 4–5 лет «Зимние окошки»

ЦЕЛЬ: формирование у учащихся активной познавательной и творческой деятельности через ознакомление с художественными материалами.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Формировать знания о разнообразии живописных и графических художественных материалах.
- Обучать приемам работы художественными материалами.

Развивающие:

- Развивать творческих способностей воспитанников.
- Развивать интерес и любовь к изобразительному искусству.

Воспитывающие:

- Воспитывать у детей интерес к процессу и результату работы (умение планировать работу и доводить начатое дело до конца).
- Воспитывать трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность при работе с художественным материалом и в организации рабочего места.

МАТЕРИАЛЫ: листы бумаги А4, краски гуашь, краски акварель, карандаши, пластилин, кисточки, стаканчики для воды, подложки для работы с пластилином, наглядные образцы «Зимние окна», изображения художественных материалов (лучше выложить на стол настоящие предметы).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: совместная деятельность организуются в несколько этапов (создание фона, создание композиции, наложение оконных рам).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Посмотрите на доску и скажите, о чем мы сегодня будем говорить?

Краски, карандаши, пластилин... – как мы можем их использовать?

Все это можно назвать художественными материалами.

Кто знает, какими материалами могут еще пользоваться художники и творческие люди?

Сегодня мы с вами станем художниками и выполним необычную работу, используя краски, пластилин, и карандаши.

(Напоминание правил техники безопасности на занятиях.)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: В преддверии Нового года, идя по улице, вы заметили изменения? *(Ответы детей.)*

Да, город украсили, и в окнах домов появляются снежинки, гирлянды, елки, а как вы думаете, для чего это делают?

Да, украшение города и квартир создает атмосферу праздника. Посмотрите, а наш домик (место для оформления будущей выставки) праздничный? *(Ответы детей: нет.)*

Давайте и нашему домику подарим праздничное настроение и сделаем зимние, новогодние окна. Что мы можем увидеть, если заглянем в окно? *(Ответы детей.)*

Конечно, то, что находится в комнате, но даже если в комнате совсем пусто, что мы увидим?

Стены, а на них обои или другой материал, это и будет фон нашего окна. Как вы думаете, краску какого цвета нужно взять? Выбрав цвет краски, сделайте фон. *(Если нужно, дать инструкцию, как делают фон.)* Нужно, чтоб фон высох, что могло бы помочь высушить фон? *(Ответы детей.)*

Да, поток воздуха поможет быстрее высушить фон. Давайте превратимся в ветерок и под музыку покружим. *(Физкультминутка.)*

Вот фон высох, и мы можем продолжать, нарисуем акварелью елочку. *(Педагог параллельно рисует елочку и помогает детям.)*

Ребята, как вы думаете, нужно еще что-то добавить? *(Ответы детей.)*

Да, надо украсить елочку новогодними шариками, а из чего мы можем сделать новогодние шарики для елочки? *(Ответы детей.)*

А кроме шариков на елочке, часто вешают в квартире гирлянды из лампочек, флажков или снежинок. Что мы можем сделать? *(Ответы детей.)*

Да, каждый сейчас сам украсит свою елочку новогодними шариками из пластилина и нарисует гирлянду из флажком карандашами. Приступайте.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Педагог помогает детям, напоминает, как скатать шарик из пластилина, смотрит, чтоб шарики были равномерно распределены по елочке, помогает с выбором цвета, рисует ниточку для гирлянды, кому нужно – и силуэт флажков (кто может рисует все сам).

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Чего-то не хватает у наших окошечек? У меня есть заготовки, приклейте их на свои работы и получатся настоящие окна! Разместите свое окошко на нашем домике.

Вот это да! Как вы думаете, ребята, теперь дом выглядит грустным? *(Ответы детей.)* А каким теперь стал наш домик? *(Ответы детей.)*

Что нам помогло украсить наш домик? *(Ответы детей.)* Да, любое произведение искусства (картина, скульптура) украшает наш мир и передает отношение, чувства, эмоции художника.

Скажите, а мы только такую открытку можем сделать с помощью художественных принадлежностей? *(Ответы детей.)* Конечно, вы правы, можно сделать все что угодно и порадовать таким подарком родных и близких!

Почему Вы использовали данный цвет и вид материала для участия в процессе создания нашей работы, что хотели этим выразить? Обсуждение, как еще можно было выполнить картину?

Какие отличия творческой работы от традиционного занятия вы нашли?

В чем была сложность? Вам было интересно?



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Составитель: Аншиц Ульяна Вячеславовна, г. Новосибирск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



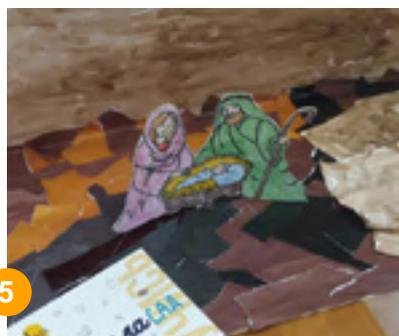
2



3



4



5



6

1. Изготовление самой пещеры из большой коробки. Коробка делается в виде открытой пещеры, обклеивается бумагой, раскрашивается гуашью «Леонардо» и украшается вырезанными снежинками и гирляндой.

2–4. Вырезание фигур (Мария и Иосиф, колыбель, ослик, бык, два пастуха, два кустарника). Раскрашивание фигур акварелью «Леонардо».

4. Установка фигур с помощью закрепления их пластилином и оформление вертепа.

5. Готово.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по технологии для детей 3 класса возраста 9 лет на тему «Рождество Христово»

ЦЕЛЬ: формировать знания о родной культуре.

ЗАДАЧИ:

- Вызвать интерес к традициям православной культуры, познакомить с традицией отмечать Рождество.
- Развивать креативность.
- Развивать умение работать с красками.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, картон, клей, гуашь, пластилин, цветные карандаши, акварель.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Учитель:

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен его волос...

Бык дохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть дитя бочком...

Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал.

«Посмотреть бы на ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей

И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»

Учитель: Кто знает, о чем это стихотворение? Рождество — самый важный и радостный христианский праздник. Отмечают его 7 января. В этот день родился Иисус Христос. Иисус — это сын Бога. Он был послан на землю для того, чтобы спасти всех людей, и за это ему пришлось погибнуть. Жил Иисус давно, более двух тысяч лет назад, но мы помним о нем и о том, что он пожертвовал собой ради всего человечества. Ночь накануне Рождества считается волшебной. И если в эту ночь загадать доброе, милое, мудрое желание, оно обязательно сбудется.

Дева Мария со своим мужем, Иосифом, жила в городке Назарет. Из-за переписи населения Римской империи они вынуждены были пойти в Вифлеем. В Вифлееме было много людей, прибывших на перепись, все дома и гостиницы были заняты, поэтому Марии с Иосифом пришлось заночевать в пещере, которую пастухи использовали для укрытия скота от непогоды. Именно в ней и родился Иисус.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Во всех христианских странах многие ребята изготавливают вертеп — место рождения Иисуса. Украшают пещеру различными способами, придумывают все новое и красивое.

И мы сегодня изготовим с вами вертеп. Как вы думаете, что нам для этого понадобится? Что бы использовали вы?

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети делятся на группы. Каждая группа выполняет свою функцию (см. Инструкцию).

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Педагог: Скажите, какая группа справилась дружнее, красивее, аккуратнее? Как вы считаете, чья работа была сложнее? Легче?

Понравился ли вам результат нашей работы? Я хочу похвалить всех учеников. Вы работали вместе, старались. У вас получился очень красивый вертеп! Молодцы!



ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Составитель: Путинцева Екатерина Андреевна, г. Омск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Закомпоновать птицу на листе.
3. Рисование птицы простым карандашом (возможно использование схемы пошагового рисования птицы) от общего к частному. Начинаем с общего контура. Создание индивидуального образа волшебной птицы.
4. Украшение птицы декоративными элементами (круги, линии, завитки и другие).
5. Выбор художественных материалов для цветового решения. Рисование красками, карандашами и т. д.
6. Завершение работы. Прорисовка мелких деталей.

КОНСПЕКТ непрерывной образовательной деятельности на тему «Птица счастья»

ЦЕЛЬ: создание образа птицы счастья с использованием смешанных художественных материалов.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять умение выполнять рисунок в декоративной технике, самостоятельно подбирать необходимый материал для работы.
- Продолжать развивать чувство формы, композиции, цвета.
- Воспитывать интерес к мифам и легендам, важным составляющим народной культуры.

МАТЕРИАЛЫ:

Для детей: заготовки из цветной и белой бумаги, клей карандаш, ножницы, схемы.

Для воспитателя: модели птиц счастья, музыкальное сопровождение, наглядность.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Ребята, я недавно была в деревне и зашла в гости к очень хорошим людям. Они мне подарили вот такую замечательную птицу. Эта птица не простая, про нее есть легенда.

Жил на севере далеко в губернии Архангельской один охотник. Зима в тот год надолго задержалась в тех далеких краях: вьюги да метели выстудили охотничью избу. Тяжко заболел младший сынок охотника. Побледнел да исхудал сильно. Ни знахарь, ни врач не в силах были помочь мальцу. И спросил отец сына: «Чего хочешь ты?». «Хочу солнышко видеть», – шепотом ответил паренек. Да где ж на севере солнышко сыщешь? Опечалился отец, задумался... Распалил очаг пожарче и тут заметил лучину в ярком огненном танце.

Смекнул отец, как сыну помочь. Всю ночь мастерил охотник птицу из полена, щепки из лучины настрогал и резьбой ажурной их украсил. Птицу подвесил

над кроватью чада своего, и вдруг ожило деревянное творение в струях горячего воздуха, закружилась птица, как живая.

Проснувшись, сынишка несказанно обрадовался такому чуду: «Вот же оно, Солнышко!». И пошел на поправку с того дня. Так нарекли птицу хранительницей детей и семейного счастья.

В те далекие времена подвешивали сей оберег в красном углу. Ставили самовар по вечерам на стол, и теплый воздух, взмывая вверх, дотрагивался до легких птичьих перьев, заставляя жар-птицу медленно кружить над столом и заглядывать в разные уголки жилья. Она как бы проверяла, все ли в порядке, своеобразно защищала покой домочадцев.

Обычно щепную птицу мастерил сам хозяин дома. Свое умение передавал детям, а они, в свою очередь, обучали своих сыновей.

Так до наших дней дошло сие чудное ремесло наших северных предков. Даже горожане нередко вешают деревянных жар-птиц в своих квартирах. Туловище будущей птицы вырезают из одного бруска, а крылья – из другого.

Сегодня при изготовлении применяют корабельную сосну, вернее, ее комлевую часть (та часть, где нет веток). Расщепление брусков на пластинки – очень тонкая работа. Соединяют друг с другом бруски и распускают перья. Лаком никогда не покрывают и не окрашивают. По прошествии некоторого времени птица приобретает изумительный бронзовый цвет.

Издrevле щепная птица была хранительницей домашнего очага. При изготовлении этого оберега использовали пихту, сибирский кедр, ель. В дом проникала положительная энергия дерева.

Птица – посредник между небом и землей. В старину почти в каждом доме висел такой оберег, неустанно охраняющий семейный лад...

Я тоже решила сделать таких птиц, но у меня только карандаши, краски и бумага. Поэтому я их нарисовала. Теперь они будут жить в нашей группе, приносить счастье, оберегать нас от всего плохого.

А у вас дома есть такие птицы? А вы хотели бы их иметь? Откуда же нам их взять? Как мы будем их делать? Какой материал будем использовать? Мы умеем работать дружно и договариваться? Мы справимся?

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Так что мы сегодня будем делать? (*Рисовать птицу счастья.*)

Зачем? (*Для того, чтобы принести домой птицу-оберег.*)

3. Совместная работа по нахождению средств деятельности

Воспитатель: Как? (*В технике декоративного рисования. Дети обсуждают с воспитателем элементы декоративного рисования и этапы выполнения работы.*)

Как мы это будем делать?

Ребята, посмотрите, что лежит у нас на столах? (*Простые карандаши и листы.*)

Как вы думаете, этого достаточно будет для того, чтобы нарисовать ярких и волшебных птиц? (*Нет.*) А что делать? Что нужно (можно) сделать? (*Нужно взять цветные материалы – карандаши или краски – для цветового решения.*)

Проходите на свои места. Скажите, с чего мы начнем рисовать? (*С выбора формата – вертикальный, горизонтальный.*)

Мы выбрали формат, а что дальше? (*Композиция – размещение птицы в листе.*)

Как вы думаете, мы начнем рисовать птицу с глаза или крыла? (*Мы начнем рисовать с общего контура, а потом перейдем к деталям.*) В этом нам поможет схема рисования птицы, где показаны этапы рисования.

Что же дальше? Мы придумаем нашей птице узор. А узор волшебной птицы из каких декоративных элементов состоит? (*Круги, линии, треугольники...*) Какие еще элементы мы можем использовать для украшения наших птиц? (*Завитки, сердечки, квадраты, точки...*)

Как только мы нарисуем птицу и сделаем узор, что будем делать дальше, оставим так? (*Цветовое решение, выбрать чем, выбрать цветовую гамму.*)

Какую цветовую гамму мы можем выбрать? (*Волшебную, необычную...*)

А какие цвета можно использовать для создания волшебной птицы? (*Разные, красные, желтые, зеленые...*)

4. Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности

Музыкальный фон. Дети выполняют рисунки птиц простым карандашом, придумывают волшебный узор. В процессе работы детей производится индивидуальная работа с детьми, которые затрудняются.

5. Физминутка

«Это тоже я могу»

Кто, скажите, сможет, дети,

Повторить движенья эти?

Руки вверх я подниму.

Это тоже я могу.

Вправо-влево разведу

Это тоже я могу.

И, как птица, полечу.

Это тоже я могу.

Головою поверчу.

Это тоже я могу.

А потом присяду, встану.

Это тоже я могу.

И несколько не устану.

Это тоже я могу.

Я попрыгаю немного.

Это тоже я могу.

И пешком пойду в дорогу.

Это тоже я могу.

Если надо, побегу.

Это тоже я могу.

Все на свете я смогу!

5. Подведение итогов. Обсуждение, рефлексия

Воспитатель: Ребята, все успели сделать птицу? Получилось? Что вам понравилось, что не понравилось? Что было сложно? Что нового узнали, чему научились? Наше настроение улучшилось? Мы стали добрее, лучше?

Каждый принесет в свой дом такую чудесную птицу, чтобы порадовать своих близких. Мы сделали волшебную птицу, значит мы кто? А может быть, споем? (*Песня «Где водятся волшебники?» или «Птица счастья».*)

Воспитатель обращает внимание детей на доску, где изображены птица счастья и художественные материалы.

Воспитатель: А теперь, ребята, кому понравилось слушать историю про птицу счастья, прикрепите магнит к картинке с изображением птицы, а кому понравилось рисовать – к картинке с инструментами.

А кому понравилось и то и другое – посередине.

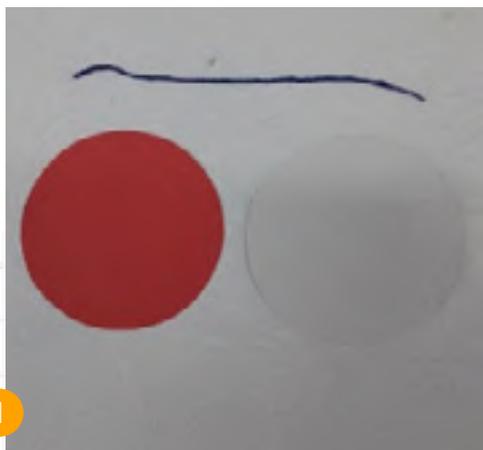
Что тебе понравилось, ...? Для кого мы еще можем сделать птицу счастья?



НОВОГОДНИЕ ШАРЫ

Составители: Даньшина Т. К., Гусева Н. В., г. Иваново

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Возьмите два картонных круга и нитку.
2. Намажьте круги клеем и приложите нитку к одному из кругов, склейте их между собой.
3. У вас получился шар.

Способ декорирования № 1



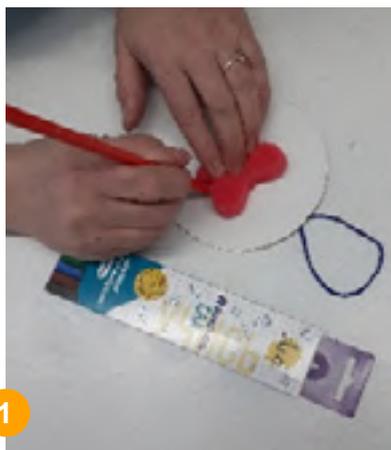
1. Возьмите восковые мелки и нарисуйте на шаре любой узор.
2. Возьмите акварельные краски и закрасьте шар.
3. Готово.

Способ декорирования № 2



1. Возьмите кусок пластилина и положите на середину круга.
- 2–3. Размажьте пластилин, начиная от середины шара к краям.
4. Украсьте шар конфетти и пайетками.
5. Готово.

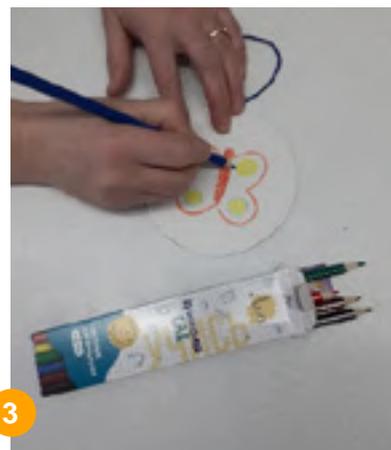
Способ декорирования № 3



1



2



3

1–2. Возьмите любой трафарет, положите его на середину круга, обведите трафарет по контуру цветными карандашами.

3. Раскрасьте контур трафарета внутри цветными карандашами.

4. Возьмите пластилин и украсьте оставшуюся часть шара.

5. Готово. Осталось только украсить елку!



4



5

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по художественно-эстетическому развитию для детей 5–6 лет на тему «Мастерская Деда Мороза. Новогодние шары»

ЦЕЛЬ: формирование умений украшать новогодние шары из картона различными способами.

ЗАДАЧИ:

- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новому году.
- Формировать умение работать по схеме.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, творческих способностей, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики пальцев рук.
- Воспитать усидчивость, аккуратность в работе и положительный интерес к результату.

МАТЕРИАЛЫ: магнитофон, аудиозапись веселой новогодней мелодии, посылка, письмо от Деда Мороза, искусственная елка, коробка-посылка, образцы новогодних шаров, плоскостные картонные круги, нитки, гуашь, пластилин, цветные карандаши,

акварельные краски, восковые мелки, пайетки, конфетти, любые трафареты, клей, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Звучит спокойная музыка. Дети собираются вокруг воспитателя.

Воспитатель: Ребята, со мной сегодня случилась необычная история. Когда я пришла в детский сад, на лестнице увидела интересные следы, которые тянулись к нашей группе. А потом они исчезли. Предлагаю рассмотреть картинки следов животных, птиц и людей. Как вы думаете чьи это следы? (Дети рассматривают следы и находят следы от валенок.)

Дети: Это следы от валенок.

Воспитатель: Кто же любит носить валенки?

Дети: бабушки, дедушки, Дед Мороз!

Воспитатель: Кто же к нам сегодня мог приходиться?

Дети: Дед Мороз.

Воспитатель: Ребята, а вы ничего нового не заметили у нас в группе? *(Под елочкой стоит коробка-посылка.)*

Дети: Мы видим под елкой коробку.

Воспитатель: Как вы думаете, кто принес эту коробку? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, на коробке написано: посылка для детей г. Иваново, детский сад № 190, старшая группа «Смешарики». От Деда Мороза. Как вы думаете, что нам прислал Дед Мороз? *(Ответы детей.)*

Хотите узнать, что же нам прислал Дедушка Мороз?

Дети: Да.

Дети открывают посылку, в ней письмо, образцы новогодних шаров, круги из картона, нитки, клей, гуашь, цветные карандаши, акварельные краски, пластилин, восковые мелки, различные трафареты, пайетки, конфетти.

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята! Я скоро приеду к вам на праздник, а пока я к вам собираюсь, помогите мне пожалуйста изготовить новогодние шары для украшения елочки! До встречи! Ваш Дед Мороз».

Ребята, ну что выполним просьбу Деда Мороза?

Дети: Да.

Воспитатель: А из чего же мы сделаем новогодние шары? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Дед Мороз нам все прислал для изготовления шаров. *(Дети достают все содержимое посылки, рассматривают.)*

Воспитатель: Ну что, теперь мы готовы открыть мастерскую Деда Мороза и сможем приступить к изготовлению елочных игрушек для нашей красавицы елочки?

Дети: Да.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог проводит показ. Педагог берет образцы.

Воспитатель: Ребята, какие на елочке могут висеть игрушки? *(Ответы детей.)* Посмотрите, какие игрушки нам прислал Дед Мороз. Какие материалы нам потребуются? *(Ответы детей.)*

Ребята, перед вами образцы новогодних шаров, украшенные различным материалом. Показываю способы украшения.

После показа педагог убирает образцы.

Воспитатель: Ребята, вам понятно, как делать и украшать шары? Тогда садитесь на свои места.

Вы можете украсить свой новогодний шар любым понравившимся вам способом. А чтобы нам хорошо работалось, немного разомнем наши пальчики.

3. Пальчиковая гимнастика «Елочка»

Воспитатель:

Перед нами елочка.

(Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.)

Шишечки, иголки.

(Кулачки, указательные пальчики выставлены.)

Шарики, фонарики,

(Шарики из пальцев – вверх, вниз.)

Зайчики и свечки,

(Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.)

Звезды, человечки.

(Ладони сложены, пальцы расправлены, средний и указательный пальцы стоят на столе.)

4. Совместная работа по нахождению средств деятельности

Воспитатель: А сейчас каждый из вас подумает, как он украсит свой шар, что для этого ему понадобится, и может приниматься за работу.

Педагог раздает все необходимое для работы. Включает новогоднюю мелодию. Во время работы детей педагог подходит к каждому ребенку, интересуется, что он будет изображать.

По ходу работы педагог напоминает последовательность изготовления шаров, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время изготовления игрушек.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые игрушки.

4. Рассматривание детских работ. Рефлексия

Дети собрались в круг.

Педагог вместе с детьми рассматривают новогодние шары, которые они изготовили.

Воспитатель: Ребята, полюбитесь какую красоту вы сделали. *(Дети радуются.)*

Ребята, кому мы сегодня помогли? Что мы делали? Из чего сделали игрушки? Какие материалы использовали? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Кому понравилось украшать сегодня новогодние шары? А кому было трудно в работе? *(Ответы детей.)*

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Воспитатель: Ребята, чья игрушка вам понравилась и почему? *(Ответы детей.)*

Ребята, вы все молодцы! Я уверена, что ваши игрушки очень понравятся Деду Морозу.

Педагог фотографирует всех детей с новогодними шарами.



НЕОБЫЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Составитель: Спицына Светлана Александровна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Поделки из карандашных стружек

Получить карандашную стружку. Нанести клей на поверхность кусочков стружки. Склеить элементы друг с другом. Наклеить деталь на картонную основу.

2. Поделка из ватных дисков

В основе конус из картона или пластмассы (колпачки различные, трубки).

Ватный диск сложить пополам, затем еще пополам. Получается треугольная деталь. Сложенный вчетверо кругляш в серединке пробиваем степлером. Таким образом обрабатываем все диски.

Собираем елочку. Берем заготовку и клей ПВА. Промазываем им боковую складку, где соединяются оба конца. Приклеиваем деталь на нижнюю часть конуса. Немного подержим, чтобы он схватился.

На небольшом расстоянии от первого диска приклеиваем второй, затем третий и далее по кругу обклеиваем заготовками все основание. Так доходим до самого верха.

Теперь нужно украсить елочку. На верхушку прикрепим звездочку или сосульку. На клей можно приклеить бусинки или декоративные бантики. Подойдет и мишура.

3. Пластинография

Отщипываем небольшой кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и размазываем по картонному шаблону. Стараемся размазать пластилин как можно тоньше, чтобы елочка была как можно аккуратнее и красивее. Дальше берем следующий маленький кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и примазываем к предыдущему ряду. И так, пока весь шаблон не станет зеленого цвета.

Дети могут расплющенные заготовки надрезать стекой, создав бахрому. Ветви елочки приподнимаем стекой, чтобы елочка была объемной. Украшаем елочку мелким бросовым материалом.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительной деятельности «Необычная новогодняя елка» с детьми 6–7 лет

ЦЕЛЬ: мотивация детей на использование альтернативных методов украшения среды к Новому году, изготовление елок из бросового, подручного материала.

ЗАДАЧИ:

- Научить детей изготавливать альтернативную елку из разного вида материалов.
- Развить творческих способностей, эстетических чувств, фантазии.
- Воспитывать эмоциональный отклик, интерес и эстетическое отношение к природе.

МАТЕРИАЛЫ: материалы из «ЛЕО Арт-бокс образцы», клей, ножницы, бумага цветная, бумага белая, картон, природный материал, ватные диски, мелкий бросовый материал для украшения.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

экологическая беседа, показ, объяснение, работа в группе, поддержка детской инициативы. В работе будут использованы приемы пластилинографии, нетрадиционные техники рисования, моделирование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какой праздник наступит совсем скоро?

Дети: Новый год.

Педагог: А какой главный символ этого праздника?

Дети: Елка.

Педагог: А кто уже дома поставил елочку? Вы ее просто зеленую оставили или украсили? Традиция украшать елочку на Новый год появилась очень-очень давно. Сначала ее украшали прямо в лесу. Водили хороводы, пели песенки и радовались. У нее просили счастья, хорошего настроения и здоровья.

Но потом елочки стали срубать и приносить на Новый год домой. Вы только представьте себе, что каждый пришел в лес и срубил по елке.

Что же будет с лесом? Что будет с птицами и зверями?

Вот и стали задумываться люди, как же им лес сохранить, елочку не рубить, но и праздник с елочкой встретить? *(Ответы детей.)*

Правильно, дома можно поставить искусственную елочку. А давайте попробуем сравнить, что лучше: искусственная или живая елка.

Дети: Настоящая елка пахнет. Искусственная елка – не осыпается, можно выбрать цвет (серебристый, голубой, зеленый, можно использовать несколько раз.

А что же случается с настоящей елкой? Мы ее срубили и через несколько дней выбросили на мусорную свалку. И все. А чтобы вырастить новую, понадобится сто лет.

Ребята, я хочу вам предложить сделать новогоднюю елку самим.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Сегодня я предлагаю вам сделать елочку разными способами, из разных материалов. Вы сами можете выбрать, из чего и как будете выполнять работу. Вам предложен пластилин, бумага, ватные диски, природный материал. Выбирайте, пожалуйста. Подумайте, как вы будете выполнять поделку. А я подойду к каждому и мы обсудим, что и как будем делать. *(Ответы детей.)*

Прежде чем приступить к работе, предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику, чтобы разогреть наши руки.

3. Пальчиковая гимнастика «Елочка»

Перед нами елочка.

(Пальцы рук переплетены.)



Шушечки, иголочки,
(Кулачки, указательные пальчики расставлены.)
Шарики, фонарики,
(Шарики из пальцев, крутим кистями.)

Зайчики и свечки,
(Ушки из указательного и среднего пальцев;
обе ладони сложены, пальцы сжаты.)

Звезды, человечки.
(Ладони сложены, пальцы расправлены; средний
и указательный пальцы стоят на столе)

4. Изготовление елки

Педагог: Ну, принимаемся за работу.

В середине работы, когда дети устали сидеть, проводим физминутку.

Игра «Елочки-пенечки»

Педагог: Давайте продолжим работу.
Теперь нам осталось только украсить наши елочки
мелким бросовым материалом. Посмотрите, какие
красивые елки у нас получились!

Как красива наша елка,
Хоть и не росла в лесу,
Хоть не видела ни волка,
Ни медведя, ни лису!

Мы развесим звезды, шишки,
Бусы, сладости, шары,
В гости к нам придут детишки
Для веселья и игры.

А как вы думаете, какую пользу мы принесли природе, изготовив нашу елку? (Примерные ответы детей: не срубили живую елку, не выбросили бросовый материал в мусор.)

Педагог: Подумайте и вместе с родителями сделайте альтернативную елку на Новый год себе домой. Предлагаю сделать макет леса с нашими необычными, альтернативными елками. А чтобы им не было скучно в лесу, вы можете слепить лесных жителей.

5. Рефлексия

Педагог: Ребята, я бы хотела знать, понравилось ли вам занятие. Если занятие вам понравилось, то положите в коробочку под елкой белые снежинки, а если не понравилось, то положите синие снежинки. Спасибо вам! Давайте прощаемся.
(Прощание в кругу.)





ТАЙНА НЕФЕРТИТИ

Составитель: Григорьева Ева-Мария Александровна, г. Хабаровск



ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Открываем Арт-бокс, достаём материалы.
2. В качестве дополнительного материала берем гипсовый бюст от магазина «Леонардо»
3. Делаем наброски простым карандашом в свободной форме на картоне.
4. Выбираем образцы: акварель, гуашь, цветные карандаши, пластилин «Лео».
5. Дорабатываем наброски и завершаем работу в цвете, используя образцы.

КОНСПЕКТ УРОКА по дисциплине «Изобразительное искусство» Мастер – класс на тему «Рисунок гипсового бюста “Тайна Нефертити”»

ЦЕЛЬ: рисунок гипсового бюста с учетом формы и характера головы человека.

ЗАДАЧИ:

- Выбрать масштаб изображения (отношение размеров изображения и размера листа бумаги).
- Передать форму гипсовой головы.
- Передать в рисунке пропорции головы.
- Передать объем головы с помощью тона.
- Передать конструкцию на основе точных знаний законов пластической анатомии.
- Передать плановость с помощью линий и тона.

МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические).

Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной активности (эмоциональное стимулирование, учебное поощрение).

ПРИЕМЫ: работы графитным карандашом, приемы последовательной работы над портретом, педагогический рисунок.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ: МХК

МАТЕРИАЛЫ: настольные мольберты, белый картон, графитные карандаши, стирательная резинка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Академическое обучение изобразительному искусству/ Шаров В. С. – М.: Издательство «Эксмо», 2015 г. ;

Рисунок. Основы учебного академического рисунка/ и Н. – М.: Издательство «Эксмо», 2010 г.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Приветствие (5 минут);
 - Вступление (10 минут);
 - Практическая работа (25 минут);
 - Поведение итогов. Просмотр работ.
- Выводы (5 минут).

1. Приветствие. Сообщение темы и задач урока

Преподаватель приветствует учеников, выявляет отсутствующих; проверяет наличие материалов, сообщает задачи.

2. Вступление

Историческая справка. Нефертити, пожалуй, одна из самых известных цариц Египта. Ее знаменитое

изображение знают даже те, кто плохо осведомлен об истории и культуре Древнего Египта. В искусстве Египта с ней связано необычное новшество – очеловечивание человеческих переживаний, культ семьи и супружеской любви.

Нефертити (Нефер-Неферу-Атон) – главная супруга древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона, правившего в Древнем Египте приблизительно в 1351 – 1334 годах до нашей эры. время правления которого ознаменовалось крупномасштабной религиозной реформой.

Обладавшая огромной властью и полномочиями, царица чаще всего изображалась в своем излюбленном головном уборе – высоком синем парике, обвитом золотыми лентами и уреем. В 1912 году в скульптурной мастерской художника Тутмоса в эль-Амарне германским археологом Л. Борхардтом был обнаружен уникальный скульптурный портрет царицы, которая с тех пор стала одним из символов красоты и изысканности древнеегипетской культуры. В своем археологическом дневнике напротив зарисовки памятника Борхардт написал всего одну фразу: “Описывать бесцельно, – смотреть”. Вывезенный в Германию, уникальный бюст царицы хранится в собрании Египетского музея в Берлине.

3. Учитель знакомит с заданием

Педагог: На прошлых занятиях мы с вами уже ознакомились с этапами ведения рисунка головы человека. Основная задача на сегодня – передать большую форму, конструкцию и характер головы. Изображая человека, очень важно не срисовывать деталь за деталью, а рисовать на основе понимания характера модели. В рисунке головы следует определить характер общей формы головы и отдельных деталей лица, посадки головы на плечевом поясе. Сделать это можно, внимательно рассмотрев голову с разных сторон. Требования к рисунку – убедительная передача конструкции формы и анатомического строения головы, ясность большой формы и тональных отношений, выявление характера модели. Рисунок выполняется с фоном. Поэтому большое значение имеет решение объема в среде. В рисунке нужно добиться плотности тона, а также материальности в передаче натуры.

На сегодня наша цель – найти большую форму головы, передать основные пропорции, большие тональные плоскости.

4. Практическая работа

Учитель на формате А3 показывает ход работы.

Педагог: Определив наиболее выгодную точку зрения, мы начинаем работу на формате. Первый этап – компоновка. Часто не вполне осознается значение компоновки и ей уделяется сравнительно мало внимания. Торопливость на этом этапе работы часто приводит к грубым ошибкам и даже переделкам рисунка. Чтобы не портить поверхность бумаги в поисках композиции рисунка, нужно делать маленькие предварительные эскизы. Найдя в эскизе нужное расположение и формат листа, размер изображения и его положение в листе, можно переносить найденное в эскизе композиционное решение на лист. Работа ведется легкими линиями, которые при необходимости так же легко стираются (преподаватель показывает на одной из работ студентов как работать линиями). Намечая большие формы, мы уточняем абрис – внешние очертания головы.

Следующий этап построения формы головы – это определение расположения частей на лицевой поверхности. Для их размещения необходимо провести среднюю профильную линию на лицевой поверхности, проходящую от лобной поверхности до основания подбородка. Вначале намечают общую дугообразную линию. Правильное определение средней профильной линии на лицевой поверхности даст положительные результаты в процессе построения головы. Но здесь следует отметить, что средняя линия профиля в подавляющем большинстве определяется студентами неверно, в результате дальняя половина лицевой части всегда оказывается сильно увеличенной, тем самым нарушается перспектива и общая форма головы. В дальнейшем это может повлечь за собой череду ошибок в изображении лица.

Определив вертикальную профильную линию, приступайте к определению деталей головы: глаз, носа, губ, уха. Для правильного их расположения необходимо определить пропорции головы и линию (линию глаз), разделяющую нижнюю и верхнюю половины. Здесь необходимо заметить, что, намечая детали, очень важно строго проследить за пропорциональными соотношениями частей по отношению друг к другу. Нарушая пропорцию одной части, мы можем потерять контроль над остальными, что может привести к искажению всей формы головы. В соответствии с принципом парности строения форм все части головы должны располагаться симметрично. Для уточнения расположения деталей можно воспользоваться поперечными вспомогательными линиями. Итак, вы наметили



рис.1



рис.2



рис.3



рис.4

линию глаз, основание носа, линию ротовой щели, основание кончика подбородка, переносицу, которая располагается всегда выше линии глаз, и линии параллельных им деталей форм головы, таких, как лобные бугры, границу покрова волос, надбровные дуги, скуловые выступы, уголки нижней челюсти. Верхнее основание шеи соединяется с основанием головы, нижнее – с верхним основанием туловища. Для выявления общей формы шеи необходимо наметить упрощенную схему в виде параллелепипеда, т. е. выделить четыре поверхности, каждая из которых рассматривается в качестве поверхности шеи (рис. 1–2).

Следующий этап: установив в общих чертах объем шеи, определив места расположения деталей головы, переходим к размещению лобных бугров, надбровной дуги и ее бугров, скуловых выступов, височных костей, уха, глаза, носа, губы, подбородочного угла, подбородка и шеи. Уточняя расположение глаз, необходимо правильно установить расстояние между слезниками, наружным и внутренним углами, а затем – расстояние между веками глаз (рис. 3–4).

Пластическая характеристика рта играет важную роль при передаче характера и выражения лица. По своим размерам, структуре, изменчивости форм рот очень разнообразен. Разнообразие форм губ обусловлено индивидуальной особенностью каждого человека. У одних губы тонкие, у других полные. Бывают губы вывернутые, закушенные, сжатые, одна толще другой и т. п. Но, несмотря на многочисленные разновидности, единой для всех людей остается структура мышечных образований рта и симметричность расположения частей. Поэтому при построении изображения нужно хорошо освоить эту закономерность.

Ведя построение рисунка рта, следуйте принципу парности расположения форм, так же как и при изображении остальных деталей головы.

Идет работа учеников. Преподаватель следит за ходом работы, при необходимости корректирует.

4. Поведение итогов. Просмотр работ. Выводы

За 5 минут до конца занятия вместе с преподавателем подводятся итоги:

- выявление ошибок;
- уровень полноты выполнения в соответствии с выделенным временем.

Домашнее задание: выполнить зарисовку головы человека, материал – графитный карандаш, формат А4.



СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ



НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА

Составитель: Шарова Татьяна Эдуардовна, г. Рязань

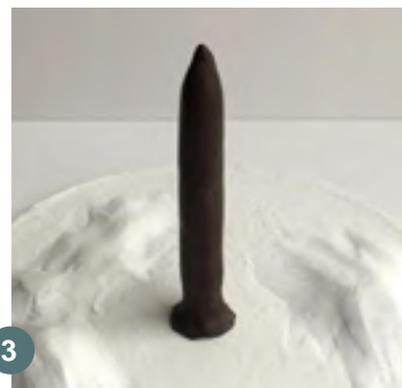
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Возьмите лист плотного картона и нарисуйте на нем круг шириной примерно 12 см. Затем вырежьте его ножницами. После этого возьмите белый пластилин и, аккуратно примазывая, сделайте бугорки на круге картона.

2. Затем возьмите кисточку и белую гуашь. Покройте основу белой гуашью – это будет снег с наметенными сугробами.

3. После этого нужно отложить основу для полного высыхания и начать делать ствол елочки. Возьмите палочку (или короткий карандаш) длиной до 10 см и треть или половину куса коричневого пластилина. Из пластилина скатайте колбаску такой же длины, как палочка. Приложите палочку к пластилину параллельно. Вдавите палочку в пластилин, заверните ее так, чтобы палочки не было видно. Покатайте палочку с пластилином между ладонями для выравнивания. С помощью вытягивания сформируйте несколько утолщенное основание. Прилепите ствол к основе с помощью приема примазывания.



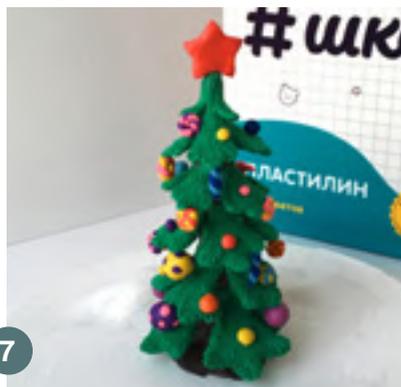
4



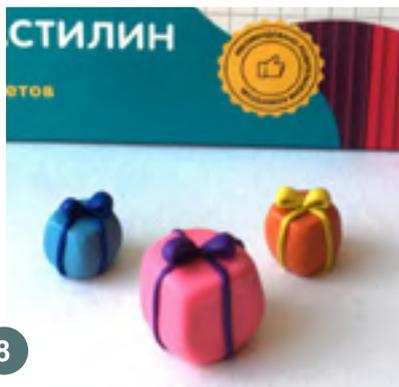
5



6



7



8



9

4. Теперь начнем лепить ветки елочки. Мы с вами уже заметили, что они похожи на лапы. Именно такой формы мы будем их лепить. Возьмите зеленый пластилин и разделите его на 4 части от большой к маленькой. Возьмите самую большую часть и разделите ее на 4 одинаковых. Затем возьмите $\frac{1}{4}$ самого большого куска и скатайте ее в шарик между ладонями. Затем приемом сплющивания между указательным и большим пальцами сделайте из него толстую лепешку. Из лепешки вытяните 3 одинаковые ветки. Основание тоже вытяните. Должно получиться нечто похожее на птичью лапу. Прodelайте то же самое с другими тремя частями большого куска. Затем также разделите на 4 части и слепите ветки средних и верхнего ярусов елки.

5. Прилепите ветки с помощью приема примазывания к стволу, начиная с нижних (ветка должна смотреть вниз, а примазывать нужно большим пальцем вверх). После того, как прилепите ветки, возьмите стеку и аккуратно сделайте на ветках иголки, прочерчивая их острым концом. Старайтесь делать их почаще, чтобы елочка была пушистой.

6. Чтобы сделать игрушку-сосульку, раскатайте 2 тонких полоски разных цветов. Затем приложите их друг к другу параллельно и перекрутите. Получится полосатая сосулька. Если ее разных цветов завернуть в форме улитки, то получится конфетка-леденец. Прикрепите сосульки к веткам снизу, чтобы показать, что они «висят».

7. Затем создайте другие разноцветные украшения: шары, конфеты, звезду. Шары делайте, раскатывая пластилин между ладонями. Для нижней части елочки шары должны быть крупнее, чем для верхней. Если требуется создать игрушки других цветов, пластилин можно смешивать, как и краски, создавая новые цвета и оттенки. Прикрепите игрушки к елочке. Крупные шары, как и сосульки, прикрепляйте к веткам снизу. Старайтесь чередовать цвета, чтобы елочка «заиграла» всеми своими красками.

8. Слепите подарки под елочку произвольной формы. Можно, например, сделать коробки с подарками, перевязанные ленточками. Для этого скатайте разные по размеру и цвету шарики. Сплющивая их поочередно указательным и большим пальцами с разных сторон, сформируйте кубики. Подберите к цветам кубиков-коробочек подходящие цвета пластилина для ленточек. Отщипните от них по маленькому кусочку. Скатайте тончайшие колбаски, затем прикрепите их к кубикам крест-накрест. Для создания бантиков на коробочках раскатайте еще короткие колбаски, соедините их концы, стараясь не сплющить с другого края. Прикрепите их по две к месту пересечения ленточек.

9. Покройте ветки елочки, украшения и подарки белой гуашью, формируя небольшие «шапочки» снега на каждом элементе. Не переусердствуйте. Нужно, чтобы было хорошо видно все многообразие красок новогодней елки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по технологии в 3-м классе на тему «Новогодняя елочка»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить новогоднюю елочку из пластилина, использовать пластилин в сочетании с гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания новогодней елочки из пластилина и гуаши.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новому году.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами, примазывание, скручивание, вытягивание.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: набор пластилина, стеки, гуашь, картон, палочка или карандаш длиной до 10 см.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:

2 урока по 40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети смотрят презентацию с новогодними картинками.

Учитель: Ребята, благодаря чему создается зимой новогоднее настроение? *(Благодаря украшениям, подаркам.)* Какое главное украшение на Новый год? *(Елочка.)*

Учитель показывает фотографии красивых новогодних елок.

Учитель: Ребята, посмотрите, какие красивые елочки. Как вы думаете, благодаря чему они производят такое впечатление? *(Благодаря многообразию красок, блестящих элементов, благодаря своей стройной и пушистой форме, благодаря своему вечно зеленому цвету.)* Учитель показывает учащимся ветки елок. Во многих художественных произведениях ветки ели сравниваются с мохнатыми «лапами». Как вы думаете, они действительно похожи на лапы? *(Да.)* Обратите внимание, что самые большие ветки располагаются внизу, самые маленькие – вверху. *(Педагог показывает на ствол.)* Обратите внимание, какого цвета ствол у елочки? *(Серо-коричневый.)* А какие виды елочных украшений вы знаете? *(Звезда, шары, гирлянды, сосульки, дождик, конфеты).* Сегодня мы с вами создадим свой собственный проект новогодней елочки и украсим ее.

2. Постановка учебной задачи, инструкция и самостоятельная деятельность детей при участии учителя

Дети стоят вокруг стола, за которым учитель будет проводить показ. Учитель достает образец.

Учитель: Такую елочку мы слепим из пластилина. Игрушки, подарки тоже сделаем из пластилина и покроем все вместе гуашью, чтобы создать иллюзию снежного покрова.

Учитель предлагает детям сесть на свои места, осуществляет показ и проговаривает каждое действие, дети повторяют. В процессе работы учащихся учитель по мере необходимости осуществляет индивидуальный показ и повторяет инструктаж.

3. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около стола со своими работами.

Учитель: Ребята, посмотрите, перед вами целый лес новогодних елочек. Когда они вместе, это делает их еще красивее. Вам понравилось лепить елочку и сочетать пластилин с гуашью в своей работе? Какой этап вам показался наиболее сложным и почему? Что у вас лучше всего получилось сделать? Вы слепили очень красивые елочки. Молодцы! Давайте подарим их своим родителям, дедушкам и бабушкам и поздравим их с Наступающим.





ПИНГВИН НА ЛЬДИНЕ

Составитель: Смирнова Ольга Владимировна, г. Челябинск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Начнем с эскиза, который мы рисуем простым карандашом. На середине листа рисуем овал – это туловище пингвина. В верхней части овала рисуем круг – это будет мордочка, а ниже пририсовываем животик – круг поменьше. Туловище готово.

2. По бокам от туловища пририсовываем крылья – треугольник и делим его пополам. Снизу туловища добавляем лапки, похожие на корону. Добавляем детали на мордочке пингвина – клюв – вытянутый треугольник, глазки – два маленьких кружка, над глазами бровки-черточки. Для веселого настроения сделаем нашему пингвину веселый хохолок на макушке и стильный галстук-бабочку на груди.

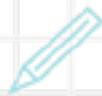
3. Давайте поставим нашего милого пингвина на лед – прямыми зигзагообразными линиями прорисовываем льдину, для придания объема прорисовываем такие же линии чуть ниже и соединяем их прямыми линиями. Добавляем линию горизонта.

4. Наш эскиз готов. Приступаем к раскрашиванию. Для этого нам понадобятся акварельные краски для северного сияния, льдины и океана. А гуашь – для раскрашивания пингвина. Начнем рисовать то, что вокруг нашего пингвина. Северное сияние – это всполохи разного цвета. Рисуем неровные полоски, чередуя цвета, так как вам нравится. Стараемся не заходить на контур пингвина. Льдину делаем светлее, а воду темнее, используя все оттенки синего и регулируем светлоту с помощью воды.

5. Пока наш фон подсыхает – сделаем небольшую разминку. Теперь прорисовываем мелкие детали на пингвине красной гуашью – клюв, галстук-бабочку, лапки.

6. И нам осталось нарисовать пингвину черное оперение. Рисуем черной гуашью, плотным слоем накладываем краску. Подчеркнем высоту льдины – концом кисти прорисуем контур льдины.

Наш пингвин готов. Давайте придумаем ему имя.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей старшего возраста на тему «Пингвин на льдине»

ЦЕЛЬ: умение передавать образ животного, его отличительные особенности в рисунке.

ЗАДАЧИ:

- Учить детей передавать в рисунке образ пингвина, который живет на льдине, отдельные детали, характерные для него, его среду обитания.
- Совершенствовать умение сочетать рисование акварельными красками и гуашью.
- Развивать творческое воображение, композиционные умения.
- Воспитывать интерес к рисованию животных Севера.

МАТЕРИАЛЫ:

Демонстрационный материал: иллюстрации пингинов, стоящих на льдине, красивый конверт, иллюстрация пингвина на фоне северного сияния, последовательность изображения

Раздаточный материал: лист формата А4, простой карандаш, набор гуаши «Лео», акварельные краски «Лео», кисть белка № 6, емкость с водой, влажная тряпочка.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему

Педагог: Дети, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости?

Дети подходят к мольберту, рассматривают иллюстрацию. *(Ответы детей.)*

Педагог: Да, вы его узнали – это пингвин. Где живет пингвин? *(Ответы детей.)* Совершенно верно в Антарктике. Там, где всегда зима и холодно. Давайте рассмотрим пингвина повнимательнее. На какую форму похоже туловище пингвина?

Дети: Овал.

Педагог: А крылья?

Дети: Треугольники.

Педагог: А лапы на что похожи?

Дети: Ласты, корона, цветочек.

Педагог: Как вы думаете, почему у пингвина такие лапы?

Дети: Он много плавает, ловит себе рыбу.

Педагог: Чем покрыто туловище пингвина?

Дети: Перьями, они очень плотные

Педагог: Посмотрите, пингвин прислал нам красивый конверт. Посмотрим, что там?

Воспитатель достает иллюстрацию, на которой изображен пингвин на фоне северного сияния.

Педагог: Посмотрите, какое северное сияние яркое, разноцветное, один цвет переливается с другим. Пингвин стоит один и любуется такой красотой. Ему очень хочется поделиться этим с другими пингвинами, чтобы они тоже полюбовались этим природным явлением.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог: Давайте нарисуем ему много друзей, чтобы они все вместе любовались северным сиянием.

(Дети занимают свои места за столами.) Проговариваем последовательность предстоящей работы: сначала сделать эскиз, затем акварельными красками нарисовать все, что вокруг пингвина – северное сияние, льдину, море, затем гуашью самого пингвина. Делаем эскиз, используя представленную на мольберте последовательность рисования.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети начинают рисовать.

Педагог по мере необходимости помогает тем, кто затрудняется.

Педагог задает уточняющие вопросы: Что дальше? Как это можно сделать? И т. п.

Когда работы готовы, педагог предлагает разместить их на мольберте и около мольберта на столе.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Посмотрите, у нас появилась целая стая пингинов, и они все любят северное сияние.

Как вы думаете наш пингвин довольный?

(Ответы детей.)

Понравилось вам рисовать пингвина?

(Ответы детей.)

С помощью каких фигур мы нарисовали пингвина?

(Ответы детей.)

Какие материалы вы использовали для рисования?

(ответы детей)

Выберете, какая работа вам нравится и почему?

(Ответы детей.)



ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ ЗА ОКНОМ

Составитель: Косоногова Дарья Игоревна, г. Нижний Новгород

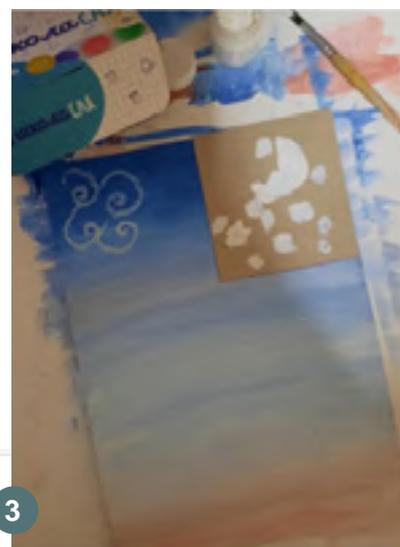
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



1. Восковой свечой рисуем узоры в верхнем правом или левом углу.
2. С помощью акварели рисуем фон в технике градиента. Мочим бумагу водой и белой акварелью. Внизу листа накладываем красный цвет. На мольберте смешиваем красный с синим и добавляем немного белого, чтобы получился сиреневый или нежно-розовый цвет, накладываем его к центру листа. Вверху рисуем синим. Места соприкосновения цветов сглаживаем белой акварелью. При этом узоры от свечи должны проявиться.
3. Сушим лист. Кладем трафарет в форме месяца и плотно закрашиваем белой гуашью. Ждем, когда краска засохнет, убираем трафарет.
4. Аналогичную работу делаем с трафаретом снеговика и елки.
5. Аккуратно смазываем клеем ПВА высохшую елку, снеговика и месяц. Посыпаем блестками.
6. Из полосок белой бумаги (шириной 0,5 см) делаем иммитацию окна.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительной деятельности в старшей группе «Зимний пейзаж за окном»

ЦЕЛЬ: научить детей работать с трафаретами, рисовать акварелью в технике градиент, рисовать восковой свечой.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей со спецификой рисования в технике градиент.
- Сформировать умение работать с трафаретом: плотно прижимать и не двигать при закрашивании, убирать по высыхании краски.
- Сформировать умение рисовать восковой свечой по белому листу: опираться при рисовании не на глаза, так как изображаемое не видно, а на двигательные ощущения.
- Отработать навыки работы с акварелью: растягивание цвета, сглаживание двух цветов друг с другом, смешивание цветов для получения оттенков.
- Расширить представления детей о жанре живописи – пейзаже, его основных особенностях.
- Развивать эстетику, чувства цвета, желание создать красивую работу.

МАТЕРИАЛЫ: бумага для акварели, акварель, палитра, гуашь, кисти (№ 10), трафареты (месяц, елка, снеговик), блестки, восковая свечка, клей ПВА, полоски бумаги (0.5 см ширина), мольберт с пейзажем К. Розена «Зимний лес», музыка П. И. Чайковского «Щелкунчик. Вальс снежинок».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Актуализация знаний. Введение в тему

Дети сидят перед большим окном. Перед ними мольберт с пейзажем К. Розена «Зимний лес».

Педагог: Ребята, посмотрите на картину. Она вам нравится? Как бы вы ее назвали? (*Предположения детей.*) Так вот, автор этой картины Карл Розен дал ей имя «Зимний лес». Как вы думаете, как называется стиль или жанр по-другому, в котором она написана? (*Ответы детей.*) Что изображается на картинах, выполненных в жанре пейзаж? (*Ответы детей.*)

Верно, ребята. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразенная человеком природа.

Давайте внимательнее рассмотрим пейзаж.

Что здесь изображено, какие цвета преобладают?

Какое настроение создает эта картина?

(Ответы детей.)

Молодцы! Открою вам секрет: есть разные виды пейзажей. Основные – это сельский и городской.

Как вы думаете, к какому виду относится этот?

Почему? *(Ответы детей. Пейзаж сельский, так как преобладает лес, нет промышленных зданий.)*

А если бы мы стали художниками – пейзажистами, то какой бы мы нарисовали пейзаж, глядя на наш участок на улице *(Ответы детей. Городской пейзаж.)*

Давайте попробуем взглянуть в окно и зафиксировать все объекты живой и неживой природы, которые можно нарисовать (дети рассматривают природу в окне).

2. Постановка учебной задачи, инструктаж по выполнению работы

Дети сидят за столами. Педагог достает образец, проводит показ выполнения некоторых частей рисунка.

Педагог: Такой пейзаж мы создадим с помощью акварели, гуаши, специальных трафаретов и блесток и восковой свечи. Полоски для имитации окна у вас уже есть. Взгляните, как нужно рисовать фон, его мы будем создавать в технике градиент, она непростая, но для ребят старшей группы это посильная задача. Будьте внимательнее.

(Комментированный показ создания фона в технике градиент, устное объяснение работы с трафаретом, свечой и блестками.)

Глядя в окно мы видим снежные узоры вверху, их можно сделать свечой. Восковой свечой рисуем узоры в верхнем правом или левом углу. Так как на белом листе бумаги не видно того, что рисуешь нужно опираться на движения кисти рук, стараться делать круговые движения, имитируя завитки и крючки. Далее с помощью акварели рисуем фон в технике градиента: мочим бумагу водой и белой гуашью, внизу листа накладываем красный цвет. На палитре смешиваем красный с синим, добавляем немного белого, чтобы получить нежно-сиреневый цвет, накладываем цвет в центр листа. Вверху рисуем синим цветом. Места соприкосновения цветов сглаживаем

белой акварелью, растягивая два цвета и сливая друг с другом. При этом узоры от свечи должны проявиться. Сушим лист. Кладем трафарет в форме месяца и плотно закрашиваем белой гуашью. Ждем, когда краска засохнет, убираем трафарет. Аналогичную работу делаем с трафаретом снеговика и елки. Аккуратно смазываем клеем ПВА высохшую елку, снеговика и месяц. Посыпаем блестками. Из полосок белой бумаги делаем имитацию окна, оно может быть как на моем образце либо как то, которое вы придумаете сами.

Дети, вам понятно, как выполнять пейзаж? Тогда приступайте к работе.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами, во время рисования слушают музыку П. И. Чайковского «Щелкунчик. Вальс снежинок».

По ходу работы педагог напоминает последовательность создания пейзажа, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе рисования подсказывает, какие цвета нужно смешивать для создания нежных оттенков красного, синего. Помогает растягивать и сглаживать переходы цветов.

Педагог дает детям устную оценку их деятельности: хвалит за аккуратность, за чистоту и порядок за столом во время работы.

По итогу выполнения работы дети прикрепляют свои рисунки на стенд, осуществляют помощь отстающим ребятам.

4. Рефлексия

Дети стоят около стенда с работами.

Педагог: Ребята, какие техники рисования мы сегодня применяли? *(Ответы детей: градиент, рисование восковой свечой, рисование с помощью трафарета.)*

Какая техника была самая интересная, трудная, красивая по вашему мнению? *(Ответы детей.)*

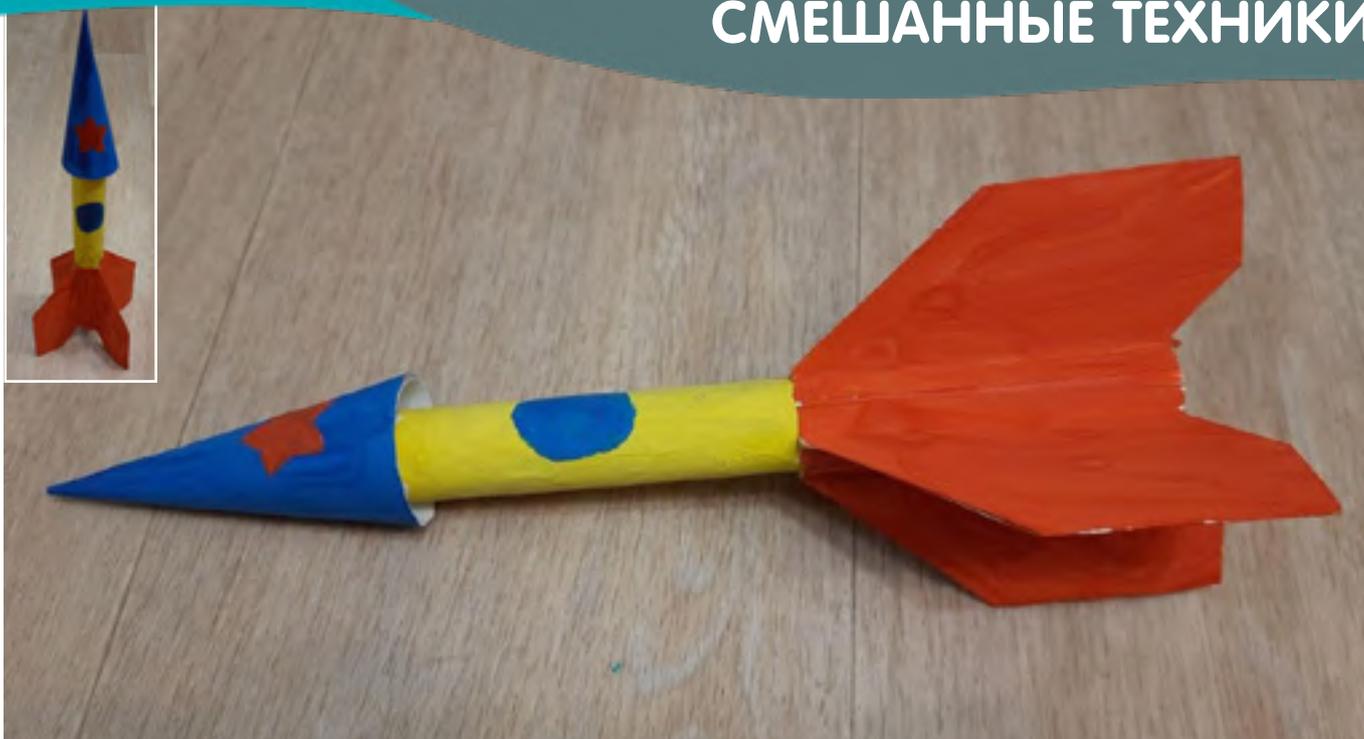
Рисую картины, как вы назывались? Почему? *(Ответы детей: художниками-пейзажистами; писали природу за окном.)*

Какой вид пейзажа рисовали? *(ответы детей/ городской.)*

Похвалите друга, работа которого вам больше всего понравилась, объясните ему свой выбор.

Хочу похвалить всех ребят, у вас сегодня получились очень нежные и изысканные работы.

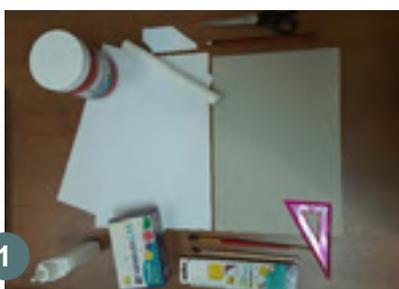
Занятие окончено, молодцы!



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ РАКЕТЫ

Составитель: Дятлова Татьяна Васильевна, г. Магнитогорск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Подготовка материалов для работы: 2 листа плотной бумаги А4, лист картона, линейка, клей, ножницы, карандаш, шаблон стабилизатора, кусок пластиковой трубы диаметром 2 см, гуашь, акварель, кисти.
2. Изготовление корпуса ракеты. Накручиваем на кусок трубы лист бумаги. Край промазываем клеем ПВА и склеиваем.
3. Изготовление носа ракеты. Отрезаем от второго листа прямоугольник шириной 8 см. и закручиваем в конус, смазываем клеем и склеиваем.
4. Отрезаем ровно край, формируя конус.
5. На листе картона размечаем 4 квадрата 10 см x 10 см.
6. Каждый квадрат складываем пополам, обводим карандашом шаблон стабилизатора и вырезаем.



7



8



9



10



11



12

7. На каждом стабилизаторе отгибаем дужки для приклеивания к корпусу.
8. Верх корпуса ракеты разрезать по кругу, сделать надрез примерно 1 см и смазать клеем.
9. Берем нос ракеты (конус) и плотно насаживаем на корпус. Фиксируем на 1-2 мин.
10. Дужки смазываем клеем ПВА и приклеиваем к ракете на одинаковом расстоянии друг от друга.
11. Оформление ракеты. Покраска гуашью или акварелью. Можно нарисовать иллюминатор и другие элементы декора.
12. С помощью пневматической установки ребята могут запускать свои ракеты.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по техническому творчеству для детей 10–11 лет на тему «Изготовление модели ракеты»

ЦЕЛЬ: создать модель ракеты из бумаги и картона с последующим оформлением (покраской).

ЗАДАЧИ:

Образовательная:

- Напомнить сведения по истории космонавтики, познакомить с историей создания ракетной техники.
- Систематизировать знания и навыки детей по выполнению изделий из бумаги.

Воспитательная:

- Воспитать аккуратность, терпение при выполнении работ.
- Воспитать культуру общения.

Развивающая:

- Активизировать мыслительные и трудовые операции детей.

Здоровье сберегающая:

- Соблюдение правил техники безопасности.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, цветной картон, карандаш, линейка, клей ПВА, картонный шаблон, образец модели, цветные иллюстрации, гуашь, акварель, кисти.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 часа (90 минут)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Введение в тему. Беседа

Приветствие группы, настрой детей на рабочую атмосферу, активизация внимания, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Теоретическая часть занятия

Педагог: Ребята, вы знаете, что 12 апреля вся наша страна отмечает День космонавтики. Сегодня мы поговорим о том, как люди стали осваивать космическое пространство, и почему именно 12 апреля мы отмечаем День космонавтики.

С давних времен загадочный мир планет и звезд притягивал к себе внимание людей, манил их своей таинственностью и красотой. Раньше, давным-давно, когда люди только начинали узнавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, которая покоится на трех гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-океане, а весь мир покрыт хрустальным куполом неба с множеством сверкающих звезд. Таинственный блеск звезд и бездонная глу-

бина неба всегда манили к себе людей. Они давно пытались покорить небо. Знаете ли вы легенду о Дедале и его сыне Икаре? Икар со своим отцом жил на острове, который принадлежал очень жестокому царю, от него нельзя было убежать ни по суше, ни по морю, единственный путь спасения – небо. Но как?

Дедал придумал очень интересное и удобное приспособление – крылья. Он собрал перья птиц и скрепил их воском. Отец и сын прикрепили крылья к спине и взлетели в небо. Перед полетом Дедал предупредил сына о том, что нельзя высоко взлетать в небо, так как солнце растопит воск, которым скреплены крылья. Перья разлетятся, и он погибнет. Но Икар был настолько заворожен зрелищем, что забыл о наставлениях отца и взлетел слишком высоко. Солнце растопило воск, перья разлетелись, и Икар с огромной высоты упал в море. Такая вот грустная история. С тех пор прошло несколько тысяч лет, на нашей Земле выросло много поколений добрых и умных людей. Они построили корабли и, совершив кругосветное путешествие, узнали, что Земля – шар. А астрономы доказали, что Земля летит в космосе, вращаясь вокруг солнца, делая один оборот вокруг своей оси за год.

Следующим шагом было изготовление шара с корзиной для пассажиров. В корзину ставили жаровню с горячими углями. Шар постоянно наполнялся горячим дымом. Но такой шар летел недолго и низко. Шар стали наполнять газом, он мог лететь долго, но был большим и неуклюжим. Летел в ту сторону, в которую дул ветер. Потом был создан дирижабль, а затем самолет. Но люди не остановились на достигнутом, их манил космос.

И вот 59 лет назад обычному весеннему дню 12 апреля 1961 года суждено было навсегда войти в историю человечества. В этот день с космодрома Байконур стартовал космический корабль – спутник «Восток» с первым космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным. Космонавт – такого слова не было среди многих-многих тысяч слов. Привез его на Землю с неба летчик Юрий Алексеевич Гагарин. Эхо космического старта прокатилось по всей планете, вызывая восхищение и гордость. Свершилось! Сбылась вековая мечта человечества. Впервые житель планеты «Земля» устремился к звездам. Впервые человек в космосе. Юрий Алексеевич Гагарин сделал виток вокруг земли, и этот полет открыл новую эру – эру полетов человечества в космическое пространство.

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Педагог показывает образец – модель ракеты. Педагог: Сегодня мы, как настоящие конструкторы, создадим свою ракету из бумаги и картона и раскрасим ее. Нам предстоит интересная творческая работа. Давайте внимательно посмотрим на ракету и вспомним, как называются две знакомые нам объ-

емные фигуры, используемые в работе? Правильно, цилиндр и конус.

Посмотрим, как же сконструировать такую модель:

Сначала подготовим материалы для работы: 2 листа плотной бумаги А4, лист картона, линейка, клей, ножницы, карандаш, шаблон стабилизатора, кусок пластиковой трубы диаметром 2 см, гуашь, акварель, кисти. Начинаем изготовление корпуса ракеты. Накручиваем на кусок трубы лист бумаги. Край промазываем клеем ПВА и склеиваем. Затем нам нужно сделать нос ракеты.

Отрезаем от второго листа прямоугольник шириной 8 см и закручиваем в кулек, смазываем клеем и склеиваем. Отрезаем ровно край, формируя конус. Изготавливаем стабилизаторы – хвостовую часть ракеты. На листе картона размечаем 4 квадрата 10 x 10 см. Вырезаем их. Каждый квадрат складываем пополам, обводим карандашом шаблон стабилизатора и вырезаем. На каждом стабилизаторе отгибаем дужки для приклеивания к корпусу. Начинаем собирать нашу ракету. Верх корпуса ракеты разрезаем по кругу примерно 1 см надрез, и смазываем клеем. Берем нос ракеты (конус) и плотно насаживаем на корпус. Фиксируем на 1-2 мин. Дужки на стабилизаторах смазываем клеем ПВА и приклеиваем к ракете на одинаковом расстоянии друг от друга. Приступаем к оформлению нашей ракеты. Покрасим ее гуашью или акварелью по вашему желанию. Можно нарисовать иллюминатор и другие элементы декора.

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Работа с шаблонами. Изготовление корпуса ракеты. Изготовление носовой части ракеты. Изготовление стабилизаторов из картона. Сборка ракеты. Оформление ракеты.

Педагог задает вопросы по технике безопасности. Напоминает о последовательности работы, наблюдает, советует. Оказывает индивидуальную помощь учащимся по изготовлению сложных деталей. Организует работу по взаимопомощи в сборке модели. Предлагает варианты декора.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Подведение итогов занятия.

С какими материалами мы сегодня с вами работали?

Что нового вы узнали?

Вам понравилось то, что вы сегодня делали? Давайте мы оценим наши работы по таким критериям: аккуратность, законченность, правильность, соответствие образцу и оригинальность.

Ребята, посмотрите, какие замечательные работы у нас получились.

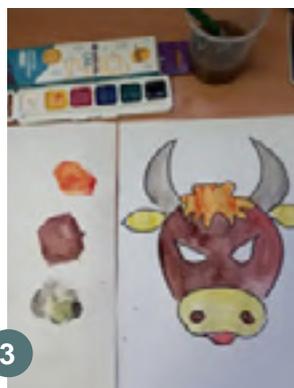
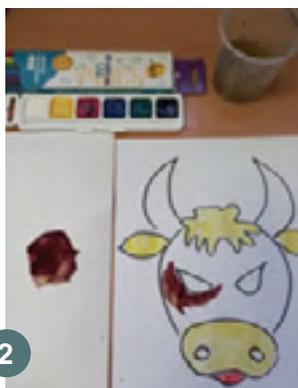
Молодцы. Спасибо за работу.



КАРНАВАЛЬНАЯ МАСКА СИМВОЛА 2021-го ГОДА

Составитель: Пульникова Ульяна Николаевна, г. Екатеринбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Нарисуйте эскиз будущей маски. Набросок выполняется карандашом, а затем раскрашивается акварельными красками.

2–3. Чтобы раскрасить челку бычка оранжевым цветом, возьмите желтую и красную краску, смешайте их на палитре. Для серого цвета смешиваем белый и черный и раскрашиваем рожки. Коричневый цвет получить тоже очень легко: красный + черный!

4. Выполняем форму для папье-маше из пластилина. Возьмите кусочки пластилина, разомните, и распределите его по контуру мордочки. Следующий кусок в виде овала расплющьте и приклейте в центре мордочки (выступающая часть – нос). Дальше глаза, уши и рожки формируем из пластилина и прикрепляем к маске, как на эскизе. Форма готова!

5–6. Папье-маше по-французски значит «рваная бумага». Будем нашу форму оклеивать кусочками бумаги в несколько слоев. Это несложно, но требует терпения и аккуратности.

Бумагу разрывают на маленькие кусочки и оклеивают ими всю поверхность формы. Смазывают первый слой бумаги только водой, чтобы маску было легче отделить от пластилина. Второй и следующие слои проклеиваем ПВА клеем. Складки хорошенько разглаживают кисточкой. Чтобы не запутаться, где какой слой, для второго слоя можно взять бумагу другого цвета. Таким образом оклеивают форму несколькими слоями бумаги. После 5–7 слоев нужно дать маске подсохнуть примерно сутки при комнатной температуре.



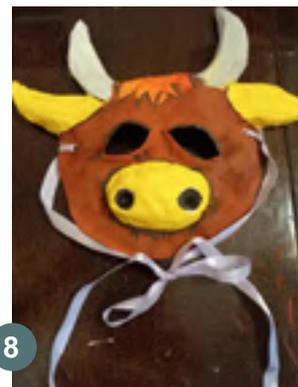
5



6



7



8

7. Когда маска высохла, обрезаем края ножницами и раскрашиваем гуашью.

8. Можно на заключительном этапе покрыть изделие акриловым лаком.

Затем дыроколом или шилом проделать дырочки для резинки или веревочки.

Карнавальная маска готова! Желаю творческих успехов!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ в технике папье-маше для детей 7–12 возраста на тему «Карнавальная маска символа года 2021»

ЦЕЛЬ: познакомить обучающихся с основными правилами и этапами работы в технике папье-маше, актуализировать знания детей о различных свойствах бумаги, применяемой в художественном конструировании, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания карнавальной маски.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новому году.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами.
- Отработать навыки работы с акварельными красками и гуашью.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Развивать личностный и творческий потенциал обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше.
- Воспитывать старание в работе, организованность, аккуратность, терпение, чувства взаимопомощи в работе.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация карнавальной маски, образец, наборы пластилина, стеки, листы бумаги А4, дощечки для лепки, бумажные салфетки, кисти, баночка для воды, клей ПВА, акварель, гуашь, карандаш, ластик, ножницы, тесьма 1 м, клеенка.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 урока по 40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас на занятии нашего объединения. Я вижу, что вы готовы, поэтому мы можем начинать.

Ребята, скажите, какой год по восточному календарю скоро наступит?

Вы мечтали добыть волшебную палочку, взять ее в руки, взмахнуть, и... совершить какое-то чудо или волшебство. Ведь так происходит в сказках. А то, что в сказочном мире делает волшебная палочка, в нашем с вами реальном мире делают наши знания, мысли, чувства.

Ребята, что скрывать, мы-то с вами настоящие волшебники, так как уже год работаем с чудесным материалом – цветной бумагой. Сегодня мы будем превращать бумагу в замечательные поделки, выполненные в технике папье-маше. А что же такое папье-маше?

Папье-маше – это французское слово. В переводе оно означает «рваная бумага». Родиной папье-маше является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные в технике папье-маше, и год создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220-м годом до н.э. Представляете, как давно это было, более 2000 лет назад. В те времена, доспехи из папье-маше были самым технологичным защитным оснащением, они выдерживали попадание стрелы и скользящий удар меча.

Наряду с неплохой прочностью бумажные доспехи очень мало весили, позволяя бойцу быстро двигаться в бою. Из Китая интерес к папье-маше распространился в Японию и Персию, где в этой тех-

нике изготавливали уже маски и другие атрибуты для праздников. Постепенно эта техника распространилась по всему миру. Наибольшей популярностью пользовались европейские страны.

Папье-маше в России стало популярно, вероятно, еще в эпоху Петра I, который приветствовал коллекционирование предметов искусств и поддерживал ремесла.

Чаще всего папье-маше использовалось для изготовления кукол. В наши дни техника папье-маше используется в театрах при изготовлении декораций. Они получаются очень легкими и их без усилий можно перемещать по сцене. А если подобное изделие не подвергать воздействию влаги, оно может прослужить очень долго.

Для современного человека изделия из папье-маше привлекательны тем, что они изготовлены с применением натуральных материалов. Если качественно научиться этому виду искусства, оно может стать довольно прибыльным делом, ведь в технике папье-маше можно сделать все, что угодно. Это может быть оригинальная расписная шкатулка, маска, елочные украшения, куклы и даже мебель.

Техника папье-маше проверена временем, ведь как я уже сказала, ее история насчитывает несколько тысяч лет!

Папье-маше – один из видов декоративно-прикладного творчества, который не сложно освоить даже маленьким детям. Главное – проявить фантазию и запастись терпением. А все, что нужно для «производства» – всего лишь стопка старых газет и клей.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Чтоб работа закипела,

Приготовим все для дела:

Будем клеить, мастерить.

Все должно в порядке быть.

Что же нам надо приготовить?

Нам сегодня понадобится бумага и карандаш для наброска карнавальной маски. Аquareльные краски для раскрашивания.

Чтобы раскрасить челку бычка оранжевым цветом, возьмите на палитру желтую и красную краску, смешайте. Для серого цвета смешиваем белый и черный и раскрашиваем рожки. Коричневый цвет получить тоже очень легко: красный + черный!

Выполняем форму для папье-маше из пластилина. Возьмите кусочки пластилина, разомните, и распределите его по контуру мордочки. Следующий кусок в виде овала расплющить и в центр мордочки прилепить (выступающая часть – нос). Дальше глаза, уши и рожки формируем из пластилина и прикрепляем к маске, как на эскизе. Форма готова!

Подготовить тонкую бумагу. Для этого можно нарезать или порвать ее на кусочки, их размер зависит от

предполагаемого размера изделия – для мелких работ это может быть 1 x 1 см, для крупных – до 4 x 4, 4 x 10 см. Порванная бумага сделает поверхность изделия более гладкой, чем нарезанная. Первый слой бумаги мы наносим без клейстера, только намочив кусочки газеты кисточкой. Это для того, чтобы готовое изделие не приклеилось к тарелке и по окончании работы, его можно было легко отделить. Продолжаем оклеивать тарелку кусочками газеты послойно, равномерно, но уже клеим ПВА. Количество слоев зависит от желаемой толщины и прочности 5–7 слоев. Для равномерного покрытия формы бумагой удобно чередовать слои разных цветов – так будет понятно, когда начинать новый. В любом случае последний слой обязательно делается из белой бумаги.

Запомните! Ничего нельзя делать с изделием (снимать с формы или красить) до тех пор, пока оно окончательно не высохнет. В зависимости от величины оно сохнет 1–2 суток. Сушат изделия при комнатной температуре. При сушке на батарее они могут потрескаться.

Ребята, оклеенные тарелочки мы сейчас пока уберем для просушки и продолжим работу на следующем занятии, т.к. они должны очень хорошо просушиться (в течение суток) и чтобы мы смогли легко снять с формы.

Ребята, а какие правила техники безопасности нам необходимо соблюдать при работе в технике папье-маше? (Ответы детей.)

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу работы, педагог напоминает последовательность работы, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время лепки маски.

Педагог хвалит детей, которые работают, не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые карнавальные маски на праздник.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

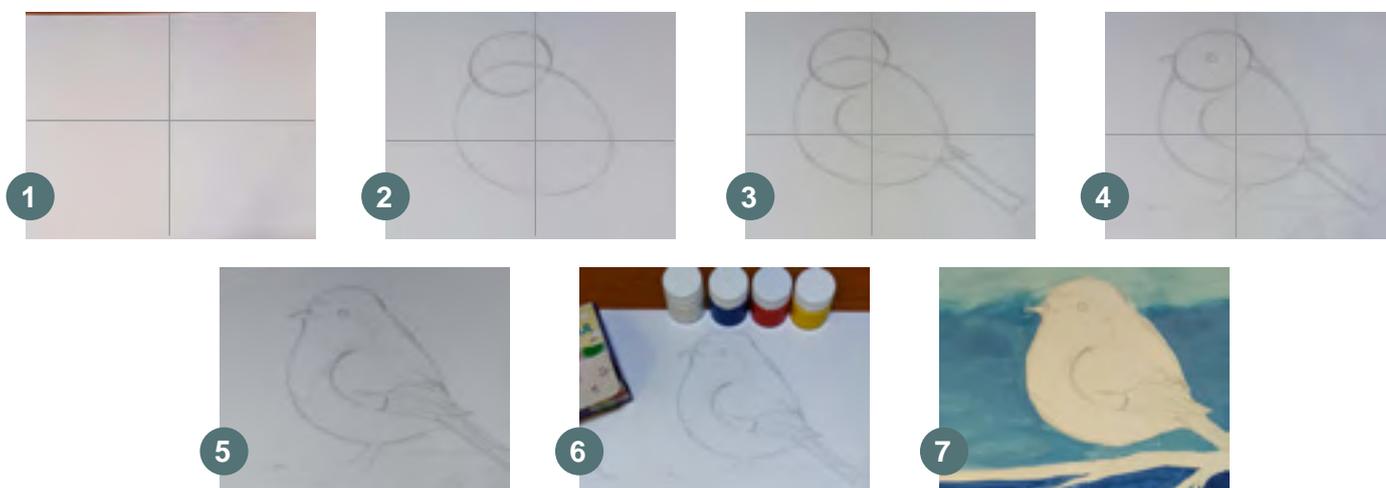
Педагог: Ребята! Техника папье-маше совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. Процесс изготовления задуманной вещи, может затянуться на несколько дней из-за долгой сушки материала. Но потраченное время не пропадет в пустую, ведь в результате своими руками можно сотворить самые разнообразные вещи. Вам понравились карнавальные маски, которые вы создали? Я тоже хочу похвалить ребят. Вы сделали красивые новогодние маски. Молодцы! Всем спасибо за работу. До скорой встречи!



МАЛИНОВКА – СИМВОЛ РОЖДЕСТВА И НОВОГО ГОДА

Составитель: Семенко Татьяна Михайловна, г. Калининград

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Положите альбомный лист горизонтально. Разделите на четыре части.
2. Строим тело малиновки, ориентируясь на вспомогательные линии. Помним, что тело и голова – овалы, имеющие разные размеры.
3. В нижней части тела подрисовываем хвостик в форме длинного вытянутого прямоугольника. Не забываем о крылышке.
4. Намечаем клювик, глаз, ножки. Плавными линиями скругляем голову, тело и хвост. Делаем разметку веточки.
5. Убираем вспомогательные линии. Прорисовываем детали хвоста, крыльев, грудки. Работа в карандаше завершена.
6. Приступаем к работе в цвете. Готовим необходимые материалы и инструменты.
7. Путем смешивания гуаши синего и белого цвета, создаем фон в холодных синих оттенках. Можно проявить фантазию и придумать свое сочетание сине-голубых полос.



8. Используя сочетание акварельных красок и гуаши выполняем в цвете верхнюю часть головки, спинку, крылышко, хвостик. Работаем коричневым, желтым, черным цветом. Оживляем перышки штрихами белой гуаши.

9. Выполняем в цвете нижнюю часть головки и верхнюю грудки. Работаем красной и желтой гуашью. Возле глазика осветляем зону с помощью белой гуаши.

10. Работая с белой гуашью, выполняем в цвете нижнюю часть грудки и животик. Смешав белую гуашь с капелькой черного цвета, наносим тени под крылышком. Тонкой кистью мелкими штрихами белого цвета создаем пуховую границу грудки и животика.

11. Прорисовываем глазик и клювик. Белой гуашью наносим блики.

12. Акварельными красками и гуашью прорисовываем веточку. Черной гуашью добавляем тени.

13. Тонкой кистью прорисовываем ножки.

14. Белой гуашью рисуем снег на веточке. Ватными палочками изображаем пролетающий снег. Прикрыв глазик, слегка постукивая кисть с белой гуашью, набрызгиваем мелкие снежинки. Работа готова!

КОНСПЕКТ УРОКА по изобразительному искусству для детей 3-го класса на тему «Малиновка – символ Рождества и Нового года»

ЦЕЛЬ: формирование способности видеть красоту реальной действительности путем наблюдения; развитие зрительной наблюдательности и изобразительной фантазии.

ЗАДАЧИ:

- Научить изображать малиновку; знакомить с жанром анималистики.
- Знакомить с культурой и традициями народов мира.
- Передача в рисунках красоты линий, форм, окраски их цветовой гармонии; определение пропорций.
- Способствовать развитию творческой и познавательной активности.
- Способствовать формированию практических навыков работы.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, формировать эстетические чувства, содействовать формированию уважительного отношения к культуре разных народов.

МАТЕРИАЛЫ: слайдовая презентация «Малиновка», репродукции с изображением малиновки, образец работы, сделанный учителем, поэтапное изображение малиновки, альбомы, гуашь, акварель, кисти, ватные палочки, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40–45 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

2. Введение в тему. Беседа

Педагог: Приближается замечательный праздник, которого каждый ждет с нетерпением и особым трепетом. О каком празднике я говорю? (*Новый год.*)

Это самый светлый, радостный и удивительный праздник. Так хочется, чтобы он запомнился вам, вашими друзьям и родным. Посмотрите на доску. Перед вами новогодние символы. Попробуйте определить, в какой стране эти изображения понятны всем? (*На доске изображения Деда Мороза, Снегурочки, бегущей тройки.*)

Конечно, именно в России эти изображения связаны с празднованием Нового года.

А теперь проверьте свои знания, посмотрев на следующие изображения. (*Санта Клаус, остролист, карамельная трость, малиновка.*)

Эти символы нас переносят в Великобританию. В Великобритании большее внимание уделяется празднованию не Нового года, как у нас, а Рожде-

ства. Символы характерны для обоих праздников. Давайте поближе рассмотрим рождественский символ птички малиновки. Именно ее мы будем рисовать сегодня на уроке.

Тема нашего сегодняшнего урока «Малиновка – символ Рождества и Нового года».

Малиновка (или зарянка) – это небольшая птичка из семейства дроздовых.

Интересно, что эта симпатичная птица обитает и в России, но зимой укрывается от холодов в Великобритании, тогда как более теплолюбивые английские зарянки предпочитают зимовать в Испании.

У британцев малиновка ассоциируется с Рождеством по двум причинам. Первая – это интересная легенда о происхождении ее яркой оранжево-красной грудки. Предание гласит, что раньше оперение малиновки было светло-коричневого цвета. Когда Христа распяли, птичка села к нему на плечо и стала петь песни, чтобы облегчить его страдания. Кровь Иисуса Христа брызнула на грудь зарянки и навсегда окрасила ее перья.

Вторая причина более прозаическая, но оттого не менее интересная. Дело в том, что униформа английских почтальонов красного цвета, именно из-за этого они и получили прозвище «малиновки».

Когда в 19 веке появились почтовые марки и рождественские открытки, на них стали изображать красногрудую птичку как символ теплых поздравлений. Художники очень любят изображать малиновку. Посмотрите на картины, где изображена эта птица.

А кто знает, как называются художники, которые рисуют животных?

Художники, которые на своих картинах рисуют животных (а также птиц, насекомых, рыб) называются анималистами). Потому что «animal» – по-английски «животное».) А жанр – анималистическим.

Как вы думаете, на что художники обращают внимание при рисовании птиц?

Прежде чем рисовать птицу, нужно обратить внимание на ее внешний вид.

- Размер самой птицы и ее туловища. Кто это? (*Показываю в сравнении пингвина и малиновку.*) Малиновка гораздо меньше пингвина.

- Длинные или короткие ноги? (*Показываю цаплю и малиновку.*)

- Посмотрите как отличаются ноги у цапли и малиновки.

- Длинная или короткая шея? (*Показываю лебедя и малиновку.*) По сравнению с лебедем шея малиновки почти не видна

- Форма, размер хвоста и крыльев. Крылышки небольшие короткие, хвостик похож на воробьиный.

- Форма клюва, лапок. Клювик тонкий, как иголочка, длиннее воробьиного.

- Вид оперения и его окраска;

Шапочка, спинка, крылышко и хвостик – коричневого цвета. Щечки и верхняя часть грудки – красно-оранжевые. Животик – серовато-белый.

Я предлагаю каждому из вас выполнить рисунок малиновки. Построим тело птицы мы вместе, а работу в цвете я буду осуществлять частично, обращая ваше внимание на ключевые моменты.

Дети под руководством учителя строят тело птицы.

Для более правильного композиционного размещения необходимо тонкими линиями разделить альбомный лист на 4 части.

Основа туловища любой птицы – это овал (яйцо), голова – окружность, крылья – треугольник, хвост – трапеция. После построения всех геометрических форм нужно плавно соединить по построенным линиям. Прорисовываем часть веточки, на которой будет сидеть птичка. Построив малиновку в карандаше нужно ее выполнить в цвете. Верх головы, крылья и хвост – коричневые. Животик и подхвостье – серо-белые. Грудка красно-оранжевая.

Последовательность выполнения работы:

- Выбрать формат.
- Наметить размер малиновки.
- Нарисовать детали птицы.
- Выполнить в цвете.

Ваша работа должна получиться такой, чтобы можно было понять характер птицы, аккуратной, продуманной.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети работают за столами.

По ходу работы педагог напоминает последовательность рисования, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор того или иного оттенка цвета, советует проявить фантазию и дополнить рисунок деталями.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые работы на выставку.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Какая тема урока у нас была сегодня? Почему малиновка – символ Рождества и Нового года? Как можно получить более светлые мягкие оттенки цвета? Как оживить оперенье птицы? Каким способом получили летящие снежинки?

Рассмотрите работы. Чья малиновка самая добрая? Самая нарядная? Самая пухлая?

Вам понравились получившиеся работы?

Мне тоже очень понравился результат нашей работы. Вы были очень аккуратны, терпеливы, проявили фантазию. Спасибо за работу.



ЗООПАРК

Составители: Шамаева Юлия Геннадьевна,
Кузнецова Светлана Ивановна
г. Челябинск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развитие» (нетрадиционное рисование ладошками по представлению) для детей подготовительной к школе группы (6–7 лет) на тему «Зоопарк»

ЦЕЛЬ: создавать условия для развития творческого потенциала для ребенка по средствам рисования животных; формирование у дошкольников навыков использования вариативных (нетрадиционных) приемов рисования.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно.
- Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Совершенствовать умение работать с изобразительными материалами.
- Формировать композиционное умение.
- Закреплять умение рисовать животных с помощью ладошки.

Развивающие:

- Продолжать развивать формообразующие движения различных линий.
- Расширять словарный запас.

Воспитательные:

- Стимулировать интерес к процессу творчества.
- Продолжать воспитывать аккуратность с изобразительными материалами.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Экскурсия в виртуальный зоопарк.
- Посещение контактного зоопарка.
- Беседы с детьми о зоопарке.
- Рассматривание иллюстраций художников – анималистов.
- Рассматривание фотографий по теме «Дикие животные мира», «Природно-климатические зоны».
- Дидактические игры из серии «Животные».
- Чтение литературы и энциклопедий о животных.
- Разучивание стихотворений о зоопарке.
- Рисование, лепка животных.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: проектор, экран, презентация (видео-путешествие в зоопарк, дидактическая игра «Узнай, какие животные спрятались на картинке», видеописьмо, изображение – проект будущего зоопарка, произведения художников – анималистов), мольберт.

Для педагога: наглядные пособия - каталог технических карт с алгоритмическими схемами животных; схемы природных зон (3 шт.), для показа лист бумаги, кисточки, гуашь, палитра, салфетки, стаканчик с водой.

Для детей: кисточки, ластик, простой карандаш, бумага формата А4, палитра, гуашь, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетка сухая, влажная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

Наглядные:

- Просмотр презентации о художниках-анималистах.
- Просмотр видео – путешествия в зоопарк.
- Просмотр и прослушивание видеописьма – обращения.
- Проект будущего зоопарка.
- Каталог технических карт с алгоритмическими схемами животных.
- Схемы природных зон.

Словесные:

- Вопросы по теме.
- Стихи по теме.

Игровые:

- Создание игровой мотивации;
- Дидактическая игра «Узнай, какие животные спрятались на картинке»;
- Сюрпризный момент «Видео письмо».
- Сюрпризный момент «Конверт для рисунков «Проект будущего зоопарка».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (0.5 мин.)

Звучит музыка «В мире животных».

Дети входят в группу.

Педагог: Дети к нам пришли гости, поприветствуйте с ними. Они рады видеть вас, улыбаются вам, давайте и мы подарим улыбки нашим гостям. Ведь улыбка

ка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо.

Присаживайтесь на стульчики.

(Дети проходят и садятся на стулья.)

2. Введение в тему (9 мин.)

- Дети, я хочу вас пригласить в необычное виртуальное путешествие. Вы хотите отправиться со мной?
- А куда? Это для вас загадка!
- Во время путешествия определите, где мы с вами побываем.

Виртуальная экскурсия (6 мин.)

Беседа:

- Где мы побывали? *(В зоопарке.)*
- Почему вы так решили? *(Потому что там разные животные, люди смотрят, животные в клетках.)*
- Что такое зоопарк? *(Это парк, где живут разные животные из разных стран, это живой музей, созданный человеком...)*

Правильно, дети! Зоопарк – это зоологический парк, в котором живут дикие животные. Для всех зверей, птиц и рыб здесь создаются природные условия, напоминающие им о родине.

- Зачем нужны зоопарки? *(Зоопарки нужны, чтобы дети смотрели и знакомились с животными, наблюдали, сохраняли...)*

Сегодня в зоопарках содержатся исчезающие виды животных, которых когда то много истребляли. Их изучают и ищут способы возвращения этих животных на волю;

- А кто из вас был в настоящем зоопарке? *(Ответы детей.)*
- Что там вам больше всего понравилось? *(Мне понравилось...)*
- А у нас в городе есть зоопарк? *(Да.)*

3. Предъявление нового дидактического материала (1 мин.)

Педагог: Дети, что это за звук? Да, это видео письмо, письмо очень важное, от главы города.

Дорогие дети! Обращаюсь к вам за помощью. У нас есть проект зоопарка, который мы хотим построить в вашем районе. Хочется узнать ваше мнение, каких животных вы хотите видеть в зоопарке. Я знаю, что вы очень талантливые и отзывчивые дети. Поэтому я обращаюсь к вам и прикладываю проект будущего зоопарка.

Дети вы хотите оказать помощь городу, чтобы появился зоопарк?

(Рассматриваем проект зоопарка.)

4. Проблемная ситуация (1 мин.)

- Да, действительно, это проект, территория выделена с зелеными насаждениями, а клетки – пустые.
- Что нам делать?
- Какие группы животных для нашего зоопарка

мы можем представить? (*Животных нашего края, животных севера, животных жарких стран.*)

Дидактическая игра «Узнай, какие животные спрятались на картинке».

- Дети, дикие животные любят играть в прятки, узнайте, какие животные спрятались на картинке. Назовите их.
- Давайте мы немного с вами отдохнем.

5. Физминутка «У жирафа пятна»

Педагог: Дети, а вы знаете, как правильно рисовать животное? (*Да... нет...*)

Может не все знают, давайте еще раз раскроем секреты:

- Можно представить животное и мысленно сравнить его с геометрическими фигурами.
- Нарисовать набросок простым карандашом, в определенной последовательности, соблюдая пропорции.
- Правильно расположить изображение животного на листе (оно не должно быть слишком большим, и не должно быть слишком маленьким, проработать в цвете).

6. Презентация о художниках (2 мин.)

- Давайте посмотрим, как этими секретами пользуются художники анималисты.
- Кто такой анималист?
- Художники-анималисты – это художники, в произведениях которых главные герои – животные и птицы.
- Царство животных удивительно и интересно, нарисовать их не так просто, позировать они не станут, поэтому анималистам приходится усердно наблюдать и изучать повадки, характер, быть чутким и обязательно любить животных, потому что, животные чувствуют любовь человека.

Е. И. Чарушин был прекрасным анималистом. Художник наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры.

У Чарушина своя манера рисования, обратите внимание на любимый прием художника, рисование меха животного тычком щетинной кисти:

- Рысь – посмотрите, какая свирепая, вздыбленная шерсть.
- Как умело художник изобразил волка, характер хищника.
- Лось – лесной великан, мощный, стройный.
- Семейство кротких зайчат. Милые, пушистые, но чем-то встревожены.

7. Постановка практического задания перед ребенком (5 мин.)

- Скажите, что общего есть у всех животных? (*голова, туловище, лапы, уши, шея*);

- Чем животные отличаются друг от друга? (*Размером, окрасом, повадками, местом обитания.*)
Показ педагога.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Я уже выполнила набросок животного простым карандашом – легкими, светлыми линиями наметила части тела.

2. Лишние линии убрала, если это необходимо.

3. Далее работаем в цвете, получаем на палитре необходимый цвет,

4. Набираем краску на кисточку и закрашиваем ладошку.

5. Потом прикладываем ее к листу бумаги, плотно прижимаем ладошку и аккуратно, придерживая второй рукой, убираем.

6. Белочкой (тонкой) кистью рисуем характерные признаки животного: уши, усы, полоски, хвост, коготки, мордочку и т.д.

8. Практическая работа детей (10-12 мин.)

Звучит спокойная музыка.

Педагог: Нам нужно нарисовать разных животных, давайте определим, какое животное будет рисовать каждый из вас, чтобы не было одинаковых.

Давайте пройдем к столу. На столе лежат разноцветные части круга, возьмите любую часть, найдите друга по цвету и сложите круг.

Дети, которые выбрали круг синего цвета, будут рисовать животных севера.

Дети, которые собрали круг желтого цвета – рисуют животных жарких стран и круг зеленого цвета, – животных нашего края.

Давайте обсудим, каких животных каждый из вас будет рисовать. Найдите в каталоге нужную карту – подсказку. Возьмите с собой.

9. Характер индивидуальной работы

Поощрение инициативы детей в их стремлении сделать образ индивидуальным.

Коррекция ошибок в процессе рисования ребенка, указывая возможные варианты исправления.

10. Заключительная часть (2 мин.)

Педагог: Ребята, как вы считаете, наши рисунки животных подойдут для проекта зоопарка?

Все ли у вас получилось?

Что вам больше всего понравилось сегодня?

Дети, вы все справились с заданием.

Спасибо вам за работу.

Вы много знаете и умеете!

Вы дружные и смелые!

Вот настал момент прощания

Будет краткой наша речь

Говорим мы «до свидания»



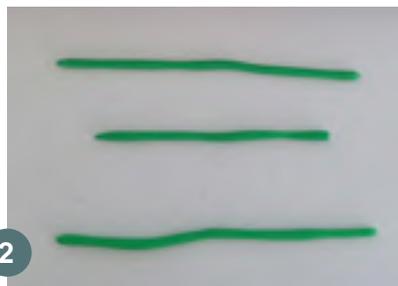
ПОДАРОК ДЛЯ ЕЛОЧКИ

Составитель: Веденяпина Надежда Владимировна, г. Челябинск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1

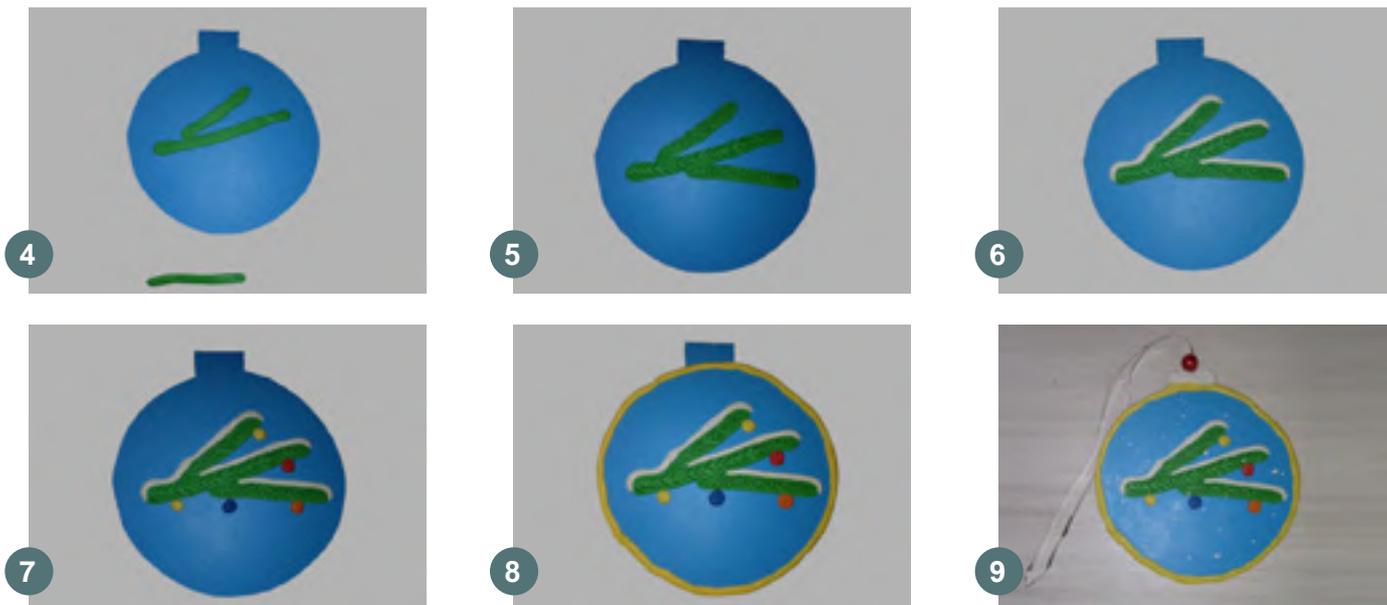


2



3

1. Возьмем целый кусок зеленого пластилина и отломим от него 3 кусочка разного размера.
2. Из каждого кусочка нужно раскатать жгутики между ладонями прямыми движениями.
3. Делаем елочную ветку. Приминаяем пальцем жгутики.



4. Берем самый длинный жгутик и прикладываем к серединке шарика. Прижмем слегка пальцем. Возьмем жгутик поменьше и положим сверху. Прижмем слегка пальцем. Возьмем оставшийся жгутик и положим снизу. Прижимаем слегка пальцем.

5. Сделаем иголки. Для этого понадобится стека. Стекой проведем линии по краям елочной веточки под наклоном.

6. Возьмем небольшой кусок белого пластилина и разделим его на 3 небольших кусочка разного размера. Из каждого кусочка раскатаем жгутики между ладонями прямыми движениями. Прикладываем по линии веточки. Это будет снежок на ветке.

7. Делаем украшения. Возьмем небольшие кусочки пластилина разных цветов. Скатаем круговыми движениями маленькие кусочки пластилина. Затем пальцем прижмем шарик к елочной веточке. Сделаем много разноцветных шариков. Распределим их по всей веточке.

8. Возьмем небольшой пластилин желтого цвета и разделим его на небольшие кусочки. Из каждого кусочка раскатаем жгутики между ладонями прямыми движениями. Начинаем прикладывать по краю шарика и приминать пальцем.

9. Сделаем петлю из дождика и украсим бусинкой. Прикрепим ее с обратной стороны. Возьмем белую гуашь, кисть и сделаем снежок.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по лепке для детей второй младшей группы на тему «Подарок для елочки»

ЦЕЛЬ: сформировать умение лепить елочную веточку из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать умение раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями – жгутики между ладонями.
- Продолжать учить детей отщипыванию кусочков пластилина от большого куска.
- Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней и расплющивать их пальцем сверху.
- Развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику.

МАТЕРИАЛЫ: искусственная елка небольшого размера, образец, снежинка, дождик, белая гуашь, кисть, елочный шарик из картона на каждого ребенка, пластилин, стека, доска для пластилина, картинка с изображением елочных игрушек.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 10-15 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят в кругу на коврике. Перед ними не украшенная елка. На елке висит снежинка.

Педагог: Ребята, сегодня к нам в группу пришла необычная гостья. А кто именно, вы узнаете отгадав загадку:

Зимой и летом зелена,
В лесу живет она.
А на ней иголки
И коротки, и колки.

Правильно, к нам сегодня пришла елочка. На какой праздник к нам приходит елочка? *(Ответы детей.)*

Ребята, Новый год – очень веселый и радостный праздник, но наша гостья совсем грустная, как вы думаете почему? *(Она не украшена.)*

Педагог достает картинку с изображением новогодней елочки.

Педагог: Друзья, посмотрите, какая нарядная елочка. Педагог показывает на ветки. Что это у елочки? *(Ветки.)* Какого цвета ветки у елочки *(Зеленого.)*

Педагог показывает на елочные игрушки.

Педагог: А что есть на ветках? *(Ответы детей.)* Ребята, давайте, развеселим нашу елочку сделаем для нее подарок: украсим ее. Я вам предлагаю превратиться в волшебников. Посмотрите, на елочке снежинка, но она не простая – волшебная. Чтобы произошло чудо, нужно сказать дружно «волшебные» слова и закрыть глаза. Вы, снежинки, покружитесь и в чудо превратитесь! 1, 2, 3 чудо покажись!

Педагог достает пластилин.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг елки. Педагог начинает показ и пошаговое объяснение выполнения работы.

Педагог: Сначала надо взять целый кусок зеленого пластилина. Отломить от него 3 кусочка разного размера. Из каждого кусочка нужно раскатать жгутики между ладонями прямыми движениями. Затем жгутики приминаем пальцем. Вот так. Беру самый длинный жгутик и прикладываю к серединке шарика. Прижму слегка пальцем. Это будет ветка. Теперь буду делать маленькие веточки. Возьму жгутик поменьше и положу сверху. Прижму слегка пальцем. Вот так. Возьму оставшийся жгутик и положу снизу. Прижму слегка пальцем. Получилась ветка. Теперь буду делать иголочки, для этого мне понадобится стека. Стекой слегка проведу линии по краям елочной веточки под наклоном. Потом возьму небольшой кусок белого пластилина и разделю его на 3 небольших кусочка разного размера. Из каждого кусочка раскатаю жгутики. Затем прикладываю по линии веточки. Это будет

снежок на ветке. Теперь можно делать игрушки. Их можно сделать любого цвета. Я выберу пластилин, отщипну маленький кусочек и скатаю шарик круговыми движениями между ладоней. Затем пальцем прижму шарик к елочной веточке. Сделаю много разноцветных шариков. Распределю их по всей веточке. Дальше будем украшать шарик. Возьму небольшой пластилин желтого цвета и разделю его на небольшие кусочки. Из каждого кусочка раскатаю жгутики между ладонями прямыми движениями. Буду прикладывать жгутики по краю шарика и приминать пальцем. Вот так. Затем я беру кисть, белую гуашь и ставлю белые точки, делаю снежок. Делаю крепление и можно вешать на елку.

После показа, педагог убирает образец.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети садятся за столы.

В ходе самостоятельной деятельности педагог напоминает последовательность лепки, при необходимости педагог проводит индивидуальную работу, задает наводящие вопросы.

При работе со стекой напомнить правила безопасности.

Педагог поддерживает творческий интерес детей и самостоятельность.

Белую гуашь и кисти следует раздать детям после того, как дети закончат работу с украшением шарика.

После того, как дети закончили работу педагог просит их повесить готовые свои елочные игрушки на елку.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог: Из чего мы с вами делали украшения для елочки? *(Ответы детей)*

Давайте вспомним, как мы делали веточку? *(Ответы детей.)*

Какие вы делали украшения для веточки? *(Ответы детей.)*

Давайте вспомним, как вы их делали? *(Круговыми движениями между ладоней.)*

Педагог вместе с детьми рассматривает все работы детей.

Педагог: Ребята, как вы думаете помогли мы нашей гостье стать нарядной и веселой? *(Ответы детей.)*

Нравится ли вам наша елочка? *(Ответы детей.)*

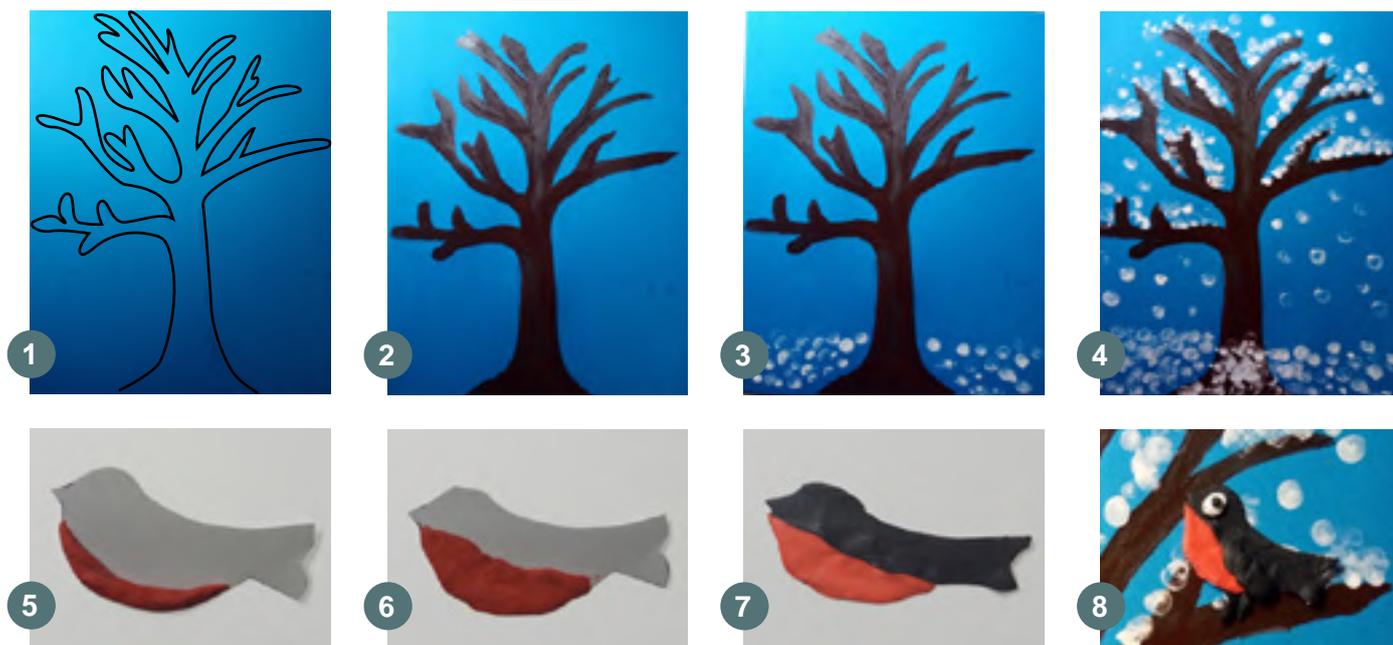
Наша елочка повеселела и благодарит нас за помощь. А я вам говорю, вы большие молодцы, настоящие волшебники, и елочные игрушки у вас получились очень красивые.



ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ

Составитель: Благодарева Светлана Юрьевна, г. Иваново

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Нам понадобится лист голубого картона с заранее нарисованным силуэтом дерева.
2. С помощью кисти закрашиваем ствол дерева гуашью коричневого цвета.
3. С помощью нетрадиционной техники рисования пальчиками нарисуем снег. Указательным пальцем методом тычка белой гуашью нарисуем снег, изображая сугроб.
4. Таким же образом продолжаем рисовать падающий снег и снег на ветвях дерева.
5. Начинаем делать снегиря. Отщипываем кусочек красного пластилина, раскатываем тонкую колбаску и выкладываем по контуру грудки снегиря.
6. Аккуратно пальчиком, не заходя за контур, разглаживаем пластилин.
7. Затем возьмем черный пластилин и таким же образом залепим крыло, клюв и лапки снегиря.
8. Для глаза катаем шарик из белого пластилина, приплющиваем сверху накладываем черный шарик.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет на тему «Деревья зимой»

ЦЕЛЬ: формирование умений передавать в рисунке впечатления от зимнего пейзажа, видеть в рисунке образ падающего снега.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с новой техникой рисования пальчиком методом тычка.
- Учить детей в определенной последовательности, рисовать зимнее дерево с использованием нетрадиционных техник рисования;
- Формировать представления детей о приспособлении деревьев к зимним условиям.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения и мелкой моторики рук детей.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрации с зимними пейзажами, картон синего или голубого цвета, кисти для рисования; цветная гуашь (белая, коричневая);

емкости с водой; пластилин, доска для лепки, бумажные салфетки и тряпочки для кисточек.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети стоят около игрового уголка с куклами. Воспитатель замечает у куклы почтальон письмо.

Воспитатель: Ребята посмотрите нам пришло письмо. Давайте его прочитаем. А письмо нам написала сама Зимушка-зима. Вот послушайте: «Здравствуйте, мои дорогие ребятки. Целый год я вас не видела и очень соскучилась. Вы все подросли. Я хочу подарить вам волшебную снежную картину, надеюсь, она вам понравится. Ваша Зимушка».

Воспитатель показывает иллюстрацию.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые деревья зимой. Послушайте загадку:

Что это за чудо у окна:
Много рук, а нога одна? *(Дерево.)*

Воспитатель: Одна нога у дерева, это что? *(Ствол.)*
А что названо руками? *(Ветви.)* А это кто?

Воспитатель показывает на снегирей.

Снегири – птички, которые прилетают к нам зимой. Ребята, что делают деревья зимой? *(В зимнее время деревья засыпают до весны.)*
Когда вы ложитесь спать в свою кровать, что вы делаете? *(Накрываемся одеялом.)*
Давайте и мы с вами накроем наши деревья теплым одеялом, чтобы они спали всю зиму сладким сном.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ. Воспитатель показывает образец.

Воспитатель: Такую картину мы будем рисовать. Ствол дерева мы нарисуем гуашью. Снежок мы нарисуем пальчиками. Снегирей мы сделаем из пластилина. Посмотрите, как будем рисовать такую картину.

Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети наблюдают.

Воспитатель: Передо мной лежит лист голубого картона с силуэтом дерева и птички. Для начала я беру кисть и нарисую ствол дерева гуашью коричневого цвета. Чтобы изобразить снег, я буду использовать свои пальчики. С помощью нетрадиционной техники рисования пальчиками нарисуем снег. Указательным пальцем методом тычка, белой гуашью нарисую снег на ветвях дерева и падающий снег. На нашей картине идет и идет снег, укрывая землю белым пушистым одеялом. И вот под деревом его становится все больше и больше. На наше красивое заснеженное дерево прилетел снегирь. Давайте начнем его делать.

Отщипываем кусочек красного пластилина, раскатываем тонкую колбаску и выкладываем по контуру грудки снегиря. И аккуратно пальчиком, не заходя за контур разглаживать пластилин.

Затем возьмем черный пластилин и таким же образом методом залепим крыло клюв и лапки снегиря. Для глаза катаем шарик из белого пластилина приплющиваем сверху накладываем черный шарик. Картина готова.

Ребята, вам понятно, как делать? Тогда присаживаемся на свои места.

3. Физкультминутка «Падающий снег»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
(Поднимают руки над головой.)
Будем их ловить руками
(Делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)
И покажем дома маме.
(Вытягивают руки ладонями вверх, как будто протягивая что-то.)
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.
(Разводят руки в стороны.)
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
(Ходьба на месте с высоким подниманием колен.)
Мы идем, идем, идем
(Ходьба на месте.)
И к себе приходим в дом.
(Дети садятся на свои места.)

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. По ходу работы воспитатель напоминает последовательность выполнения задания, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе рисования пальчиками воспитатель обращает внимание на то, чтобы тычки пальчиками не смазывались и располагались в хаотичном порядке.

Пластилин раздать детям после того, как они закончат работу с гуашью.

По окончании работы воспитатель просит принести готовые работы на стол.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около стола со своими работами.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня рисовали?

Какие же прекрасные зимние деревья получились у вас!

Как вы думаете, как сейчас чувствуют наши деревья?

Чем рисовали ствол дерева? С помощью какой нетрадиционной техники вы нарисовали снег?

Из чего сделали птичку?

Воспитатель привлекает внимание детей к работам других.

Ребята, покажите на каком дереве больше всего снега? А на каком меньше?

Вам понравились картины, которые вы нарисовали. Нашей Зимашке-зиме тоже очень понравятся ваши картины. Они очень красивые. Молодцы!



РАДУЖНЫЕ ЦВЕТЫ

Составитель: Денисова Наталья Васильевна, г. Новосибирск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмем трубочку и разрезанным концом окунем одну половинку в желтую гуашь, а другую половинку в красную гуашь. Наносим методом прижимания к бумаге наш цветок и поворачивая трубочку, делаем несколько таких прижиманий
2. Так же рисуем остальные 9-11 цветочков, используя другие цвета радуги.
3. Далее тонкой кистью зеленой краской рисуем стебельки и листья к каждому нашему цветку. Украшаем серединки цветов бусинами, прикрепляя их на маленькие шарики пластилина.
4. Толстой кистью рисуем в небе все семь полосок радуги по-порядку. Влажной губкой проводим по радуге для смешивания цветов, чтобы радуга выглядела расплывчатой, как настоящая.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию для детей старшего дошкольного возраста 6–7 лет на тему « Радужные цветы»

ЦЕЛЬ: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.

ЗАДАЧИ:

- Учить детей рисовать радугу и цветы новым для них способом рисования, используя трубочки для коктейля.
- Учить детей передавать услышанное произведение в рисунке.
- Развивать творческие способности и чувство цвета.
- Воспитывать аккуратность в работе с краской гуашью.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация радуги, краски/гуашь, кисти, подготовленные (разрезанные) трубочки для коктейля, образец рисунка, клеенки для столов, емкости для воды, плотная бумага или картон формата А4, палитра для красок, бусины/ наклейки для украшения.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят на стульчиках

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня по дороге в детский сад один мальчик загадал мне загад-

ку, но я не смогла ее разгадать. Вы мне в этом можете?

Разноцветная дуга

Поднялась за облака,

Выше дома, выше горки,

Выше самой длинной елки.

Ярко под дождем сверкала,

А затем совсем пропала.

Что за странная дуга?

Это просто ... !

(Ответы детей: радуга.)

Воспитатель: А ведь и верно! Какие вы молодцы!

(Педагог достает иллюстрацию радуги.)

Сейчас я вам прочитаю сказку о радуге. Хотите послушать? (Ответы детей.)

Высоко-высоко в небе, на большом и красивом облаке жила Радуга. Выходила она из своего облачно-пушистого домика только после дождя. Чуть только покажется Солнышко, как она уже прыгает по последним капелькам дождика, смотрит на свое отражение и смеется. Такая хохотушка! Через все небо протягивает свои разноцветные полоски. А всего полосок семь. Радуга, глядя на них, еще и считать училась, когда была совсем маленькая. Первая полоска – красная, вторая – оранжевая, третья – желтая, четвертая – зеленая, пятая – голубая, шестая –

синяя, седьмая – фиолетовая. Всего семь полосок. Вышло солнышко из-за тучки, расправило золотистые лучи и отпустило их в гости к радуге. Пролетели лучи сквозь красную дугу и сами стали красными. Опустились они на землю и покрасили красным цветом землянику на лугах, спелые яблочки в садах и платице у девочки. Истратили лучи всю красную краску, и исчезла красная дуга. Расстроилась радуга, стала свою дугу искать. Видит радуга, на лугу красная земляника растет.

Ты, земляника, случайно не видела мою красную дугу? – спрашивает у нее радуга.

Испугалась земляника, что отберет у нее радуга красный наряд, и отвечает:

Спроси лучше у красных яблочек! С высокой ветки яблони им все видно.

Не видели ли вы, яблочки, мою красную дугу? – спрашивает радуга у яблок.

Испугались яблочки, что отберет у них радуга красные бока, и отвечают:

Спроси лучше у девочки. Она во дворе гуляет.

Не видела ли ты, девочка, мою красную дугу? – спрашивает радуга у девочки.

Испугалась девочка, что отберет у нее радуга красное платице, и говорит:

Поищи ее, радуга, в лесу.

Заплакала радуга: не было у нее больше сил дугу искать. От ее разноцветных слез выросли во дворе у девочки цветы всех цветов радуги, всех, кроме красного. Увидела девочка цветы и захлопала в ладоши от радости, но вдруг заметила, что нет среди них красных. Побежала она домой, принесла коробку с красками и нарисовала у радуги красную дугу. Обрадовалась радуга и от счастья заискрилась на солнышке. Упали красные искры на землю, и выросли из них красные цветы – самые красивые во всем садике!

Воспитатель: Давайте вспомним, какие цвета у радуги? Назовите по порядку. А я вам помогу в этом. Повторяйте за мной стишок для запоминания цветов радуги «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Первая буква каждого слова этой фразы соответствует первой букве в названии цвета.

(Дети хором повторяют текст стихотворения.)

Воспитатель: О чем вы прослушали сказку?

(Ответы детей: о радуге.)

Что выросло от слез радуги?

(Ответы детей: цветы.)

Да, верно, ребята. И мы попробуем с вами изобразить радугу и радужные цветы в рисунке.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог проводит показ. Педагог достает образец рисунка.

Воспитатель: Я подготовила вам образец и сейчас

расскажу и частично покажу, как вы будете рисовать. Для цветов мы будем использовать разрезанную трубочку для коктейлей. Посмотрите, как ею можно изобразить красивые радужные цветы.

(Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.)

Воспитатель: Возьмем разрезанную трубочку и окунем одну половинку в желтую краску, а другую половинку – в красную краску. Таким образом у нас получится цветок из двух разных цветов. Наносим на бумагу. Далее тоже самое делаем с другими цветами радуги. Рисуем таким методом 9-11 цветов на листе бумаги. Теперь возьмем тонкую кисточку и нарисуем зеленой краской стебельки и листья к каждому нашему цветку. Получилась такая радужная полянка. Теперь широкой кистью нарисуем в небе полоски радуги. Чтобы она была похожа на настоящую радугу, мы проведем по ней влажной губкой и получится слияние радужных цветов. Украсим наши серединки цветочков бусинами или наклейками-цветочками. Вот так. Ребята, вам понятно, как рисовать цветы трубочкой? Тогда садитесь на свои места.

После показа педагог оставляет образец прикрепленным к доске.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. По ходу работы, педагог напоминает последовательность выполнения рисунка, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ детям. В процессе рисования педагог обращает внимание детей на то, что для рисования цветочков нужно использовать все семь цветов радуги и что их надо располагать равномерно друг от друга.

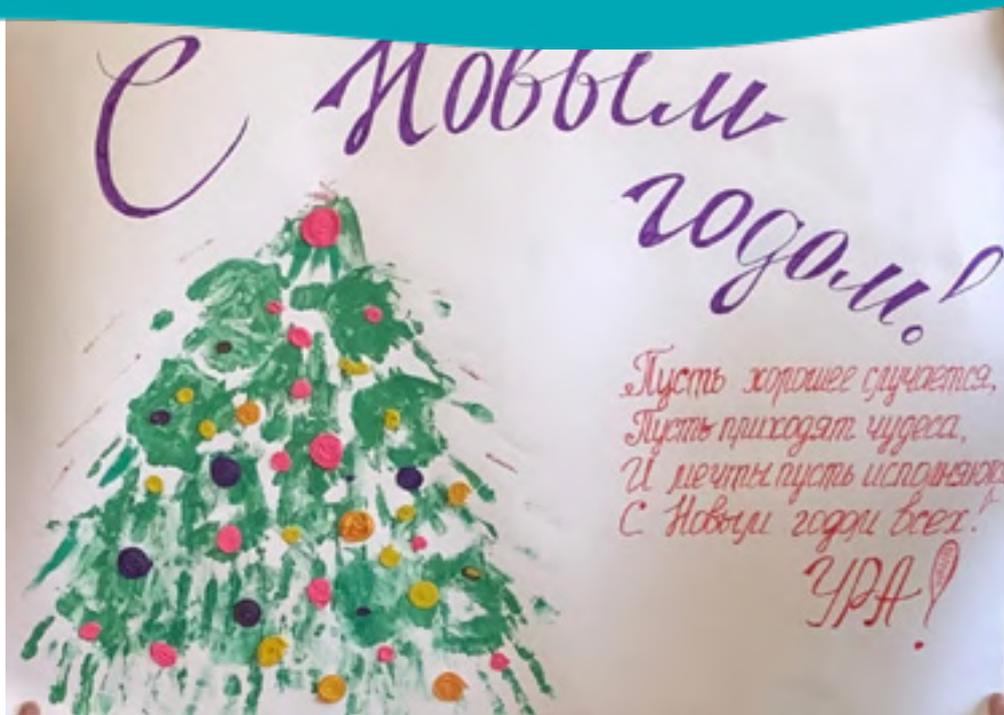
Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор детей во время рисования. Предлагает детям, которые закончили раньше других, добавить к рисунку девочку из сказки. Бусины/наклейки следует раздать детям после того, как они закончат работу с рисунком.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог просит детей принести готовые рисунки.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят в кругу и держат в руках рисунки.

Посмотрите на все работы. У кого больше всего цветочков на полянке? Чем вы рисовали цветы. А чем рисовали радугу? Что вы изобразили на рисунке? (Сказку.) Как вы думаете, получилось вам передать услышанную сказку в рисунке?



НОВОГОДНЯЯ ГАЗЕТА

Составители: Войнова Ирина Сергеевна, учитель,
Крохина Татьяна Владимировна, воспитатель
г. Брянск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Знакомство с материалом.
2. Выбираем краску для елки и раскрашиваем гуашью ладошки детям.
- 3-4. Дети прикладывают ладошки на ватмен образуя елку.
5. Затем берем пластилин, делим его на две части, разминаем в руках и помещаем в шприц.
6. Далее шприц помещаем в емкость с кипятком. Ждем 2-3 минуты.



7–8. Теперь можно начинать выдавливать пластилин «шнурочками» любой длины.

9. Формируем из шнурочков елочные игрушки и прикрепляем их на елку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ручному труду для детей 5 класса на тему «Выдавливание из пластилина и работа с красками “Новогодняя газета”»

ЦЕЛЬ: коллективное создание новогодней стенгазеты.

ЗАДАЧИ:

- Развивать мелкую (тонкую) моторику.
- Воспитывать коллективизм, командный дух и толерантность по отношению друг к другу.
- Разобрать понятие праздник (понять особенности Нового года, атрибутика, настроение, традиции, правила пожарной безопасности).

МАТЕРИАЛЫ: ватман, пластилин ЛЕО, гуашь ЛЕО, карандаши ЛЕО, календарь ЛЕО, шприцы, емкость с горячей водой, косточки, непроливайки, тряпки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Введение в тему. Беседа

Педагог: Здравствуйте ребята. Какое сейчас время года? (Дети: *ответы.*)

А как вы поняли, что уже наступила зима? Какие признаки зимы вы знаете? (Ответы детей.)

Какие зимние праздники вы знаете? (Ответы детей.)

А какие новогодние традиции вы знаете?

(Ответы детей.)

А кто знает, какого числа наступает Новый год?

(Ответы детей.)

Какой самый главный атрибут Нового года вы знаете? (Ответы детей.)

Кто из вас уже украсил елку дома? Вы ждете подарков? У вас уже появилось новогоднее настроение?

(Ответы детей.)

Ребят, а как мы украшаем класс к Новому году?

(Ответы детей.)

Посмотрите на стол перед вами, какие предметы вы там увидели? (Ответы детей.)

Как думаете, что мы сегодня будем с вами делать?

(Ответы детей.)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

• Возьмите в руки предметы, пощупайте и потрогайте их.

• Дети, давайте выберем, какого цвета у нас будет елка. (Зеленая.)

• Ребята, открываем баночку с зеленой гуашью, берем в руки кисточки и начинаем наносить зеленую гуашь на ладошку.

• Кто разукрасил ладошку, подходим и оставляем отпечаток своей ладошки на ватмане, образуя елку.

• Далее, берем пластилин и делим его на 2 части.

Одну часть разминаем ручками.

• Кусочек пластилина кладем в шприц, и все это погружаем в емкость с горячей водой.

• Пора доставать шприцы. А теперь нажимаем на шприц и выдавливаем тоненькие «шнурочки» из пластилина.

• Берем в руки «шнурочки» и начинаем закручивать их в форме улитки.

• Прикрепляем получившиеся игрушки на нашу елку.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за одним большим столом. По ходу работы педагоги напоминают последовательность лепки, задают наводящие вопросы, при необходимости осуществляют индивидуальный показ.

Постоянный индивидуальный показ и помощь в создании общей новогодней стенгазеты получали особенные дети.

Педагоги создавали ситуации для коллективной, творческой и дружеской деятельности.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

• Ребята, чем мы занимались сегодня на уроке?

• Какие традиции вы запомнили?

• О каких атрибутах Нового года мы сегодня говорили?

• Узнали ли вы что-то новое для себя?

• Появилось ли у вас новогоднее настроение?



МОЕ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Составитель: Сошина Мария Александровна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Нарисуем линию горизонта простым карандашом. Верх листа широкой кистью обильно покрываем водой. И пока лист не впитал воду, добавляем краску акварель. Цвет выбираем под настроение и время года. Нижнюю часть листа, так же покрываем водой и добавляем акварель.

2. После того как фон высохнет, с помощью жесткой сухой кисти наносим очертание деревьев гуашью.

3. Дополняем гуашью фон: листва, опавшие листья и птиц.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в подготовительной группе в нетрадиционной технике рисования по мокрому листу методом тычка на тему «МОЕ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

ЦЕЛЬ: формировать умение изображать в рисунках время года акварелью в соответствии с ее спецификой. Дополнять образ и характерные особенности времени года с помощью гуаши.

ЗАДАЧИ:

- Поддерживать в детях интерес к изобразительной деятельности и желание отображать свои впечатления.
- Создать условия для реализации ИЗО деятельности. Подвести детей к пониманию, что природа очень разнообразна и прекрасна в любое время года.
- Познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу.
- Способствовать развитию умения рисовать акварелью, используя ее прозрачность и легкость, плавность перехода одного цвета в другой, рисовать кистью разными способами.
- Познакомить с методом тычка – это рисование жесткой полусухой кистью.
- Развивать умения использовать во время работы разнонаправленные, слитные, плавные движения руки.

МАТЕРИАЛЫ: бумага для акварели для каждого ребенка, акварельные краски, гуашь, кисточки, салфетки на каждого ребенка, иллюстрации знаменитых художников.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят вокруг педагога.

Педагог: Ребята хочу вас познакомить с рассказом «Четыре желания», написал его Константин Ушинский:

«Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

– Запиши твое желание в мою карманную книжку, – сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

– Осень лучше всех времен года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете».

Воспитатель: Ребята про что этот рассказ?

Дети: Про времена года.

Воспитатель: Назовите какие времена года были в рассказе?

Дети: Зима, Весна, Лето, Осень.

Воспитатель: Что Мите нравилось в каждом времени года?

Дети: Зима – кататься на саночках с ледяной горы и на коньках.

Весна – бегать за пестрыми бабочками по зеленому лугу, собирать букет цветов. Лето – ловить рыбу, собирать ягод, кувыркаться в душистом сене. Осень – в саду собирать плоды – румяные яблоки и желтые груши.

Воспитатель: Правильно, вы большие молодцы и внимательно слушали рассказ. А у вас такие же наблюдательные глазки, как и ушки?

Дети: Да.

Воспитатель: Это мы сейчас проверим. Я буду показывать репродукции известных художников, а ваша задача узнать время года. Готовы?

Дети: Да.

Воспитатель показывает репродукцию «Октябрь. Осень (Исаак Левитан»).

Дети: Осень (*правильно*).

Воспитатель показывает репродукции:

«Осень. Исаак Левитан» (*Ответы детей: осень.*)

«Пруд в роще преображенское И. И. Шишкин» (*Ответы детей: лето.*)

«Рождь И.И. Шишкин» (*Ответы детей: лето.*)

«Фруктовый сад. Весна Альфред Сислей» (*Ответы детей: весна.*)

«Лес весной. И.И. Шишкин» (*Ответы детей: весна.*)

«Весенняя пора. Последний снег Левитан» (*Ответы детей: весна.*)

«Березовая роща. Осень Исаак Левитан» (*Ответы детей: весна.*)

«На севере диком. И.И. Шишкин» (*Ответы детей: зима.*)

«Зима. И.И. Шишкин» (*Ответы детей: зима.*)

Воспитатель: Очень хорошо, вы все правильно рассмотрели и ответили. Каждое время года имеет свои признаки давайте сейчас их вспомним. Вставайте и повторяйте за мной.

2. Физкультминутка «Времена года»

Воспитатель:

В году четыре времени

(Показать 4 пальца правой руки.)

И все они дружны

(Ладони обхватывают друг друга.)

И эти четыре времени

(Обхватывают 4 пальца левой руки.)

Ребята знать должны!

(Указательный палец приставить ко лбу.)

Зимой год начинается, все снегом покрывается

(Присесть, развести руки в стороны.)

Весною продолжается, листочки появляются.

(Изобразить руками листья.)

Летом солнце греет,

(Руки вытянуть вверх.)

А листья зеленеют

(Слегка покачивать ладонями.)

Осенью листва желтеет, ветерок сорвет ее

(Руки опустить вниз, качать из стороны и сторону)

И по полям развевает.

А после осени опять зима год будет продолжать.

(Ходьба на месте.)

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Каждое время года прекрасно и разнообразно. Сегодня мы с вами ребята будем художниками, а находимся мы в художественной мастерской. Только посмотрите, как много здесь кар-

тин и чистых холстов, много-много разных кистей. Но с начала нам нужно разделить лист на две части, это будет «линия горизонта».

Возьмите простой карандаш и нарисуйте линию от края до края. На верхней части листа у нас будет небо, а на нижней земля. Отлично!

А кто знает что значит рисовать по мокрому? (*Ответы детей.*)

Молодцы! Главным инструментом у нас сегодня будет широкая кисть. Мы смочим ею наш лист. Смачивается сначала верхняя часть листа, быстрыми движениями (показ воспитателя), рука движется свободно.

А потом уже по мокрому листу наносится краска. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво. А сейчас вы можете нарисовать небо, какое оно? тихое, солнечное, грозное, утреннее, вечернее... Вы можете почувствовать себя волшебниками.

Представьте, какое настроение у погоды, какое это время года. Также мы начинаем и нижнюю часть листа. Цвета подбираем под времена года, снег тоже имеет оттенки голубого, серебристого. Осень богата красками. Лето – это цветы и зеленые луга. Весна – природа только просыпается, где-то снег, местами появляется трава.

3. Самостоятельная работа детей

Воспитатель: Оставим свои работы. У вас у всех получился замечательный фон для наших картин. Давайте немного отдохнем и новый день начнем!

4. Физкультминутка «Части суток»

Воспитатель:

Утром солнышко встает

(Руки вверх и в стороны.)

Деток завтракать зовет

(Махи ладонями к себе.)

Днем ребята занимаются

(Имитация письма на ладошке)

И обедать собираются.

(Ладонью гладят живот)

Вечером играют, ужин ожидают

(Хлопки и ходьба на месте.)

Ну, а ночью детвора спит до самого утра!

(Сложенные ладошки, положить под щежки.)

Воспитатель: Отдохнули?

Дети: Да

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребятки, а что это за кисть?

(Показ жесткой кисти.)

Дети: Это кисть из щетины.

Воспитатель: Какие приемы работы этой кистью вы знаете?

Дети: Приемы тычка, продольными линиями.

Воспитатель: Ну а сейчас мы будем писать пейзаж с деревом в разное время года. В какое время года дерево будете рисовать вы, выбрали сами.

Воспитатель: Мы с вами вспомним, как же выглядят деревья в разное время года. Как вы рисуете дерево зимой?

Дети: Дерево голое, на ветках лежит белый, пушистый снег, на земле тоже снег, сугробы.

Воспитатель: Как можно изобразить дерево весной?

Дети: На деревьях начинают появляться маленькие почки, а затем зеленые листочки, цветы, на земле лужи от таяния снега, начинает появляться зеленая травка.

Воспитатель: Какое дерево бывает летом?

Дети: Все зеленое, трава тоже зеленая, растут разноцветные цветы.

Воспитатель: Как отличается дерево осенью?

Дети: Листья уже желтые, оранжевые, красные, коричневые, трава сухая, коричневого и желтого цветов, наступает листопад.

Воспитатель: Какие бывают деревья? И какого цвета?

Дети: Береза белая с черным, ель зеленая, осина коричневая...

Воспитатель: молодцы, все правильно. И помните, что кисточку нужно сушить. Меньше воды – больше

краски. Ствол у дерева – широкий, а ветки тоненькие. Елка пушистая. Давайте вспомним приемы рисования жесткой кистью.

Дети: Рисуем сухой кистью, держим ее вертикально, тычки делаем быстро. Продольные линии делаем короткими мазками.

Воспитатель: Ребята, а где стоит ваше дерево, что вокруг него? Как предметы располагаются в пейзаже?

Дети: Чем предмет ближе, тем он кажется больше, чем дальше – тем кажется меньше.

Показ приемов рисования в воздухе. Дети приступают к работе. Воспитатель включает аудиозапись со звуками природы.

Воспитатель: Молодцы, мои счастливые художники! У вас получились замечательные пейзажи! Сейчас мы разместим их на выставке и рассмотрим. А выставку так и назовем «Четыре желания» (Размещение картин на выставке в группе.)

Воспитатель: Тарас, какие времена года ты видишь? Какая погода? Чья картина тебе больше всего понравилась? Какие эмоции вызывает? (Опрос 3-5 детей.)

Воспитатель: Как можно назвать одним словом все наши картины?

Дети: Пейзажи.

Воспитатель: Ребята в нашей группе есть уголок природы, мы будем выставлять ваши работы по временам года. Сейчас наступила зима, давайте выберем зимние пейзажи. После выставки поставим работы в рамку и украсим наш уголок природы. Спасибо вам, юные художники!





ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ

Составитель: Кононенко Людмила Викторовна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Приготовьте шаблон кормушки. Затонируйте внутреннюю часть шаблона акварельной краской светло-синего цвета. Акварельными карандашами сделайте деревянную фактуру кормушки. При помощи кисти и воды размойте кормушку

2. Делаем синичку. Возьмите пластилин желтого цвета и отщипните кусочек. Разомните пальцами и раскатайте между ладонями в колбаску. Соедините концы колбаски таким образом, чтобы получилось колечко

3. Положите колечко на шаблон и придавите кончиками пальцев. Кончиками пальцев распределите пластилин внутри кольца. Получилось туловище.



4. Возьмите пластилин синего цвета, отщипните от него кусочек и разомните кончиками пальцев. Раскатайте между ладонями в колбаску. Соедините концы колбаски в кольцо, выложите на шаблон сверху предыдущей детали и прижмите кончиками пальцев.

5. Кончиками пальцев распределите пластилин внутри кольца. Получилась голова.

6. Отщипните от синего пластилина два кусочка, разомните и скатайте кончиками пальцев в комочки. Выложите комочки слева и справа от желтого круга, ближе к синему, придавите.

7. Отщипните от темно-зеленого пластилина два кусочка. Скатайте комочки и выложите на маленькие синие круги.

8. Большими пальцами левой или правой руки оттягивайте пластилин в стороны, формируя крыло.

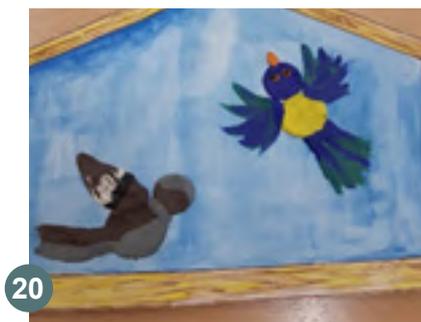
9. Те же действия выполняйте при формировании второго крыла.

10. Для хвоста синички возьмите синий и темно-зеленый пластилин, отщипните по три кусочка каждого цвета, разомните их и скатайте комочки. Выложите комочки синего цвета, кончиками пальцев придавите их. Выложите комочки темно-зеленого цвета на синие и придавите их кончиками пальцев.

Оттяните пластилин вниз. Получился хвост. Отщипните от пластилина оранжевого цвета три кусочка (два глаза, один клюв). Скатайте два кусочка в комочки, а один в небольшую колбаску с одним зауженным концом. Прикрепите глаза и клюв. От черного куска пластилина отщипните очень маленький кусочек, скатайте комочки. Выложите на оранжевый пластилин, придавите. Получились зрачки.

11. Делаем воробья. Отщипните от коричневого пластилина кусочек и разомните его. Раскатайте между ладонями в колбаску. Соедините концы колбаски таким образом, чтобы получилось кольцо, выложите на шаблон и придавите.

12. Кончиками пальцев распределите пластилин по внутренней части окружности. Получился коричневый круг – туловище.



13. Отщипните от коричневого пластилина кусочек и разомните его. Раскатайте пластилин между ладонями в колбаску. Соедините концы колбаски таким образом, чтобы получилось кольцо, выложите справа от туловища и прижмите.

14. Кончиками пальцев распределите пластилин по внутренней части окружности. Получилась голова.

15. Возьмите пластилин черного и белого цветов, отщипните по кусочку. Разомните эти кусочки пальцами и смешайте между собой. Получился пластилин серого цвета. Добавьте пластилин серого цвета на верх головы и на животик воробью, размажьте его.

16. Для крыла отщипываем от пластилина черного и белого цветов маленькие кусочки, а от пластилина коричневого цвета отщипните кусочек побольше. Разомните коричневый пластилин и раскатайте между ладонями в толстую колбаску. Выложите со стороны спины.

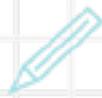
17. Растяните пластилин по шаблону, придайте ему форму крыла.

18. Вложите пластилин черного и белого цветов в виде колбасок на крыло, придавите их кончиками пальцев.

19. Слегка размажьте пластилин на крыле, обозначьте серым пластилином шею.

20. Отщипните от пластилина серого и коричневого цвета по кусочку, разомните их, раскатайте между ладонями в толстые колбаски. Выложите с левой стороны, слегка придавите и растяните пластилин влево. Получился хвост.

21. Отщипните от оранжевого пластилина кусочек, скатайте в комочек. Выложите на голову, придавите. Получился глаз. Отщипните от оранжевого пластилина кусочек, разомните его кончиками пальцев, раскатайте маленькую колбаску с зауженным концом с одной стороны. Приложите к голове, придавите. Получился клюв. От куска черного пластилина отщипните маленький кусочек, скатайте комочек, выложите на оранжевый глаз. Получился зрачок. Возьмите карандаш коричневого цвета и нарисуйте ножки воробью и веревочку для сала вверх кормушки.





22



23



24

22. Делаем корм. Отщипните от белого, розового и коричневого пластилина по кусочку. Соедините розовый и коричневый пластилин, разомните таким образом, чтобы цвета перемешались между собой. Кусочек белого пластилина выложите на шаблон к веревочке, прижмите его. Добавьте колбаску из смешанного пластилина, придавите ее. Получилось сало.

23. Отщипните от пластилина желтого цвета много маленьких кусочков. Скатайте шарики. Выложите шарики внизу кормушки. Это зернышки

24. Белой гуашью нарисуйте снежинки. Работа готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по пластилинографии с элементами рисования для детей подготовительной группы на тему «Птичья столовая»

ЦЕЛЬ: способствовать формированию умения выполнять творческую работу «Птичья столовая» с использованием разных изобразительных материалов и в разных техниках изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с техникой создания картины при помощи пластилином акварельных карандашей, акварельных красок и гуаши.
- Вызвать интерес к созданию работы.
- Способствовать отработыванию технических умений при работе с пластилином: отщипывание, разминание, размазывание, раскатывание.
- Продолжать учить пользоваться акварельными карандашами. Закреплять умение при рисовании концом кисти гуашью.
- Способствовать развитию глазомера, координации рук, мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату своему и других ребят.

МАТЕРИАЛЫ: наборы пластилина, акварельные краски, акварельные карандаши, стаканчики с водой, кисти для рисования № 2, № 7, гуашь, доски для лепки, шаблон основа-кормушка.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30–35 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

В каждой части занятия укажите расположение детей, действия педагога и его прямую речь.

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Ребята, сегодня наше занятие я хочу начать чтением стихотворения. Послушайте его:

Мы столовую открыли -
На рябинке меж ветвей.
Первым в дверь к нам постучался,
Очень робко воробей.
Поклевал немножко зерен,
Стал к себе звать птичек:
Здесь есть крошки, семена,
Сало для синичек!

Прилетали две сестрички
Желтогрудые синички.
– Синь-синь-синь! Синь-синь-синь!
Очень кушать мы хотим!
Мы с ребятами довольны –
Помогли пичугам.
Не страшны теперь им будут
Холода и вьюги!

Воспитатель: Это стихотворение написала поэт Юлия Дмитриевна Арчивадзе. Как вы думаете, как оно может называться? (*Столовая для птиц, ...*)
Вы совершенно правы, это стихотворение называется «Столовая для птиц».

Я вам предлагаю сегодня сделать вот такую (*показывает*) творческую работу к этому стихотворению. Давайте рассмотрим ее. Как вы думаете, что нам понадобится для изготовления такой кормушки? (*Картон, краски, пластилин, карандаши, ...*)

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Вы правы, для изготовления такой работы нам необходимо взять картон, краски аква-

рельные, гуашь, кисти, пластилин, акварельные карандаши.

Далее педагог осуществляет показ последовательности действий, дети наблюдают.

Воспитатель: У каждого из вас будет шаблон кормушки, основа нашей работы. Сначала вы затонируете внутреннюю часть основы светло-синим цветом акварельной краски. Затем при помощи акварельных карандашей сделаете фактуру дерева для кормушки; кистью, смоченной в воде слегка размоете штрихи акварельных карандашей. После этого приступите к изготовлению птичек. Вы ведь помните, что из пластилина можно делать не только объемные поделки, но его еще можно размазывать по поверхности в любом направлении, придавая изображаемому предмету нужную форму. Для того, чтобы сделать синичку необходимо будет приготовить пластилин синего, желтого, темно-зеленого, оранжевого и черного цветов.

Каких цветов вам понадобится пластилин для изготовления воробья? *(Коричневый, серый, черный, оранжевый).*

Верно.

Корм для птиц вы будете делать из цветов какого пластилина? *(Из желтого, белого, розового и коричневого).*

Обратите внимание, какой формы голова и туловище птиц. Они *(круглые)*

Да, чтобы сделать туловище и голову вам потребуется отщипывать от кусочков пластилина необходимое количество, разминать их, раскатывать колбаски при помощи ладоней, делать из колбасок колечки, выкладывать на основу, придавливать и размазывать пластилин внутри каждой окружности. Обратите внимание на крылья птиц. Синичка летит к кусочку сала, у нее крылья расправлены, а воробей стоит около зернышек, у него слегка приподнято крылышко. Чтобы ваша синичка полетела, вам необходимо будет скатать по два шарика из пластилина синего и темно-зеленого цветов, выложить шарик друг на друга с левой и правой стороны, придавить их и затем большими пальцами правой или левой руки вытягивать пластилин в стороны. Крыло воробью вы будете делать из толстой колбаски, добавляя для перышек пластилин черного и белого цветов. Хвост у синички расправлен, чтобы его сделать таким, необходимо приготовить по три шарика из пластилина синего и темно-зеленого цветов, выложить их на место, придавить и вытянуть кончиками пальцев вниз. Чтобы сделать хвост воробью, вам потребуются две толстые колбаски коричневого и серого цветов, которые вы выложите слева к туловищу, придавите к основе и вытяните влево. Для глаз вы возьмете пластилин оранжевого и черного цветов, отщипнете по маленькому кусочку, скатаете

шарики и выложите на голове. Карандашом коричневого или черного цветов вы нарисуете воробью ножки и веревочку для сала. И не забудьте гуашью белого цвета нарисовать снежинки. Ребята, вам понятно как сделать такую кормушку? *(Да.)*

Если какая-либо часть работы будет вызывать у вас затруднения, спрашивайте, я объясню еще раз. Но прежде чем вы приступите к выполнению работы, нам с вами необходимо немного подвигаться.

Дети встают со своих мест в рассыпную.

Педагог произносит текст физкультурной минутки, показывает движения, дети повторяют.

3. Физкультурная минутка

Птички прыгают, летают
(Махи руками и прыжки на месте.)

Крошки птички собирают
(Наклоны вперед.)

Перышки почистили
(Поднять правую руку.)

Клювики почистили
(Поднять левую руку.)

Птички летают, поют
(Махи руками.)

Зернышки клюют
(Наклоны вперед.)

Дальше полетели
И на место сели
(Покружиться и сесть на места.)

4. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети рассаживаются за столы, для выполнения работ. По необходимости педагог индивидуально дает объяснения, если кто-нибудь из детей справится раньше всех, то можно предложить сделать еще других птиц.

5. Рассматривание детских работ, рефлексия

Работы выкладываются перед детьми, все рассматривают их.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые работы у вас получилось сделать.

Какие изобразительные материалы вам потребовались для изготовления таких работ?

Кто может рассказать, как делал синичку? ...воробья?

Что вам понравилось делать больше всего? Почему?

Какая работа вам понравилась больше всего? Что у автора этой работы получилось сделать очень хорошо?

Вы сегодня все очень постарались. Вы молодцы. Ваши работы мы повесим на выставке, чтобы ими могли любоваться все, кто приходит к нам в гости.



ПИНГВИНЫ НА ЛЬДИНЕ

Составитель: Чепурина Светлана Викторовна, г. Новосибирск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Сначала нарисуем фон акварелью и плоской широкой кистью. Разделим лист бумаги пополам и верхнюю часть закрасим фиолетовым, сиреневым цветами.

2. Нижнюю часть листа закрашиваем голубым цветом, и пока краска не высохла быстро накладываем на нее полиэтилен, формируя складки, будущие льдинки. Главное условие, чтобы льдинки получились, должно быть достаточное количество воды при нанесении краски.

3. Теперь необходимо, чтобы фон подсох (около 5 минут).

4. Теперь нарисуем пингвинчиков. У маленьких пингвинов голова круглая, туловище в виде яйца. Возьмем круглую кисточку и белой гуашью нарисуем голову и туловище.

5. Далее черной гуашью обведем туловище и на головке нарисуем треугольный мысок. Нарисуем крылья в виде листочков.

6. Затем нарисуем красной гуашью лапы. Теперь нам осталось дорисовать ватной палочкой глазки и клюв.





7



8

7. Далее мы с вами сделаем снежок набрызгом.

8. Можно нарисовать северное сияние. Работа готова!

При желании дети могут нарисовать еще рядом пингвинов и др.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию с применением смешанных техник и нетрадиционных материалов в старшей группе на тему «Пингвины на льдине»

ЦЕЛЬ: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания, расширить знания об окружающем мире.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года;
- Продолжать учить тонировать лист бумаги с использованием нетрадиционных материалов (полиэтиленовая пленка);
- Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца;
- Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным.

МАТЕРИАЛЫ: акварель, гуашь, плоская кисть № 7, круглая кисть № 6, полиэтиленовая пленка, ватная палочка, бумажные салфетки, баночки с водой.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ: подгруппа 10 детей

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5 лет

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассмотреть фотографии с пингвинами, провести беседу по пингвинам, где они живут и какие там закаты, какое разное может быть небо, рассмотреть фотографии.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (3–4 мин.)

Воспитатель: Ребята, а давайте сегодня мы с Вами отправимся в путешествие на корабле. Я буду капитаном корабля, а вы – пассажирами. Садитесь поудобнее, отправляемся в плавание (*дети садятся на стульчики за корабельную ширму*).

Мы найдем на глобусе
Два различных полюса!

А у Южного найдем
Материк, покрытый льдом!

Ребята, что это за место такое? (*Ответы детей.*)
Конечно, это Антарктида. Чувствуете, как стало холодно? Представьте, кругом огромные ледяные айсберги, а на них какая-то птица.

Эта птица не летит,
Еле ходит, не бежит,
В море ищет корм привычно
И ныряет на отлично. (*Пингвин.*)

Рассматривание фото либо игрушки пингвина.
Воспитатель: Тысячи лет назад предки этих неуклюжих птиц парили в воздухе не хуже своих крылатых собратьев – других птиц. Жизнь на берегу морей и океанов вынуждала пингвинов часто спасаться в воде, и постепенно они научились плавать, помогая себе крыльями удерживаться на воде. От подобных купаний крылья пингвинов превратились в ласты и потеряли способность сгибаться. Так как пингвины плавали, загребая воду крыльями, как веслами, они совсем разучились летать.

Пингвины не боятся людей и очень любопытны. Большую часть времени пингвины живут на льдинах. В море и теплее, и пищи достаточно. Питаются пингвины рыбой. Ребята, давайте нарисуем пингвина в одеяниях бело-черных.
Поэтапный показ рисования

2. Самостоятельная работа детей

Дети дорисовывают пингвинов, по желанию могут нарисовать еще рядом пингвинов, северное сияние) Подсказываю в случае необходимости.

3. Выставка работ, итог занятия: 3 мин.

Воспитатель: Молодцы все справились с заданием. Давайте каждый встанет и покажет всем свою работу. У всех получились восхитительный пейзажи зимы. Посмотрите, как прекрасна природа даже в самой отдаленной от нас и холодной Антарктиде. Как прекрасен мир вокруг!



СНЕГУРОЧКА

Составитель: Кевпанич Анна Сергеевна, г. Волгоград

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Возьмите белый лист бумаги и акварельными красками раскрасьте его в голубой цвет.
2. Вырежьте снегурочку из заранее нарисованной заготовки.
3. Наклейте форму на разукрашенный лист бумаги.
4. Намазать клеем ПВА отдельные участки нашего рисунка.



1



2



3

5. Посыпать солью намазанные клеем участки рисунка.

6. Свободные от соли участки разукрасить гуашью.

7. Готово!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по аппликации в средней группе

ЦЕЛЬ: сформировать умение работать с солью, клеем и гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания аппликации.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новому году.
- Отработать навыки работы с красками, с клеем и солью: посыпание, раскраска.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: белая бумага формата А4, белый картон, краски акварельные, краски гуашь, клей, соль.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети садятся за парты.

Педагог: Ребята, скоро Новый год! И как Вы знаете в этот чудесный праздник всех деток навещает Дедушка Мороз! А Вы знаете кто приходит в гости к деткам вместе с ним?

Правильно Снегурочка! Поэтому сегодня на занятии мы сделаем Снегурочку!

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог будет проводить показ. Педагог достает образец.

Педагог: Такую аппликацию в виде Снегурочки мы с Вами сегодня сделаем!

(Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают.) Сначала надо взять белый лист бумаги и акварельными красками раскрасить его в голубой цвет. Это мы подготавливаем фон для нашей аппликации

Затем мы вырезаем снегурочку из заранее нарисованной заготовки.

Наклеиваем нашу форму на разукрашенный лист бумаги. Далее намазываем клеем ПВА отдельные участки нашего рисунка и посыпаем сверху солью. Даем нашей поделке немного высохнуть. После чего мы приступаем к разукрашиванию нашей Снегурочки гуашью.

Ребята, вам понятно, как делать Снегурочку? Тогда садитесь на свои места.

После показа, педагог убирает образцы.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность изготовления аппликации, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

В процессе работы педагог обращает внимание детей на то, что необходимо быть аккуратными с используемыми материалами и не выходить за границы рисунка. Педагог стимулирует творческую активность детей, поощряет самостоятельный выбор цветовой гаммы во время разукрашивания Снегурочки.

Педагог хвалит детей, которые работают не отвлекаясь, аккуратно, не торопясь. По окончании работы педагог предлагает детям показать готовые работы родителям.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около рабочего стола со своими поделками.

Педагог: Ребята, какого сказочного персонажа мы сегодня делали? Из чего делали нашу поделку? Было сложно работать с солью?

Педагог привлекает внимание детей к работам других.

Педагог: Посмотрите, какие разные и красивые Снегурочки у нас получились. Вам понравилась ваша Снегурочка? Какие вы молодцы, так хорошо постарались сегодня!



РАДУЖНЫЙ ЛЕС

Составитель: Значкова Татьяна Викторовна, г. Магнитогорск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию с элементами аппликации для детей средней группы возраста 5 лет на тему «Радужный лес»

ЦЕЛЬ: создать условия для наиболее полного и свободного раскрытия у детей творческих способностей, включение творческого правополушарного режима работы мозга, позволяющее осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Формировать умение рисования линиями, примакиванием.
- Закреплять умение ровно резать и аккуратно приклеивать.
- Активизировать словарь: употребление и подбор относительных прилагательных к существительному «лес».
- Улучшать зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приемами: широкими и плавными мазками, концом кисти.

Развивающие:

- Развивать интерес к художественному творчеству.
- Развивать чувство композиции.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Расширять познавательный интерес у детей к техникам рисования и аппликации.

Воспитательные:

- Создать особые условия, способствующие возникновению атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, ощущению психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

Образовательные области:

- Приоритетная: художественно-эстетическое развитие.
- В интеграции: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: художественно-продуктивная – рисование, аппликация, коммуникативная, двигательная; музыкально-художественная (слушание музыки), познавательно-исследовательская.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–25 минут

МАТЕРИАЛЫ: мольберт, письмо от Домовенка Кузи, бумага белая и голубая (фиолетовая) для

рисования, краски, гуашевые, карандаши черного или коричневого цвета, кисточки, ножницы, клей, емкости под мусор, картины: Шишкин «Утро в сосновом лесу», Левитан «Золотая осень», музыкальное оформление «Мелодии леса».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

знакомство с признаками осени, рассматривание деревьев на участке детского сада, рассматривание иллюстраций, картин И.И. Левитана «Золотая осень», И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и т. п., рисование на тему «Лес»; чтение художественной литературы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная часть

Психологический настрой.

Воспитатель:

Пусть наша добрая улыбка

(Руки прикасаются к уголкам губ.)

Согреет всех своим теплом,

(Руки прикладываются к сердцу.)

Напомнит нам, как важно в жизни

(Руки вперед, пальцы, как солнечные лучи.)

Делиться счастьем и добром!

(Руки в стороны.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь подходите ко мне поближе, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие! Хотите?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: А куда именно, вы догадаетесь сами, когда послушаете мой рассказ:

«Это необычная, волшебная страна. По улицам разгуливают нарядные девочки-кисточки и мальчики-карандаши, бегают непоседы-краски, гордо вышагивают листы бумаги. Ярко светит солнце, небо переливается всеми цветами радуги, изумрудная трава шелестит под ногами. А все дома – разноцветные».

Воспитатель: Что это за страна?

(Выслушиваю ответы детей, подвожу итог.)

Воспитатель: Это волшебная страна Рисовандия. Она на самом деле – волшебная! Почему?

(Выслушиваю ответы детей, подвожу итог.)

Воспитатель: Каждый, кто туда попадает, становится волшебником.

Сегодня, когда я зашла в группу, вдруг от ветра открылось окно, и влетело письмо. Вот оно *(педагог показывает письмо детям)*. Давайте мы его откроем и прочитаем, от кого оно...

Дети: Да.

Воспитатель: а вы внимательно слушайте.

(Воспитатель открывает письмо.) «Здравствуйте, дорогие ребята! Я узнал, что Вы путешествуете по стране Рисовандии. У моего друга Лешика случилась беда. Его лес превратился в темный и дремучий. Раньше он был красочный, светлый и теплый. Помогите моему другу, пожалуйста! Только на вас надежда! Нарисуйте красивый лес. Заранее благодарю вас, мои добрые волшебники! Ваш друг, домовенок Кузя».

Воспитатель: Ребята, о чем просит нас домовенок Кузя? Почему он нас об этом просит? Поможем Лешика?

Ответ детей: Да!

Воспитатель: Посмотрите, что это?

Это лес, в котором сейчас живет Лешик. Какой он? *(темный, корявый, скучный, не выразительный)*

Вот еще одна картина леса. Давайте сравним.

Чем они отличаются? Чем похожи?

В каком лесу хочет домовенок Кузя, чтобы жил Лешик?

Ребята, а вы хотите, стать маленькими волшебниками и творить чудеса?

Ответ детей: Да!

Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные заклинание:

«Топ - топ, хлоп - хлоп,

Вокруг себя повернись

В маленького волшебника превратись».

Воспитатель: Чтобы попасть в волшебную страну Рисовандию, надо открыть эту дверь. А ключами к этой двери являются ваши волшебные пальчики, давайте с ними поиграем.

2. Пальчиковая гимнастика

Воспитатель:

На двери замок висит

(Ритмичные соединения пальцев рук в замок.)

Кто открыть его бы смог?

Потянули

(Руки тянутся в стороны.)

Покрутили

(Круговые движения пальцев от себя.)

Постучали
(*Основания ладоней стучат друг о друга.*)
И открыли
(*разомкнули пальцы.*)

Воспитатель: Нам открылась волшебная дверь. Проходите за столы.

3. Основная часть

Воспитатель:
Отгадайте загадку:

Необычный мосток
Протянулся на восток-
Яркий, семицветный,
Издали приметный.
Ответы детей.

Воспитатель: Да, это радуга. Скажите, а осенний лес похож на радугу.

Ответы детей: Да. Он красный, желтый, оранжевый, зеленый.

Воспитатель: Начнем творить волшебство? Расположим лист горизонтально. Будем наносить на наш лист цвета радуги, в различных местах листа. Воспитатель сопровождает показ стихотворением про радугу.

Каждый охотник
Желает знать,
Где сидит фазан.

Напоминание: смачиваем водой кисть и аккуратно наносим один цвет краски на наш лист, кисть промываем и наносим другой цвет. Теперь мы с вами отдохнем, пока наши разноцветные листы подсохнут.

4. Физкультминутка

Мы немножко отдохнем,
(*Встать, ноги вместе, руки*)
Встанем, глубоко вздохнем.
(*Через стороны – вверх-вдох, опустить вниз-выдох*)
Дети по лесу гуляли,
(*Ходьба на месте,*)
За природой наблюдали.
(*Повороты головой влево-право*)
Вверх на солнце посмотрели
(*Встать на носки, руки через стороны*)
И их лучики согрели.
(*Вверх и посмотреть вверх.*)
Чудеса у нас на свете
(*Присесть, руки на поясе.*)
Стали карликами дети.

А потом все дружно встали
(*Встать на носочках, руки на поясе,*)
Великанами мы стали.
(*Спина прямая, тянемся вверх.*)
Бабочки летали,
(*Бег на месте, плавно махая руками.*)
Крыльями махали.
Дружно хлопаем,
(*Хлопки в ладоши.*)
Ногами топаем.
(*Притопы на месте.*)
Хорошо мы погуляли
(*Дети присаживаются на свои места.*)
И немножечко устали.

Воспитатель: Продолжим творить наше волшебство. Возьмем ножницы и разрежем наш разноцветный лист на удлиненные треугольники. На каждом рисуем ствол и ветки дерева. Теперь аккуратно приклеим на фиолетовый лист. Дорисуем разноцветные листья на земле. Наш разноцветный лес готов.

5. Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыкальное сопровождение «Мелодии леса»

Как вы думаете, Лешику и домовенку Кузе наш лес понравится? (*Ответы детей.*)

5. Заключительная часть

Воспитатель: А нам пора возвращаться. Давайте встанем в круг и произнесем волшебное заклинание, возвратимся в детский сад и станем обычными ребятами.

Звучит волшебная музыка, дети и воспитатель произносят волшебное заклинание.
«Топ - топ Хлоп - хлоп
Вокруг себя повернись
И в ребяток превратись».

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, где мы с вами побывали? А что мы там делали? Что больше понравилось? Что для вас сегодня на занятии было интересно, необычно? А тебе что запомнилось? Скажите, а вам понравилось наше путешествие? (*если да, то похлопайте, если нет, то потопайте.*)

6. Упражнение «Аплодисменты»

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. (*Педагог проводит презентацию детских работ, вся группа аплодирует.*)

У нас получились прекрасные рисунки. Вы настоящие художники! Молодцы, ребята! Похлопайте себе. Ну а на этом наше путешествие и подошло к концу.



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Составитель: Попова Наталья Анатольевна, г. Тюмень

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Кладем пластиковый экран перед собой.
2. Закрашиваем с помощью кисти поверхность экрана гуашью фиолетового цвета. Добавляем несколько капель шампуня на покрашенную поверхность и рисуем разводы на поверхности экрана с помощью кисти.
3. Накрываем поверхность экрана альбомным листом.
4. Убираем альбомный лист, даем ему высохнуть. Из пластилина раскатываем жгутики, лепим деревья.
5. Выкладываем пластилиновые жгутики на полученный ранее фон и при помощи стека формируем деревья.
6. Закрашиваем деревья гуашью белого цвета. Используем технику тычковые, при помощи кистей-тычков и гуаши белого цвета рисуем снег. Оформляем выставку.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в старшей группе детского сада на тему «Зимняя сказка»

ЗАДАЧИ:

- Продолжить формировать у детей представления о зиме, как времени года.
- Развивать у детей внимание, наблюдательность, эстетический вкус при рассматривании репродукций с картин известных художников.
- Продолжать учить пользоваться кистью, красками, пластилином.
- Совершенствовать технику работы гуашью на пластиковом экране.
- Прививать навыки культуры труда, желание доводить начатое дело до конца.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

беседа о зиме, о снеге, рассматривание репродукций, чтение стихотворения З. Александровой «Снежок».

МАТЕРИАЛЫ: набор гуаши, кисти, рамка с пластиковым экраном, стакан-непроливайка, альбомный лист, пластилин, стеки, кисти-тычки.

ХОД РАБОТЫ:

1. Организационный момент «Давайте порадуетесь»

Воспитатель:

Давайте порадуетесь солнцу и птицам
(Дети поднимают руки вверх.)

А также порадуетесь улыбчивым лицам
(Улыбаются друг другу.)

И всем, кто живет на этой планете
(Разводят руками.)

«Доброе утро!» скажем мы вместе

(Берутся за руки.)

2. Актуализация знаний детей

Воспитатель: Ребята, вам нравится смотреть в окошко и наблюдать за тем, что происходит на улице?
(Да.)

Давайте подойдем к окну и посмотрим, какое время года сейчас за окном? (Зима.)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.
Что же это? (Снег.)

Какой бывает снег? (Холодный, серебристый, белый, холодный.)

А сейчас подойдите к магнитной доске, посмотрите на репродукции с картин художников. Какое время года на них изображено? (Зима.)

Что вы видите на картинах? (деревья, дома, лес, деревья, людей, животных, снег, сугробы и т.д.)

Послушайте, как красиво описывает зиму одна очень известная поэтесса З.Александрова.

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратились лужицы
В прозрачное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Что-то стало холодать у нас в группе, чтобы совсем не замерзнуть предлагаю поиграть в подвижную игру.

3. Игра «Снег-снежок»

Снег-снежок, снег-снежок
(Поднимают и опускают руки.)

Белая метелица,
Снег-снежок, снег-снежок
(Качают руками влево-вправо.)

По дороге стелется.
Снег-снежок, снег-снежок
(Поднимают и опускают руки.)

Замело дорожки,
Снег-снежок, снег-снежок
(Вытягивают руки вперед.)

Тает на ладошке.

4. Подготовка к практической работе

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами попробуем, как настоящие художники нарисовать Зиму!

А какого цвета Зима? (Голубого, фиолетового и т.д.)

А зимние деревья, какого цвета? (Коричневые стволы и ветки, но покрыты белым снегом.)

Сегодня мы с вами будем рисовать зимнюю картину необычным способом: сначала нарисуем фон при помощи пластикового экрана, краски и капельки шампуня, а затем добавим в картину деревья из пластилина.

5. Практическая работа

- Кладем пластиковый экран перед собой.
- Закрашиваем с помощью кисти поверхность экрана гуашью фиолетового цвета.
- Добавляем несколько капель шампуня на закрашенную поверхность и рисуем разводы на поверхности экрана с помощью кисти.
- Накрываем поверхность экрана альбомным листом.
- Убираем альбомный лист, даем ему высохнуть.
- Из пластилина раскатываем жгутики, лепим деревья.
- Выкладываем пластилиновые жгутики на полученный ранее фон и при помощи стека формируем деревья.
- Закрашиваем деревья гуашью белого цвета.
- Используем технику тычкование, при помощи кистей-тычков и гуаши белого цвета рисуем снег.
- Оформляем выставку.

6. Итог работы

- Посмотрите, какая чудесная выставка у нас получилась!
- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вас сегодня удивило?
- Ребята, вы собой довольны?

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

В детском саду рисование гуашью на пластиковом экране можно проводить в несколько этапов, в зависимости от возраста и сложности рисунка.

В работе с детьми эта техника рисования вызывает желание творить чудеса своими руками.

Развивает фантазию, художественный вкус, творческие способности, абстрактное мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук, точность движений.

Прививает навыки культуры труда, желание доводить начатое дело до конца.

И самое главное, для этого занятия, необходим минимум материалов: набор гуаши разных цветов, кисти, фоторамка с пластиковым экраном, пластилин. Все материалы, используемые в работе, безопасны!



ПЕЙЗАЖ. ВИДЫ ПЕЙЗАЖА

Составитель: Лытнева Элла Алексеевна, г. Оренбург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Знания о тоновом распределении в пейзаже.
Когда я рисую пейзаж, то очень важно для создания успешной композиции продумать правдоподобное расположение света и теней на работе.
2. Цвет освещения влияет на все остальные цвета в картине пейзажа.
В солнечный день лучи солнца дарят нам теплый и яркий свет и делают все окружающие цвета теплее и насыщеннее.
3. Воздушная перспектива влияет на цвет и тон пейзажа.
Некоторые объекты в пейзаже находятся очень далеко от нас, и расстояние между нами и объектом заполнено огромным объемом воздуха.
4. Включаю в рисунок пейзажа только то, что необходимо по замыслу.
выбрать для своей работы наиболее интересную часть.
5. Смешивайте различные оттенки. В природе так много оттенков!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию на тему «Пейзаж. Виды пейзажа»

ЦЕЛЬ: формирование художественно-творческой активности личности, воспитание интереса к предмету, знакомство учащихся с видами пейзажа.

МЕТОД: Урок открытия новых знаний с применением интерактивных форм обучения.

МАТЕРИАЛЫ: компьютер, проектор, доска, мел, бумага формата А4, презентация с разными видами пейзажа и репродукции известных художников-пейзажистов).

ЗАДАЧИ:

- Жанр, пейзаж, познакомить с видами пейзажа (природный, сельский, городской, морской) и их признаками. Для чего художник создает пейзаж, фронтальное знакомство с произведениями выдающихся художников-пейзажистов.
- Уметь дать определение таким понятиям как: жанр, пейзаж, виды пейзажа (природный, сельский, городской, морской), называть их признаки. Понимать принцип определения вида пейзажа. Уметь узнавать и определять по виду пейзаж. Уметь дать объяснение, кто такой художник-пейзажист.
- Сравнить и анализировать пейзажи разного вида.
- Воспитывать интерес к искусству, любовь к Родине на примере репродукций русских художников.

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:

- Что такое живопись? Его виды и жанры.
- Пейзаж. Виды пейзажа.
- Тест на закрепление пройденного материала.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

Учитель приветствует детей, подбадривает их, желает успехов.

Учитель: Мы продолжаем говорить о живописи. И сегодня на уроке узнаем много нового. А что именно мы будем изучать, я пока вам не скажу, вы должны внимательно слушать и смотреть и тогда поймете, о чем мы будем говорить. Желаю вам удачи и успеха сегодня.

2. Актуализация знаний.

Учитель: Термин «живопись» произошел от старинного русского выражения «писать с живства»

Как вы думаете, что означает это выражение?

(*Ответы учащихся.*)

Писать с живства, то есть писать с натуры (то что мы видим перед глазами). Художник переносит на по-

лотно черты позирующего ему человека или окружающей природы, и заметьте, что каждый художник по-своему видит окружающий мир, и все что ни есть, может стать предметом изображения.

Также кроме реального мира это могут быть сказочные события, фантазии, состояние души, музыка. Мы с вами уже знаем разные жанры живописи.

Давайте вспомним какие? (*Натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр.*)

Сегодня мы более подробно будем изучать один из жанров живописи.

3. Создание проблемной ситуации. Сообщение темы урока

Я хочу вам напомнить стихи-загадки из мультфильма «Картина»

Если видишь, на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
Обязательно картина называется ...
(*Пейзаж.*)

Что же такое пейзаж?

Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе. Итак, пейзаж – это изображение природы. Как самостоятельный жанр пейзажная живопись сложилась не сразу.

Поначалу пейзаж был фоном для портретов или для исторических сцен. Лишь в XVI-XVII в.в. пейзаж стал самостоятельным жанром изобразительного искусства. В то время особенно славились пейзажи голландских художников. Прекрасные пейзажи были созданы в XIX веке.

И в наше время многие художники работают в этом жанре. Художника, изображающего пейзаж, называют художником-пейзажистом. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, получил не менее широкое признание в фотографии, кино, музыке, литературе.

Поскольку мы говорим о пейзаже, вы без труда сможете определить какие репродукции художников здесь лишние и почему?

Дети вспоминают жанр «пейзаж», вспоминают определение пейзажа (изображение природы, местности). Учитель поздравляет их с тем, что они правильно

но все смогли определить и объяснить, показывает ребятам репродукции с разными типами пейзажа (природный, сельский, городской, морской) и просит определить жанр.

Дети сходятся на том, что перед ними пейзаж, так как это не портрет и не натюрморт, но затрудняются объяснить какой.

Ученикам понятен только природный пейзаж, так как там наблюдается изображение природы. А все остальные – это какие-то его виды.

Это и есть тема сегодняшнего урока. Пейзаж и его виды.

Учитель просит детей предложить, каким способом можно решить данную проблему.

2. Получение новых знаний

На данном этапе учащиеся определяют цель урока – устранение возникшего затруднения, предлагают и согласовывают тему урока, а затем строят проект будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной задачи. Для этого в коммуникативной форме определяется, какие действия, в какой последовательности и с помощью чего надо осуществить. (что является определяющей основой жанра пейзажа (вид местности), а что привносит в него отличия (тема пейзажа), по этим отличиям определяется вид пейзажа).

Учитель предлагает детям сравнить и проанализировать пейзажи, оставшиеся на доске, что их отличает друг от друга.

Активные ребята озвучивают результат работы. Остальные учащиеся выражают свое мнение и вносят при необходимости поправки.

3. Обобщающая беседа

Итак, мы видим, неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра:

Сельский пейзаж

В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.

Художники: Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин и др. с любовью воспевали красоту сельских пейзажей в своих картинах.

Городской пейзаж

Городской пейзаж отличается от сельского рационально организованной руками человека пространственной средой, включая в себя здания, улицы, проспекты, площади, парки и др.

Художник К.Моне «Руанский собор», Ф.Я.Алексеев «Улица в Москве, Кокорин «Улица Москвы», творчество А. Остроумовой – Лебедевой посвящено городскому пейзажу.

Морской пейзаж

Художник И.Айвазовский в своих полотнах «рассказывает» о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря. Его картины «Девятый вал», «Черное море», «Неаполитанский залив» и др. известны во всем мире.

4. Практическая работа

А сейчас мы будем художниками-пейзажистами. Нарисуем пейзаж. Тот, кто затрудняется, может рисовать со мной. Тот, кто хочет может изобразить свой пейзаж.

Теперь закройте глаза и представьте пейзаж, какого он будет вида: природный, сельский, городской, морской, вы можете передать любимое время года и настроение.

5. Объяснение с показом

Учитель: на листе я изображу морской пейзаж. Для этого выберу горизонтальное расположение листа, намечу линию горизонта. Тонкими линиями изображу закат, волны, горы, камни в воде.

Теперь можно работать красками. Начну сверху: акварелью пишу небо, воду. Вода должна быть темнее неба, для изображения воды я использую нетрадиционную технику рисования, по мокрым краскам рассыплю соль. Нужно успеть до полного высыхания красок. Тогда мы получим бархатистые волны. После высыхания, стряхну остатки соли, камни прорисую при помощи гуаши.

6. Самостоятельная работа учащихся

(помощь учителя слабым учащимся).

7. Физминутка

Ветер по лесу летал.
Ветер листики считал.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березы золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

8. Итог урока

Выставка работ учащихся. Демонстрация наиболее удачных композиций.

9. Рефлексия

- Что такое «пейзаж»?
- Как называют художников, рисующих природу?
- Назовите известные вам виды пейзажа.
- Какую технику рисования мы использовали?

10. Оценки за работу



НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА

Составитель: Яковлева Лариса Николаевна, г. Мурманск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по изобразительной деятельности для старшего возраста на тему «Новогодняя открытка»

ЦЕЛЬ: научить создавать новогоднюю открытку.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с историей возникновения открытки.
- Учить изготавливать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения.
- Создавать в рисунке образы сказочных персонажей и животных. Закреплять умение работать разными техническими средствами.
- Развивать художественно-творческие способности.
- Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

беседы о новогоднем празднике, рассматривание и рисование еловых веточек, рассматривание новогодних открыток.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОБЛАСТЕЙ: познание, художественно-творческое развитие, речевое развитие.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Герой-Снеговик-Почтовик, сундучок, новогодняя открытка, презентация «Новогодняя открытка», алгоритм выполнения открытки, материалы для детского творчества ТМ «Лео».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть и наше занятие предлагаю начать с минутки Доброты. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Вы почувствовали тепло ладошек друг друга? Это теплота и доброта идет через ваши ладошки к вашим друзьям. Вы становитесь добрее, и мир вокруг нас тоже становится добрее. Дети располагаются на ковре.

Стук в дверь. Появляется Снеговик
Снеговик: Здравствуйте, ребята! Я не простой снеговик. Я Снеговик-Почтовик. Я принес вам посылку от Деда Мороза.

Воспитатель: Вот спасибо, Снеговик-Почтовик! Давайте посмотрим, что в посылке.
Тут сундучок и записка. *(Читает записку.)*

«Отгадайте загадку и сундучок откроется»

Загадка:

Ее по почте присылают,
С праздниками поздравляют
Не письмо и не визитка
А красивая
(открытка).

Сундучок открывается, в нем лежит поздравительная открытка с Новым годом.

Воспитатель: Какая красивая открытка. Ребята, а как вы думаете, почему этот кусочек картона называют открыткой? (Ответы детей.)

Открытка – это открытое письмо, в котором писали пожелания и желали здоровья, счастья.

Первая поздравительная открытка была отправлена по почте в 1843 году Генри Коал. Именно с этого момента и началось активное распространение новогодней открытки.

Из Англии традиция быстро перешла и распространилась в России. На первых рождественских открытках чаще всего изображали русскую зимнюю природу, дома, занесенные снегом и т. д. Многие известные художники принимали участие в создании первых новогодних карточек.

С тех пор прошло много лет, и обычай поздравлять своих близких с Новым годом завоевал весь мир. На первых открытках рисунки рисовали вручную. Стоили такие открытки очень дорого. На них изображались счастливые семейства с главным новогодним подарком, зимняя природа, дома, занесенные снегом, красивые купола церквей. Сейчас открытки стали очень красивыми, яркими и оригинальными.

Ребята, где же нам можно взять открытку, чтобы поздравить своих близких? Дед Мороз ведь прислал нам всего одну. (Ответы детей.)

Давайте смастерим ее сами, потому что нет дороже подарка, чем тот, который сделан своими руками.

Снеговик: Вот правильно! А я эти открытки доставлю точно по адресу. Ведь я не простой снеговик, а Снеговик-Почтовик.

2. Физминутка «Снеговик»

Лепим мы снеговика

(Имитация лепки снежков.)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

(Наклонившись «катают ком снега».)

(разводят руками сверху через стороны вниз.)

Ком второй чуть-чуть поменьше,

(То же, но чуть-чуть поменьше разводя руки.)

Третий – это голова.

(Чертят в воздухе круг.)

Шляпа будет из ведра.

(Над головой ставят ладони, как крышу.)

Нос – морковка, а глаза –

(Показывают пальцем нос, глаза)

Два веселых уголька.

Все, готов наш снеговик,

(Разводят руки в стороны.)

У него довольный вид.

Рот смеется до ушей,

(Показывают пальцем рот.)

Веселит он всех детей.

(Улыбаются.)

Снеговик вдруг оживает. И ребяток догоняет.

Воспитатель: Давайте подумаем, что можно нарисовать на открытке, и какие материалы вам для этого надо. (Ответы детей.)

Ребята вы можете использовать различные формы, звездочки, мишуру.

Дети рассаживаются за столы с разными наборами материалов для детского творчества ТМ «Лео».

3. Самостоятельная работа детей согласно алгоритму выполнения открытки

В ходе работы воспитатель вспоминает с детьми как получить оттенки разных цветов, напоминает о безопасном использовании ножниц в работе.

В середине занятия проводится пальчиковая гимнастика.

4. Пальчиковая гимнастика

На елку к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья

Друг без друга нам нельзя!

5. Итог

Воспитатель: Снеговик, наши открытки готовы.

Дети любят открытками. Делятся впечатлениями от работы, отвечая на вопросы:

Что интересного увидели в работах ребят?

Какие материалы использовали, почему выбрали такую цветовую гамму?

Что нового узнали на занятии?

Кому бы они подарили свою открытку?

В конце занятия отдаем несколько открыток снеговика с указанием кому доставить (заведующей, медсестре, работникам кухни и т. д.).



ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОДРУЖЕК

Составитель: Фомина Елена Юрьевна, г. Томск

КОНСПЕКТ коллективной работы по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной группы на тему «Веселые приключения подружек»

ЦЕЛЬ: развитие умения в ходе комплексной работы создавать единое произведение искусства.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы.
- Развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета), чувство цвета (умение передавать различные оттенки одного и того же цвета в акварели), технические навыки (твердые, четкие мазки кистью).
- Продолжать учить лепить по представлению, передавая характерные формы, размеры и цвет выбранного изображения.
- Упражнять в совместно-взаимодействующей форме деятельности детей и взрослого.

МАТЕРИАЛЫ: гуашь, акварель, пластилин, кисть № 2 и № 5, ½ часть ватмана А1, видеофрагмент записи стихотворения Е. Благиной «Подарок» (читает обучающийся этой же группы), музыкальное сопровождение по желанию (спокойная расслабляющая музыка, настраивающая на творчество).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 20–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение

Предлагается послушать загадку и попробовать ее отгадать:

Говорят, что мы похожи.

Отвечаем - ну и что же?.

Говорят, что неразлучны, -

Друг без друга вправду скучно.
 Говорят, что мы болтушки.
 Ну и что!
 Ведь мы ...
 (Подружки.)

Тематическая беседа: кто такие подружки?
 Для чего нужна подруга?
 Подруга это хорошо или плохо?
 Посмотрите видео-фрагмент что нам расскажет Алиса (показ видеозаписи стихотворения Е. Благиной «Подарок»):
 Пришла ко мне подружка,
 И мы играли с ней.
 И вот одна игрушка
 Вдруг приглянулась ей:
 Лягушка заводная,
 Веселая, смешная.
 Мне скучно без игрушки -
 Любимая была, -
 А все-таки подружке
 Лягушку отдала.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Давайте закроем глаза и представим себе очень дружных подружек и попробуем с помощью пластилина их изобразить. (Дети делятся на мини группы для создания творческой работы из пластилина). Не забывайте, что лепим мы человека, вернее ребенка, девочку. Распределите каждому в группе, какую часть работы он будет лепить, и потом соберете одну готовую скульптуру подружки. Не забудьте обговорить размер и цвет.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети подготовительной группы могут работать самостоятельно или по схеме, более младшие дети работают по схеме или частичному показу взрослого

4. Беседа

Вот они наши подружки «Даша» и «Маша». Решили наши подружки прогуляться на природу. Только вот Даша любит лето, а Маша любит весну. Очень им хочется на природу, но и в то же время хочется, чтобы каждая получила удовольствие от любимого времени года.

5. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: Как помочь подружкам прогуляться на природу, чтобы им обоим было бы приятно? (мозговой штурм). (Ответы детей «нарисовать лето и весну, подружки погуляют и каждая покажет самое прекрасное в этом времени года», «нарисовать любимое время года каждой и еще зиму, чтобы у них было одно на двоих любимое время года».)

Воспитатель: Как вы думаете, каким материалом будем рисовать фон для нашего пейзажа? (Акварель,

по мокрому) Основные детали пейзажа будем рисовать, используя что? (Гуашь и пластилин.)

6. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети так же делятся на мини группы по количеству изображаемых времен года (3). В группах распределяются, кто и что именно будет изображать, не забывая обговорить размер, цвет и местоположение рисуемого. Деятельность педагога состоит в том, что он ненавязчиво может помочь затрудняющемуся в технической стороне рисунка.

7. Рассматривание детских работ, рефлексия

Маша и Даша в удовольствии побывали в любом времени года каждой и у них появилось одно любимое время года на двоих.

- Как вы думаете, откуда взялось это время года?
- Почему оно у них стало любимое?
- Кто может поделиться своими эмоциями по выполнению нашего творческого дела?
- Что вам помогало создавать любимое время года наших подружек?
- Что лучше всего получилось?
- В чем испытывали затруднения?
- Что бы вы еще добавили в наш пейзаж?
- Оцените свои сегодняшние действия по трем звездам (3 звезды все отлично, 2 звезды немного затруднялся, 1 звезда испытывал большое количество затруднений).

Давайте скажем Маше и даше «До новых творческих встреч!»

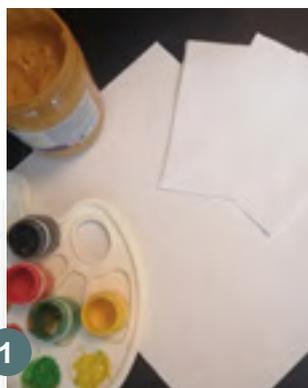




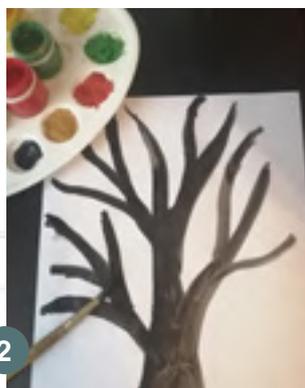
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Составитель: Карпенко Евгения Владимировна, г. Омск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



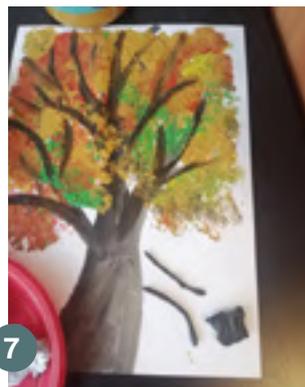
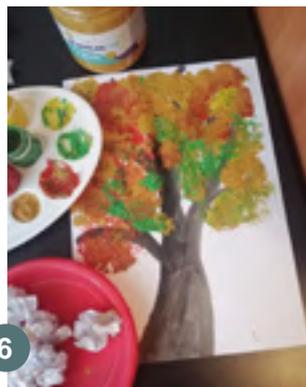
4

1. Возьмите белый картон не мелованный, в палитру положить необходимую краску для работы: охра, зеленая, желтая, красная, черная. Приготовить несколько листочков для рисования, для этого лист формата А4 поделить на 4 части.

2. С помощью черной гуаши и кисти рисуем ствол дерева и ветки.

3–4. Сминаем, заранее подготовленные листочки и придаем круглую форму.





5–6. В палитре выбираем желаемый цвет для осеннего дерева и легким обмакиванием комочка набираем краску, после чего рисуем крону дерева.

7. Пластилин скатывает в небольшие трубочки и закрепляем на дереве. Благодаря пластилину работа получается объемной.

8. Ваша работа «Золотая осень» готова. При желании вашу картину можно поместить в рамку, и она долго будет радовать вас своими красками и осенним настроением.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по нетрадиционному рисованию для детей подготовительной группы (6 лет) на тему «Золотая осень»

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей, знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования.

ЗАДАЧИ:

- Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.
- Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

МАТЕРИАЛЫ: белый картон формата А4, пластилин; гуашь, бумага для рисования, салфетка, пейзажи осени, репродукции картин (Исаак Ильич Левитан «Золотая осень», Иван Иванович Шишкин «Осень», Василий Дмитриевич Поленов «Золотая осень»), классическая композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень», осеннее дерево из картона, на котором прикреплены осенние листочки с загадками.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

В каждой части занятия укажите расположение детей, действия педагога и его прямую речь.

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель открывает ноутбук, где пришло электронное письмо из Африки, где местные жители просят познакомить с нашей осенью.

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие,

мы с вами познакомимся с произведениями русских художников на тему «Золотая осень».

Воспитатель: Ребята! Какая бывает осень?

Дети: Холодная, дождливая, хмурая, золотая, солнечная.

Воспитатель: Кто знает почему осень называют золотой?

Золотые листья, золотые деревья.

Дети: потому что осенью все листья на деревьях, кустарниках становятся желтыми и потому все кажется золотым.

На земле повсюду лежат желтые, оранжевые листья, как золотой ковер.

Воспитатель: еще ребята, когда идет дождик, на листочках бывают капли, и когда они блестят, листья кажутся золотыми.

Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда с деревьев опадают листья?

Дети: Это листопад.

Воспитатель: Верно. А почему деревья сбрасывают листья осенью? *(Становится холодно, зимой веточкам будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает.)*

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам и паркам. На следующий год на деревьях появляются новые листики.

Великие поэты писали очень много красивых стихов об осени. Ребята давайте вспомним стихи, которые мы учили про осень.

Кто помнит, может прочесть нам свой стих. У меня в руках осеннее дерево, оно с загадками. Давайте их отгадываем *(отгадывание загадок)*.

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?»
— спросим.
Нам ответят:
«Это...» (Ответ: осень.)

Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так
Как ковер ложатся!
Что за желтый снегопад?
Это просто ...
(Ответ: листопад.)

Ребята пока мы отгадывали загадки, наше дерево сбросило листочки, возьмите их в руки и давайте с вами поиграем с осенними листочками.

2. Физминутка

Игра сопровождается музыкой А. Вивальди «Осень».
Дети берут листочки и выходят в круг.
Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (Присесть.)
Дунул ветер – полетели,
Мы летели, мы летели (Легкий бег по кругу.)
И на землю тихо сели. (Присесть.)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (Легкий бег по кругу.)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (Присесть.)

Воспитатель: Осенью листья на деревьях становятся не только желтыми, а и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче краска. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию репродукции русских художников. (Просмотр презентации с описанием картин.)

Глядя на эти картины и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень – сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Осень, наверное, самое очаровательное и таинственное, отмеченное особыми красками время года. Поэты и художники разных поколений, посвящали осени свои вдохновенные стихи и картины, помогая раскрыть эту пору года, во всех ее великолепных красках.

У осени есть три осенних месяца – ласковый, бархатный сентябрь, дождливый и ненастный октябрь и пронзительно холодный ноябрь. Природа осенью готовится к длительному зимнему отдыху. И если в сентябре осень дружелюбно тешит нас и природу, ласковыми лучами бабьего лета, очаровывая своей

красотой, то с наступлением второй половины осени погода начинает намекать нам, что скоро зима, а небо все чаще затягивается серыми, дождливыми тучами. Осенью замирает все, деревья и цветы, улетают в теплые края птицы, а низкое и пасмурное небо оплакивает прошедшее лето слезами холодных дождей.

Ребята вы хотите тоже стать настоящими художниками (ответы детей). Давайте вернемся в нашу мастерскую и посмотрим, получится ли из нас художники. Кому мы хотим помочь узнать про осень? (Ответы детей.)

Вспомнить этапы рисования дерева. Обратит внимание детей, что рисовать будем без кисти и карандаша. Спрашивает у детей, хотят ли они рисовать новым приемом. Предлагает, нарисовать рисунок золотая осень без кисти и карандаша, новым методом – мятой бумагой.

Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки.

Берем широкую кисть, обмакиваем в баночку с черной краской и рисуем ствол и ветки деревьев (вспомнить правила рисования дерева).

Теперь берем один комочек, обмакиваем в краски цвета осени и рисуем примакивая комочек бумаги к листу бумаги для изображения крон деревьев.

Перед началом работы предлагаю провести гимнастику для кистей рук:

Так проворны наши руки –
Нет им времени для скуки.
Руки вверх, вперед, назад –
С ними можно полетать

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Во время занятия воспитатель обращает внимание на тех детей у кого не получается. Подбадривает. Помогает (звучит музыка). После прорисовки кроны дерева, немного ждем пока высохнет работа и после черной краски еще раз прорисовываем ствол дерева. Кто справился быстрее, предлагает прорисовать не краской ствол дерева, а скатать из пластилина ветки, что придаст работе объем.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Что мы сегодня рисовали?

Кому мы помогли узнать про осень?

Каким новым способом сегодня рисовали и какой материал для этого использовали?

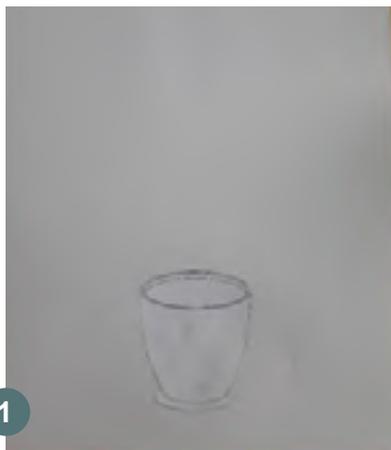
У всех получилось справиться и нарисовать осеннее дерево? А что лучше всего получилось? А что не получилось и было самое сложное?

После рассматривания картин и организация выставки.

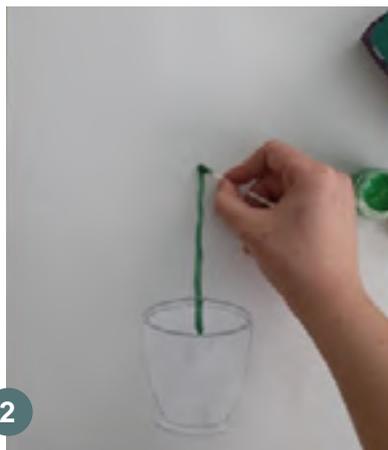


ЦВЕТОЧЕК МАМЕ

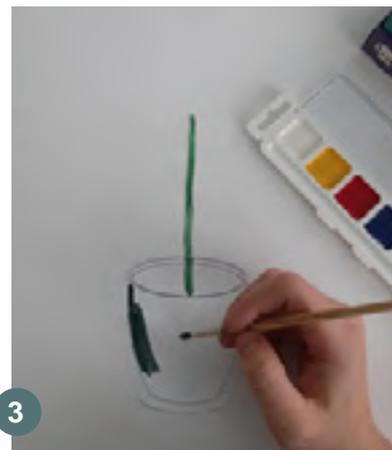
Составитель: Зевакина Анастасия Александровна, г. Красноярск



1



2



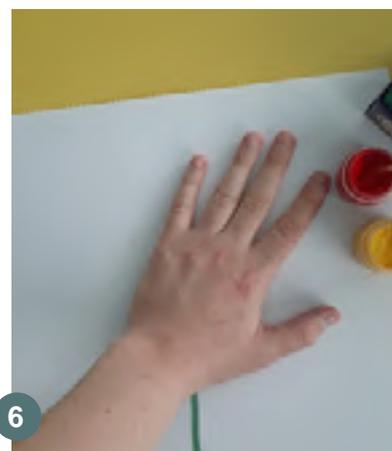
3



4



5



6



7



8



9

1. Необходимо заготовить листы бумаги (чуть больше количества детей) с уже нарисованными на них горшками для цветов.

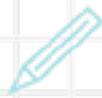
2. От центра внутренней части горшка рисуем стебель цветка ватной палочкой (краска гуашь). По желанию можно сразу нарисовать листочки.

3–4. Берем кисть, мокаем в воду, выбираем любой цвет из красок акварели. Раскрашиваем цветочный горшок.

5–7. Кисть окунаем в гуашь, после краску наносим на ладонь и оставляем след сверху стебля. Это часть бутона цветка. То же самое делаем и со второй рукой, осавляем отпечаток поверх первого, немного встороне.

8. Ватными палочками рисуем на горшке узор гуашью.

9. Цветок готов. Осталось добавить фон.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по нетрадиционному рисованию для детей старшей группы на тему «Цветочек маме»

ЦЕЛЬ: нарисовать и красочно оформить поздравительную открытку ко дню матери, посредством использования нетрадиционных техник рисования (рисование ладошками и ватными палочками).

ЗАДАЧИ:

- Вызвать интерес детей над созданием поздравительной открытки для мамы.
- Вспомнить нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками и ватными палочками).
- Формировать умения рисовать, заполняя всю поверхность листа.
- Учиться создавать свой неповторимый узор, опираясь на уже знакомые.
- Учиться оценивать себя, свою работу, выделять места в работе, которые лучше всех получились.

МАТЕРИАЛЫ: белые листы бумаги А4 с изображение горшка для цветов, краски (гуашь, акварель), ватные палочки, кисти, непроливайки, салфетки.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25–30 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему. Беседа

Дети сидят на стульчиках вокруг воспитателя.

Воспитатель:

Ребята, а отгадаете загадку:

В мире нет ее дорожке,
Справедливой и добрее.

Я скажу друзья вам прямо

Лучше всех на свете... (мама).

Да, все верно, это мама. Ребята, а у мамы есть свой праздник? Как он называется? (Ответы детей: день матери!) А мы сильно любим наших мам? А поздравлять их будем? А как мы можем их поздравить? (Дети предлагают свои ответы.) А давайте посмотрим, что нам предлагает сделать наш подручный. Что это? (Открытка.) Ребята, а давайте нарисуем с вами открытки для наших мам, а я покажу как.

2. Постановка учебной задачи, инструкция

Дети сидят на стульях в кругу вместе с мольбертом, воспитатель достает образец рисунка.

Воспитатель: Вот такую открытку мы сегодня будем сами рисовать. Рассмотрите внимательно ее, из каких частей она состоит (рассматривают рисунок, выделяют части открытки: цветок – горшок, стебель, бутон, листья; узор на горшке, цветной фон). Педагог осуществляет частичный показ и проговаривает каждое действие, дети только наблюдают. Сперва мы берем с вами лист бумаги, посмотрите на каждом вашем листе тоже будет нарисован горшок для цветка. Мы берем ватную палочку, окунаем ее в воду, а затем в гуашь зеленого цвета и от середины горшка

рисуем стебель. Даем стеблю подсохнуть. Убираем палочку в сторону на салфетку, открываем акварель, кисточку смачиваем в воде, выбираем цвет, который нам нравится, у меня это будет коричневый, и закрашиваем им весь горшок, стараемся закрашивать аккуратно, не выходя за контур, промываем кисть, берем гуашь, можно выбрать один оттенок можно несколько, как вы захотите, я возьму 2 – желтый и оранжевый. Большой кистью наношу гуашь на одну руку, ставлю свой отпечаток, протираю руку салфеткой, то же самое делаю другой рукой. Иду мыть руки от краски... Наш горшочек подсох, время начать его оформлять. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в гуашь, у меня будет красная и рисуем узор. Узоры вы все знаете, но давайте посмотрим какие они бывают. Я возьму два узора и объединю их. Полочкой ватной расставляю точки таким образом, чтобы получились узоры. Посмотрите, как у меня получилось. Ребята, что нужно добавить в этот рисунок еще? (Фон.) Мажем ли мы разнообразить этот рисунок, как-то изменить? (Можно нарисовать больше стебельков, нарисовать что-то еще на фоне и т. д.) Хорошо, тогда присаживайтесь за столы, если кому-то нужно рассмотреть более внимательно рисунок или узоры, подходите, смотрите (образец на мольберте, узоры на столе возле него). Если нужна моя помощь, то поднимайте руку, я подойду.

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. Перед началом работы еще раз напоминает последовательность создания открытки. Оказывает индивидуальную помощь детям. Задает наводящие вопросы. Напоминает последовательность работы, когда дети уже приступили к работе. Осуществляет индивидуальный показ, если он необходим. Выделяет наиболее хорошо получившиеся моменты в работе ребенка, рассказывает как можно исправить неудачные моменты (кляксы). После окончания работы детьми просит отнести работы высыхать на стол. По завершении работы просит дежурных по группе навести порядок на столах.

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети в центре групповой комнаты.

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались? (... рисовали...) Что рисовали? Для чего? Как вы думаете, наши рисунки уже высохли, давайте посмотрим (высохли). Давайте покажем друг другу свои работы и расскажем, что у кого хорошо получилось сделать, а где стоит постараться в следующий раз лучше... Как вы думаете, у нас получились хорошие/красивые работы? Вам понравилось рисовать маме открытку? Было что-то, что вам не понравилось на занятии? Дайте повесим наши открытки, а когда мама придет, каждый сможет снять работу и вручить ей.



МОЕ ЛЮБИМОЕ ДЕРЕВО В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Составитель: Шайхутдинова Раиса Зиннуровна, г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по рисованию в старшей группе
на тему «Мое любимое дерево в разное время года»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

совершенствовать умение детей рисовать дерево; закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; закрепить нетрадиционный метод рисования жесткой кисточкой тычком; развивать чувство композиции.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: развесистое, тычки, макушка.

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги, акварельные краски, гуашь, 2 кисточки тонкая и щетина, стаканы с водой, салфетки, 1/4 бумага для пробы - у всех детей.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдения на улице за деревьями, рассматривание картинок с изображением деревьев в разное время года.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 часть

Педагог: Загадаю загадку.

«Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает».
(Дерево.)

Как вы догадались, что это дерево? (А потому что, оно и веселит, и питает, и согревает.)

Объясните, как дерево весной веселит? (Появляются зеленые листочки.)

Как летом холодит дерево? (Под деревом в жару прохладно, тень.)

Как осенью дерево питает? (На деревьях созревают плоды: яблоки, груши.)

Как вы понимаете, что дерево зимой согревает? (Печки топят дровами.)

2 часть

На мольберте у воспитателя чистый альбомный лист.

Педагог: Кто знает, с чего мы начинаем рисовать дерево? *(Со ствола.)* Кто покажет и расскажет, как нарисовать ствол? *(Показ ребенка с объяснением: начинаем рисовать с макушки, кончиком кисточки, потому что макушка тоненькая; а внизу ствол утолщается. Мы, спускаясь вниз, постепенно нажимаем на кисточку, а в самом внизу нажимаем на кисточку, во всю силу.)* Что нужно рисовать дальше? *(Ветки.)* А ветки все одинаковые? *(Нет, есть большие и маленькие.)* Кто покажет, как нужно рисовать большие ветки? *(Показ ребенка с объяснением: Большие ветки отходят от ствола, рисуем, не сильно нажимая на кисточку, их всего нарисуем 4 или 5, они все смотрят вверх.)*

Как нарисовать мелкие ветки вы уже знаете. *(Их очень много, отходят от больших веток, рисуем только кончиком кисточки, не нажимая; чем мелких веток больше, тем дерево будет развесистее и красивее.)*

Показ готового дерева.

Педагог: Ребята, мы с вами сегодня будем рисовать не простое дерево, а свое любимое дерево в разное время года.

Давайте мы с вами вспомним, как в разное время года смотрятся деревья.

Как вы будете рисовать дерево зимой? *(Дерево голое, на ветках лежит снег, на земле тоже снег, тихо падает снежок.)*

Как можно рисовать дерево весной? *(Начинают появляться маленькие листочки, их еще мало, на небе белые облака, светит солнышко, на земле лужи, может быть грязь, начинает появляться зеленая травка.)*

Какое бывает дерево летом? *(Вся зеленое, солнце светит, трава тоже зеленая, растут цветы.)*

Чем отличается дерево осенью? *(Листья желтые, оранжевые; трава сухая, на небе облака, бывает листопад.)*

У вас на столах по 2 кисточки. Тонкие кисточки. Покажите мне все, что мы будем рисовать тонкой кистью? *(Дерево – ствол и ветки.)*

Жесткой кисточкой *(покажите мне все жесткие кисточки)* мы будем рисовать время года; рисуем сухой кистью, кисточку держим вертикально, тычки делаем быстро *(покажите тычки на столе)*. Жесткой кисточкой рисуем гуашью, гуашь берем немножко, первые несколько тычков делаем на черновике, лишняя краска там уберется; как увидите, что тычки нормальные, можете начинать украшать свое дерево. *(Показ воспитателя.)*

3. Физкультминутка

Елочка нарядная,
В гости к нам пришла.

Новогодний праздник

Детям принесла.

На макушке елочки *(«домик» над головой)*

Звездочка горит *(пальчики «мигают»)*

На колючих веточках

(вытягивают вперед прямые руки)

Мишура блестит.

Огоньки сверкают *(«фонарики»)*

Шарики висят *(вращают кулаками)*

Фонарики качаются

(покачивают руками наверху вправо-влево)

Бусинки звенят. *(Встряхивают кисти.)*

Весело под елочкой *(поочередно выставляют ноги)*

Пляшет хоровод.

Сели и приступили к работе. Закончили рисовать дерево, гимнастика для пальцев.

4. Пальчиковая гимнастика

Пусть ваши деревья чуть подсохнут, а мы поиграем пальчиками.

Листопад, листопад

(Плавно качают руками верх-вниз.)

Листья по ветру летят.

Вот летит листок осинки,

(Поочередно загибают пальчики, начиная с мизинца.)

А за ним листок рябинки,

Ветер гонит лист кленовый,

Подгоняет лист дубовый.

Лист березки кружится.

(Большие пальцы вращаются.)

Осторожно, лужица! *(Грозят пальцем.)*

Покружился, покружился, *(Вращают кистями.)*

Прямо в лужу опустил. *(Опускают руки на стол.)*

А теперь подготовьте гуашь и нарисуйте время года, какое вам нравится.

Молодцы, ребята! У кого зимнее дерево – повесим на верхний ряд. Весенние деревья – на 2 ряд. Летние деревья – на 3 ряд. Осенние деревья – на 4 ряд.

Когда дети будут вывешивать свои работы у 2–3 детей можно спросить: Как бы ты хотел назвать свою картинку?

1 ребенок: Я бы назвал «Красивое дерево зимой»

2 ребенок: У меня «Летнее дерево»

3 ребенок: А я нарисовал «Осенний листопад»

4 ребенок: Я назвал бы ее «Наступила весна».

Используемая литература:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005

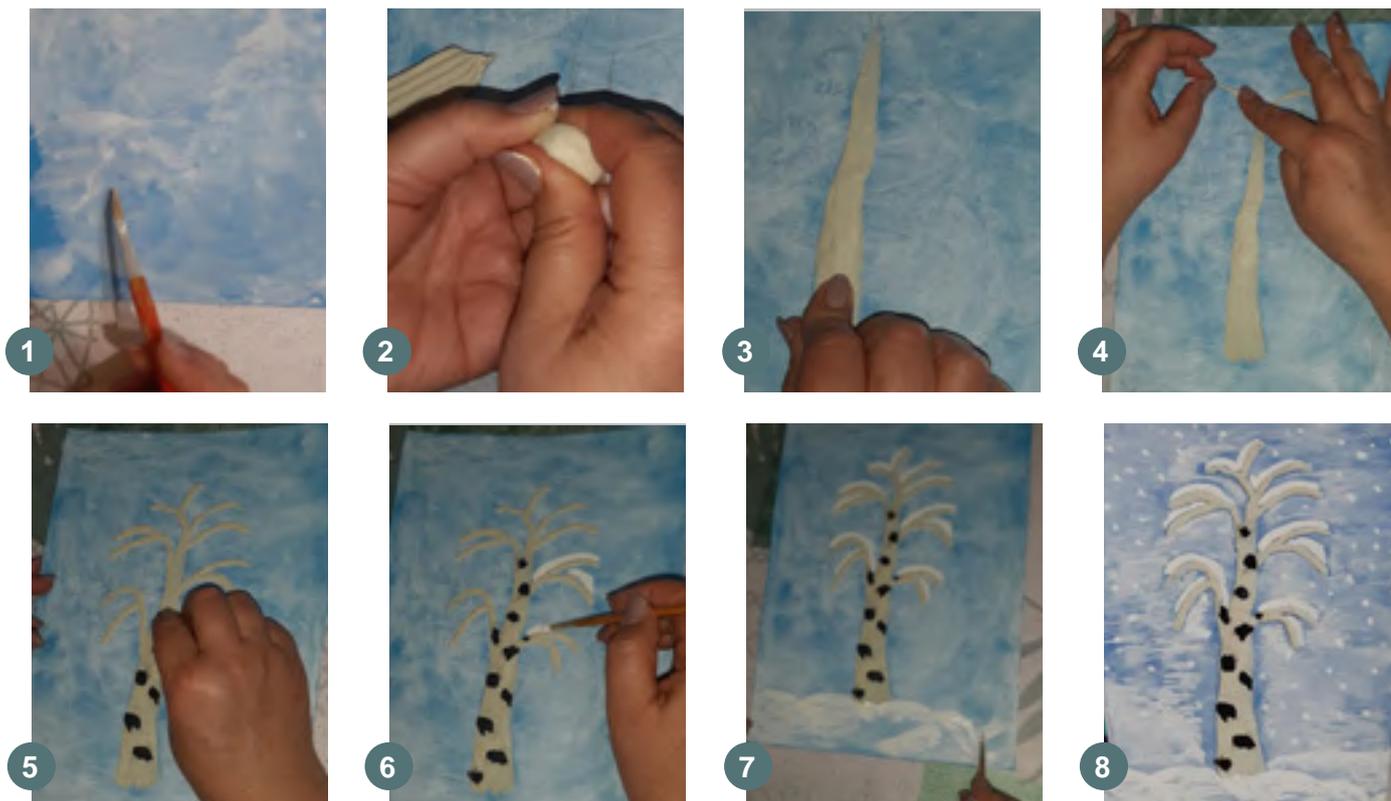
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003



БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Составитель: Юркина Вера Николаевна, г. Курск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. На голубой картон кистью наносим белую гуашь.
2. Берем небольшой кусочек белого пластилина, разминаем его, чтобы он стал мягким, пластичным как тесто, затем отщипываем небольшой кусочек, разминаем его в лепешку,
3. Прикладываем его сверху на картон, на рисунок ствола и растягиваем его указательным пальцем вниз. Таким способом заполняем весь ствол березы.
4. Веточки делаем при помощи жгутиков, путем раскатывания небольшого кусочка пластилина пальчиком на ладошке или на дощечке. Получившийся «шнурочек» или «жгутик» прикладываем на нарисованную веточку и слегка прижимаем пальчиком к картону.
5. После того, как вылепили ствол и веточки, на стволе вылепливаем насечки из черного пластилина, полоски, пятнышки
- 6–7. Потом рисуем белой гуашью иней на веточках, сугроб, и методом тычка кончиком кисточки рисуем мелкие снежинки.
8. Наша работа готова.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по образовательной области художественно – эстетическое развитие в группе общеразвивающей направленности для детей 5–6 лет «Белая береза» (пластилинография)

ЦЕЛЬ: ознакомление детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Учить детей изображать предметы в технике пластилинографии.
- Закрепить знания о зимних месяцах, признаках зимы; познакомить с понятием пейзаж, иней.
- Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу.

- Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей.
- Закрепить знания детей об изменениях в природе с приходом зимы.

Развивающие:

- Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому.
- Развивать умение изображать ствол и ветки березки с помощью пластилина; передавать харак-

терные особенности строения и форм дерева, используя приемы раскатывания, сплющивания, примазывания, отщипывания пластилина, деления на части с помощью стеки.

- Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, глазомер.
- Создать условия для развития внимания, памяти, логического мышления, творческого воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к лепке, уверенность в освоении способов работы с пластилином.
- Воспитывать у детей наблюдательность, умения видеть красоту зимней природы.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу.
- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения к творческой деятельности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

МАТЕРИАЛЫ:

лист голубого картона с нарисованным силуэтом дерева; пластилин белого и черного цвета, белая гуашь, кисточка для рисования, стаканчики непроливайки с водой, дощечки для пластилина, стеки, влажные салфетки, образец работы, картины березы, березовой рощи, аудиозапись спокойной мелодии (по выбору воспитателя).

МЕТОД: объемная аппликация, пластилинография.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение за деревьями на прогулке, наблюдение за березой за окном.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть. Приветствие

Дети становятся в круг на ковре.

Воспитатель:

«Станем рядышком, по кругу.

Скажем, здравствуйте, друг другу,

Нам здороваться не лень:

«Всем привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется.

(Дети улыбаются друг другу.)

«Я держу в ладонях лучик,

И дарю его друзьям.

Улыбайтесь – это просто,

Лучик солнца – это вам!»

2. Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, а у нас сегодня гость.

Угадайте кто это?

Этот маленький комок

В дом несется со всех ног

Нос наморщил и чихнул,

Папе щеку он лизнул,

Лаает громко, как звонок,

Это маленький

(Щенок.)

Зовут его Тотошка. Он прибежал к нам из сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Дети, пока Тотошка спешил к нам в гости, его в дороге застал снег.

Чтение стихотворения Л. Дьяконова «Щенок и снег».

На первый снег взглянул щенок

И ничего понять не мог.

– Откуда столько белых мух

Набилось к нам на двор?

А может это птичий пух

Летит через забор?..

Он пасть раскрыл — и снегу хватать -

И стал задумчиво жевать.

Жует, жует, но вот беда!

На языке одна вода.

Совсем сконфузился щенок

И в конуру обратно лег.

Он был не глуп, а просто мал

И снег впервые увидал...

Тотошка был очень удивлен снегом, деревьями в инее. Все кроны деревьев были белые, как в сказке. Его восхищала красота природы. Для Тотошки было все непонятно. Ребята, объясним ему, что вокруг происходит?

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? *(Зима.)*

Скажите, какие изменения происходят в природе с наступлением зимы? *(На улице холодно, идет снег...)*

А какой сейчас месяц? Как он называется? *(Декабрь.)*

Сегодня на улице мороз, все деревья в инее. Красиво, как в сказке! Зима так постаралась и раскрасила все деревья.

Показ 2–3 пейзажных иллюстраций.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, какие красивые березы на картинах. Подобное изображение в картине называется «пейзаж». Расскажите, что изображено на картинах *(ответы детей)*. Чем покрыты березы: снегом или инеем?

А вы знаете, что такое иней?

3. Познавательный рассказ педагога.

Иней – это тонкий снежный слой, получающийся в результате испарения на охлаждающейся поверхности в холодное время (ночью).

От дыхания на лице человека появляется иней на воротнике, подбородке, ресницах. Воздух, при разных температурах, содержит разное количество молекул воды, т. е. влажность воздуха бывает разная.

При заморозках, земля, трава, предметы на улице сильно охлаждаются.

Если происходит понижение температуры, то количество влаги в воздухе начинает уменьшаться, а избыточная влага тогда оседает на более холодных поверхностях, образуя, таким образом, росу. Если же температура опускается ниже, нуля то вода, кристаллизуясь, превращается в иней.

А сейчас давайте вспомним стихотворение С. А. Есенина «Белая береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

(2-3 детей читают стихотворение).

Педагог обращает внимание на красочность в словесном изображении автором красоты природы.

Воспитатель: Ребята, Тотошка интересуется, а можно, такую красоту сохранить на весь год? Как вы думаете? (ответы детей разные).

Дети, а я вам предлагаю стать художниками и нарисовать картины из пластилина и сохранить эту красоту на весь год. Хотите?

Сегодня на нашем занятии мы будем изображать зимнюю березу в знакомой вам технике пластилинография. А называется эта техника так потому, что это слово переводится «рисование пластилином».

4. Физкультминутка «Березка»

Воспитатель:

Мы березку посадили,
(Выпрямиться, стоя за столом.)

Мы водой ее полили,
(Руки согнуть к плечам, ладонями вперед.)
И березка подросла,
(Потянуть руки вверх.)
К солнцу ветки подняла,
А потом их наклонила
(Руки вниз, спина прямая.)
И ребят благодарила.
(Поклоны головой сесть.)

Дети садятся за подготовленные столы.

5. Показ и объяснение приемов работы

На голубой картон кистью наносим белую гуашь. Берем небольшой кусочек белого пластилина, разминаем его, чтобы он стал мягким, пластичным как тесто, затем отщипываем небольшой кусочек, разминаем его в лепешку, сверху прикладываем на картон, на рисунок ствола и растягиваем его указательным пальцем вниз. Таким способом заполняем весь ствол березы. Веточки делаем при помощи жгутиков, путем раскатывания небольшого кусочка пластилина пальчиком на ладошке или на дощечке. Получившийся «шнурочек» или «жгутик» прикладываем на нарисованную веточку и слегка прижимаем пальчиком к картону.

После того, как вылепили ствол и веточки, на стволе вылепливаем насечки из черного пластилина, полоски, пятнышки, а потом рисуем белой гуашью сугроб, иней на веточках, и методом тычка кончиком кисточки рисуем мелкие снежинки.

Наша работа готова.

6. Самостоятельная работа детей

Дети работают. Звучит спокойная мелодия (по выбору воспитателя).

По мере необходимости педагог осуществляет индивидуальную помощь детям.

7. Итог

Все работы прикрепляются на доску. Дети рассматривают работы друг друга, отмечают понравившиеся, объясняют свой выбор.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, Тотошке теперь понятно, откуда у нас такая красота?

8. Рефлексия

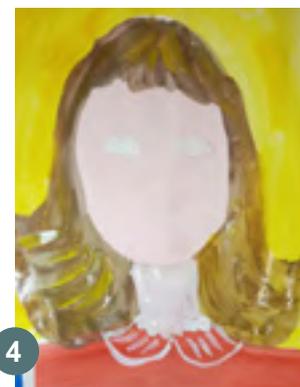
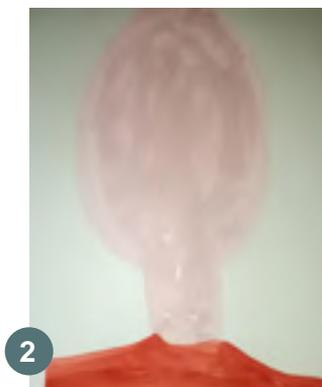
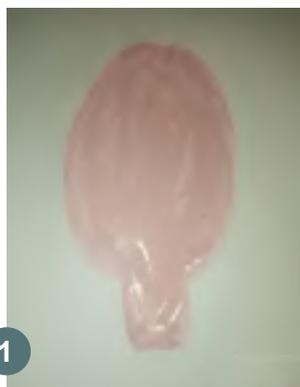
- Сегодня на занятии я научился (сь)...
- Мне было интересно...
- Мне было трудно...
- Больше всего мне понравилось...
- Своей работой на занятии я доволен (не совсем доволен, не доволен), потому что...



ПОРТРЕТ ЛЮБИМОЙ МАМЫ

Составитель: Лукьянчикова Татьяна Леонидовна, г. Омск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1. Располагаем лист вертикально. Для лица выкладываем на палитру белую краску и к ней добавляем капельку красной. «Вот овальное лицо, оно похоже на яйцо». (Воспитатель показывает 1 этап рисунка.) Овал нарисовали и посередине и подрисовали шею.

2. Подрисовываем платье.

3. Оформляем фон рисунка.

4. Подрисовываем волосы.

5. Прорисовываем детали: глаза, внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок, ресницы, брови, носа - нос посередине, начало у бровей. рот находится ниже носа, на шее можно украшение нарисовать, если ваша мама любит и носит. Мамин портрет по желанию можно украсить.

Вот и портрет готов!



ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по художественно-эстетическому развитию в старшей группе на тему «Портрет любимой мамы»

ЦЕЛЬ: формирование умения рисовать портрет своей мамы, передавать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос).

ЗАДАЧИ:

- Закрепить знания детей о жанре портрета.
- Учить правильно располагать части лица.
- Закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.
- Воспитание любви к членам семьи.

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги (формат А4), акварельные краски, гуашь, палитра, кисти № 3 и № 1, стаканчики для воды, салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Постановка цели

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Кто Вас, детки крепко любит,
Кто вас нежно так голубит.
Не смыкая ночи глаз
Все заботится о вас?
(Мама.)

Кто знает какой праздник приближается?
(День матери.)

Нашей группе поручили к этому празднику организовать выставку «Наши любимые мамы», и я даже приготовила для нее портрет своей мамы (показ рисунка).

Как вы думаете, что нам надо сделать, чтобы получилась выставка? (Нарисовать еще портреты своих мам.)

Сегодня мы будем рисовать портрет самого дорогого и любимого для всех человека – портрет своей мамы.

2. Совместный поиск способа деятельности

Воспитатель: Но сначала вспомним, что такое портрет? (Ответы детей.)

Если видишь, что с картины
смотрит кто-нибудь из нас,
Или принц в плаще старинном,
или вроде верхолаз,
Летчик или балерина,

или Колька, твой сосед.
Обязательно картина
называется ...
(портрет)

Правильно, портрет – это изображение человека.

(Показ поэтапного рисования портрета.)

Чтобы приступить к самостоятельной работе мы с вами немножко разомнемся.

3. Физминутка «Мамины помощники»

Воспитатель:
Дружно маме помогаем,
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

4. Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель: Но прежде, чем приступить к работе, давайте проверим свою осанку: «Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

Представьте себе свою маму и начинайте рисовать. Рисовать портрет не просто, сначала делаем наброски.

Кисточку в руку и тихонечко начнем!

(Дети выполняют портреты под тихую спокойную музыку, воспитатель оказывает помощь индивидуально.)

4. Подведение итогов, рефлексия

Воспитатель: Сможем ли мы теперь организовать выставку «Наши любимые мамы»?

Сегодня каждый из вас сделал подарок своей маме – нарисовал ее портрет.

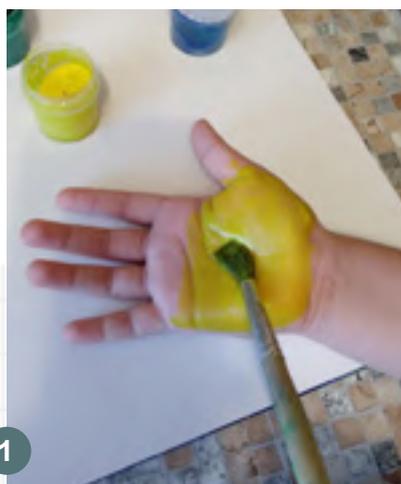
Мамы получились очень добрыми и красивыми, потому что вы их очень любите.



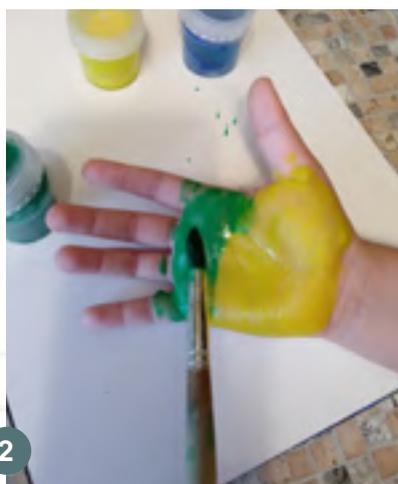
ПТИЧКИ-СИНИЧКИ ПРИЛЕТЕЛИ

Составители: Соловьева Н. В., Дидура З. В., г. Санкт-Петербург

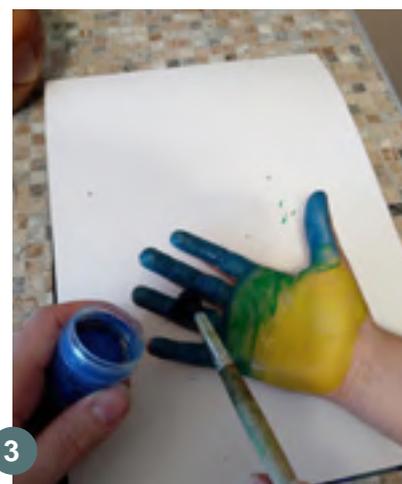
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3

1. Наносим кистью желтую краску на нижнюю и центральную часть ладони.
2. Наносим кистью зеленую краску на верхнюю часть ладони.
3. Пальчики красим синим цветом.





4



5



6

4. Разъединить широко пальчики.
5. Сделать отпечаток ладони на бумаге.
6. Дорисуем голову и глазик.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по коллективному рисованию ладошками для детей раннего возраста на тему «Птички - синички прилетели»

ЦЕЛЬ: формировать заботливое отношение к птицам зимой, рисование ладошкой, закрепление желтого, зеленого и синего цветов

ЗАДАЧИ:

- Закрепить навыки рисования, умение использовать изобразительный материал.
- Формировать представления о птицах, об их внешнем виде: клюв, крылья, туловище, грудка, голова, хвост, лапки.
- Учить различать синицу по цвету грудки (желтая), а хвостик (синий).
- Воспитывать доброту, заботливое и доброжелательное отношение к птицам.

МАТЕРИАЛЫ: демонстрационные картинки синицы, краски акварель (для фона), гуашь желтого, зеленого и синего цвета, бумага, вода, кисти, карандаши.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8–10 минут

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о зимующих птицах, наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание изображений птичек синичек, стихи и загадки о птицах.

ХОД ЗАНЯТИЯ

На мольберте висит лист бумаги с нарисованным стволом дерева с ветками, на одной из веток – кормушка. Дети сидят вокруг мольберта.

1. Введение в тему. Беседа

Воспитатель: Утром я шла в детский сад и увидела кормушку с одной птичкой (*воспитатель читает стихотворение о птичке – синичке*).

- Синица, синица,
Что тебе снится?
- Зернышки, мошки,
Да хлебные крошки.
- Синица, синица,
Еще что-то снится?
- Солнышко, речка,
Домик с крылечком,
Мальчик Антошка
И хлебные крошки.
(Автор Е. Евсеева)

Воспитатель обращается к детям:
Синичка была грустной.
Почему ты грустишь? - спросила я ее.
Мне грустно, потому что я одна, другие синички не прилетели, - ответила синичка.

Мне стало жалко птичку, и я принесла ее в группу. Давайте с ней познакомимся и подружиться.

Воспитатель показывает детям птичку, нарисованную ранее воспитателем.

Дети рассматривают рисунок воспитателя.

Воспитатель: Это синица. А скажите мне, что у птички есть?

Ответы детей: Глаза, клюв, крылья, голова, лапки, хвост (*Воспитатель все показывает на рисунке*).

Воспитатель: Вы все правильно называли, а вот про грудку забыли. Какого она цвета?

Ответы детей: Желтая.

Воспитатель: А хвостик у синички какого цвета?

Дети: синего.

Воспитатель: Молодцы! А у синички есть друзья – снегири, давайте с ними познакомимся!

Воспитатель предлагает поиграть с новой птичкой, с которой они познакомились.

2. Подвижная игра «Снегири»

Вот на ветках посмотри

(Хлопают руками по бокам.)

В красных майках снегири.

(Наклоняют голову в стороны.)

Распушили перышки.

(Частое потряхивание руками.)

Греются на солнышке.

(Хлопают руками по бокам.)

Головой вертят, улететь хотят.

(Повороты головы.)

Кыш! Кыш! Улетели!

За метелью! За метелью!

(Дети разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями.)

3. Постановка учебной задачи, инструкция

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами нарисуем для них друзей, таких же птичек, как и они, и посадим их на нашу кормушку или на веточки дерева.

Подходите к столу, я уже все приготовила. *(Дети встают около столов.)* У вас на столе три краски синего, зеленого и желтого цветов. Как вы думаете почему?

Ответы детей: грудка у синички желтого цвета, а хвостик – синего цвета, есть зеленые перышки.

(Воспитатель показывает на своей ладошке, дети – на своей).

Воспитатель: Только наша птичка совсем не яркая. Давайте ее раскрасим. *(Дети кистью наносят краску на ладошки.)*

3. Самостоятельная практическая деятельность детей

Воспитатель: Правильно! А сейчас мы превратимся в волшебников. Я включу музыку, и пока она играет, мы должны нарисовать и оживить своих синичек, то есть раскрасить им грудки и хвостики.

Воспитатель предлагает детям выбрать краску для рисования грудки у синички.

Дети выполняют задание, воспитатель помогает при необходимости, осуществляя индивидуальный подход к каждому ребенку в случае возникновения затруднения, направленные на выполнение поставленных задач. На большом листе бумаге воспитателем нарисована кормушка. Дети располагают своих синичек вокруг нее.

Воспитатель: Куда же летят наши птички-синички в холодный зимний день? *(Ответы детей: к кормушке.)*

Воспитатель: Для этого вы должны раскрыть широко свои пальчики и приложить ладошку к листу бумаги. Прижали крепко-крепко и резко подняли вверх. Вот и получились птички. *(Вымыли руки.)*

Дорисуем карандашами лапки и глазик. *(Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц».)*

4. Рассматривание детских работ, рефлексия

Воспитатель: Вот какие красивые птички у нас получились! Целая стайка птичек-синичек прилетела к нашей кормушке поклевать зернышек.

Воспитатель: Дети, почему нужно подкармливать птиц зимой? Как мы можем помочь птичкам? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вы просто все молодцы!

5. Физкультминутка

Взяв крупы и хлебных крошек,

В детский сад скорей идем.

(Ходьба на месте.)

Много ласковых хороших

Прилетает к нам друзей.

(Поднимание и опускание рук.)

На кормушках сидя, птицы

Клюют зернышки свои

(Приседание, «клюем зернышки».)

Снегири тут и синицы

И проныры воробьи!

(Прыжки на двух ногах и взмахи руками.)

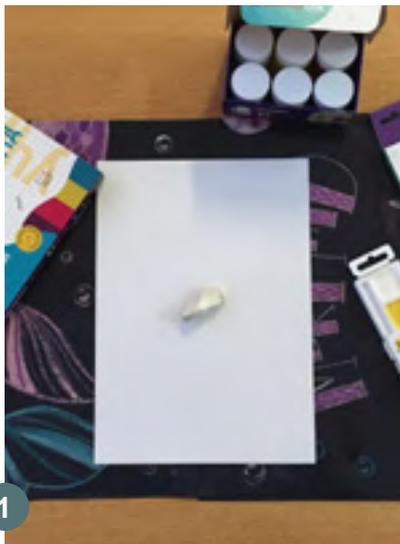
Воспитатель: Сегодня на прогулке мы с вами обязательно покормим птичек, наполним наши кормушки для них семечками!



ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА

Составитель: Панкратова Елена Владимировна, г. Челябинск

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6



7

1. Берем целый кусок белого пластилина. Разломим его пополам, одну половину, мы отложим.
2. Вторую половину разделим на много кусочков разного размера.
3. Скатаем из самого большого кусочка длинную колбаску, которую размещаем по центру нашего листа бумаги и пальчиками прижимаем к бумаге, стараемся сильно не давить.
4. Берем следующий кусочек пластилина и катаем колбаску, прикрепляем к стволу нашей березки, и также пальчиками прижимаем к листу бумаги.
5. Оставшийся пластилин перемешиваем с синим и сиреневым пластилином, раскатываем небольшие колбаски и прижимаем пальчиками, крепим у корня дерева, изображая сугробы. А из черного пластилина делаем не большие полоски для украшения ствола нашей березки.
6. После берем краску белого и смешиваем ее с синим цветом, чтобы получить голубой цвет для фона. Раскрашиваем фон нашей поделки.
7. А белым цветом изображаем облака возле веток дерева, также выделяем ветки дерева белой краской.

КОНСПЕКТ совместной деятельности с детьми для детей младшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. Пластилинография с элементами рисования на тему «Зимняя береза»

ЦЕЛЬ: формировать умение передать образ березы из пластилина и создавать фон красками.

ЗАДАЧИ:

- Продолжить знакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства пластилинография и технологией оформления фона при помощи красок.
- Учить создавать в нетрадиционной технике пластилинографии образ дерева из пластилина, лепить предметы из прямых вертикальных и наклонных линий.
- Обогащать словарный запас детей.
- Воспитывать положительное отношение к результату своей продуктивной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ: белая бумага размер А4, иллюстрации березы зимой, наборы пластилина, стеки, дощечки для лепки, гуашь, краски акварельные, непроливайки, палитры, кисти, цветные карандаши (для подписи работ), бумажные салфетки (для каждого ребенка), пример выполненной работы воспитателем, мольберт.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Повторение значения слов: кора, крапина, березовый лес, картина, портрет, мольберт, чудо.
- Рассматривание деревьев зимой на прогулке.
- Чтение стихотворений и беседа о «русской красавице» березе.

1. Ход совместной деятельности

Дети с воспитателем стоят у окна.

Педагог: Ребята, посмотрите внимательно в окно и скажите, какое сейчас время года? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Правильно, как вы догадались (по каким признакам вы узнали)? *(Ответы детей.)*

Стук в дверь, входит почтальон Печкин с посылкой в руках.

Педагог: Здравствуйте, ребята, я принес вам посылку от Деда Мороза.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим, что же нам прислал Дедушка Мороз *(открываем посылку, в которой лежат пластилин, гуашевые краски, цветные карандаши)*. Ребята посмотрите, сколько всего волшебного и интересного, давайте мы с Вами сделаем зимнюю поделку, порадуем Дедушку Мороза.

Ребята, послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каком дереве идет речь:

Ой, какое вижу чудо! –

Белый снег лежит повсюду!

И вверху и на земле!

Прикоснулась я к коре.

А она белым - бела!

И зачем же навела

На коре полоски

Белая березка.

(Ответы детей.)

2. Педагог показывает иллюстрации березы

Воспитатель: Ребята, предлагаю пофантазировать и ответить на мой вопрос: почему у березки на коре полоски? *(Ответы детей.)*

Вы большие молодцы, все ответы приняты. А хотите, я открою вам тайну. *(Ответы детей.)*

Береза имеет две коры. Белая и черная в крапину. Через черные полоски поступает кислород. Таким образом, береза дышит. Поэтому для нормальной жизни у берез и появляются такие полосы на коре.

Дети повторяют слова и движения за педагогом

Мы березку посадили,

(Выпрямиться.)

Мы водой ее полили,

(Руки согнуть к плечам, ладонями вперед.)

И березка подросла,

(Встать.)

К солнцу ветки подняла,

(Руки вверх.)

А потом их наклонила,

(Руки вниз, спина прямая.)

И ребят благодарила.

(Поклоны головой.)

Дети садятся за столы.

Педагог обращает внимание детей на мольберт, на котором показан образец готовой работы.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сделать портрет нашей зимней березки из пластилина, а для того, чтобы наша «русская красавица» ярко и красиво выделялась на листе бумаги, предлагаю сделать фон красками. Мы с вами будем выполнять работу вместе.

Педагог начинает поэтапно показывать ход работы над «портретом» березы, а потом наблюдает, как выполняют дети, помогает тем, кто не справляется.

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные работы у нас получились, огромный березовый лес.

Ребята, вам нравятся ваши зимние березки? *(Ответы детей.)* Для того, чтобы ваши мамы и папы узнали вашу работу, я сейчас на каждой из них напишу имя автора.

Педагог хвалит детей и вместе с ними вывешивает работы в уголке творчества.

Педагог: Ребята, я хочу сказать вам большое спасибо, вы слепили очень красивые зимние картины, теперь наш уголок творчества стал зимним. Молодцы.



НОВОГОДНЯЯ ЗВЕЗДА ЖЕЛАНИЯ

Составитель: Черкашина Алла Владимировна, г. Санкт-Петербург

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



1



2



3



4



5



6

1. Нам понадобится: шаблон звезды, гуашь, кисточки, стакан для воды, пластилин, клей ПВА, блески, нитки, декор(бусина, пумпושка, бубенчик...)
2. Раскрашиваем большую звезду с обеих сторон.
3. Размазываем пластилин по маленькой звездочке с двух сторон.
4. На пластилин (пока он теплый) прикрепляем блески.
5. Соединяем детальки при помощи ниток или лески. Добавляем декор.
6. Лучики больших звезд можно намазать клеем ПВА и посыпать мелкими блесками.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ в старшей группе на тему «Новогодняя звезда желания»

ЦЕЛЬ: формировать умение использовать знакомые приемы лепки, умение отщипывать от большого куска немного пластилина, разминать его в руках и размазывать по картонной заготовке; вызывать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении елки.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить с технологией создания звезды для желания из пластилина, гуаши и декора.
- Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, размазывание.
- Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

МАТЕРИАЛЫ: иллюстрация новогодней елки (со звездой на макушке), иллюстрации елочных игрушек в форме звезд, аудиозапись «Детская новогодняя», шаблоны звезд, наборы пластилина, гуашь, кисточки, баночки для воды, клей ПВА, кисточки для клея, дощечки для лепки, бумажные салфетки, блестки мелкие и крупные, нитки или леска, ножницы, декор (помпоны, бубенцы...)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35–45 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап

Приветствие педагог организует на ковре. Дети садятся в круг.

Собрались сегодня снова, все к занятию готовы!

Будем весело играть и друг другу помогать!

А сейчас я расскажу вам очень интересную историю. Перед самым рождением Иисуса Иосиф с Марией вынуждены были отправиться в город Вифлеем, так как царь приказал провести перепись населения. В Вифлееме было очень много людей, и все дома и гостиницы были заняты теми, кто прибыл на перепись, поэтому Марии с Иосифом пришлось заночевать в пещере вместе со скотом. Именно в эту ночь и родился маленький Иисус. Поскольку в пещере не было кровати, младенца пришлось положить прямо в ясли. Ясли — это ящик, из которого едят животные, и он обычно заполнен сеном. Именно на это мягкое сено и положила Мария своего новорожденного малыша.

В честь этих яслей и назвали ясли в детском садике, в которые ходят детки возрастом до трех лет.

Но вернемся к нашей истории. В эту же ночь неподалеку проходили пастухи со своим стадом и увидели яркий свет и ангела, который возвестил о

рождении спасителя, который пришел на землю, чтобы спасти всех от грехов. Также ангел велел пастухам отправиться к младенцу и рассказал, что он лежит в яслях.

Также в ту ночь на небе появилась яркая звезда — Вифлеемская, которая указала путь к новорожденному младенцу мудрецам-волхвам. Они догадались, что свет звезды возвещает о рождении Спасителя и отправились к нему с дарами. Волхвы знали, что Иисусу суждено стать Царем Небесным на земле. О чем эта история? Как волхвы поняли куда идти? Считается, что на Рождество небеса открываются и у них можно просить о чем угодно. Главное, чтобы желание было искренним, светлым.

2. Основной этап

Предлагаю вам послушать песню «Детская новогодняя». *(Танцуют под песню.)* Скажите, кто запомнил про что пели детки в песне? *(Ответы детей.)*

А что говорилось про звезду? *(Ответы детей.)*

А вы бы хотели, чтобы у вас в доме появилась волшебная новогодняя звезда, возможно, исполняющая желания? Предлагаю сделать ее!

А сейчас, ребята, протрите пальчики салфеткой и встаньте:

3. Физминутка: (повторяют 2 раза)

Звездочка в небе колыхнется кротко,
(Руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, легкое покачивание руками.)

В белом тумане качается лодка.

В лодке той — чудесные краски.

(руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо)

Шепчутся в ней небылицы и сказки. *(Руки к губам, повороты головы влево и вправо.)*

Лодочку ветер тихонько качает,

В волшебное царство он нас приглашает.

После физминутки дети возвращаются к столам.

Продолжим нашу работу. Сейчас нужно намазать краешки лучиков больших звезд клеем ПВА и сразу посыпать мелкими блестками. *(Выполнение.)* Оставим их высохнуть. А потом соединим детали при помощи ниточек.

4. Итог

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу. Вам понравилось сегодняшнее занятие? Чем мы сегодня занимались? А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? *(Ответы детей.)*

Мы на славу потрудились,

Все поделки получились!

(Дети показывают «класс», пальчики вверх.)

Будем их теперь беречь,

Всем пока до новых встреч!

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ



www.leo-kids.net

 [@leo.risuet](https://www.instagram.com/leo.risuet)

 [Лео рисует](https://www.youtube.com/leo_risuet)

 leo_shkolasad@leo-kids.net

ПАРТНЕР КОНКУРСА

Леонардо[®]
хобби-гипермаркет

leonardo.ru

 [@leonardo.hobby](https://www.instagram.com/leonardo.hobby)

